الانوار تعبدرعن:

معار العباد والمحافة والطباعة والنشر ش.م. ل. الإدارة العسامسة والتحريس (الحاربية) ص.ب ٩١٨ و ١٠٣٨ الإدارة العسامسة والتسوريسية ت: ٥٩٧-٥٥ م٩٨-٥٥ ٢٥-٥٥

التحرير: ٩٣٣ في المستخطوط مكرة) ١٠٢٠٠ (اربعة خطوط مكرة) المطبعة: ١٠٦١٠

لاشاتراكات . في لبنان ١٥٠ ليرة لبنانية - في الخاج ١٧٥ ليرة لبنانية - المؤسسات الرسية ٢٠٠ ليرة لبنانية يتنساف اليها اجور البريد

AL-ANWAR - Beyrouth 13 Mars 1978 19 Année No. 6215

بيروت الاشنين ١٩٢٠ المسنة ١٩ ـ العدد ١١٦٦

استاننا ، ويا صديقنا ، ويا رفيقنا . ينا حبيبنا ، وهذه احب الكلمات اليك .

أيننا وبينك حساب طويل ، كم حاولنا أن نفتحه فرفضت ، كمت ديونك علينا حتى ماجاتنا بالرحيل ، وسقط بينا يُنْ ، وسقطت المواعيد . وفي لحظة غيابك متحنا دمتر الحساب ، ماذا السنحق لك

وتحن اعجز عن الوفاء ، الا اذا لجانا اليك . انت ائن الدائم الذي يعطي وينسى . ومراياك، ومراياك علمتنا دروسك وخصائلك ومزاياك، ته ما تعلمت من احد الا من الحياة ، وحياتك صارت مدرسة

عَلَّت لنا : أن الحياة صراع ، وغيرك قال هذا كثيرون . والمُّهُ عَلَيْهُ عَلَى السَّمِّرُ السَّرِ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَي

وَكُم أَحْبِيت ، وكم جاهدت ، وكم صبرت حتى ظفرت ... وفي أوج ظفرك كنت تضعف المام كلمة حدان ، فيتجلى فيك المعربة وتعود الى الطفولة ، وكان ما بينك وبين الدهسر الوطن كان عائلتك الكبرى ، ومن خلاله تعرف عائلتك

وقحن كذا ، وما زائا ، وسنبتى ، عائلة منفرى تكبر بلبنان الذي به آمنت ومن اجل تضاياه ناضلت متعدي نضاك حدوده الى جواره ومحيطه العربي . وهذه الدار التي بنيتها وصرت ربزها ، والتي وضعتها المانة

في عنق اسرتها ، ستبقى كما اردتها : منبرا للحرية ، وصوتا للوحدة الوطنية ، وملاذاً لكل تضية شبعسة . لقد ومعت مداميكها الصحافية عاليا وبقيت تتطلع الى موق. ونحن نعاهدك على أن نعمل لنزيد هذه الداميك .

بالمحبة سنتابع خوض تضايا الوطن . وبالحهد سنبلآ لحظات عبرتا وبالصبر سنتمسك لنتخطى الشوط الذي بلغناه معك .

وهدفنا أن نحاول الاقتراب من الهدف الذي رسمته بلاحد . ويا والدنا ورنيتنا وحبيبنا . إقبل تغهدنا . وستكون أونياء .

عصام ويسام فريحه



وكما جمع شمل النبنانيين في حياته ركان « صحافي الوحدة الوطنية » كذلك هي الحال بعد موته . فقد توافستت التبخصيات الرسهيسة والنيابيسة والدبيلوماسية المختلفسة الطوائسف والاحزاب ، الى منزل النقيد الكبير غقد أمت دار فريحه في الحازميــ وأود رسمية يتقدمها رئيس الحكومسة الدكتور سليم الحص الذي قدم تعاريه

والكلمة الحرة »

الرئيس شمعون : فقيد ألصحافة والكلمة

الرئيس كبيل شبعون اسنيق النعزية التي سيقدمها اليوم الى اهل الفقيد ، بقوله : « عدا الصداقة الشخصيــة التي كانت تربطني بالفقيد الكبير ؟ مُقيد الصَّحافة والكلمة ، كنت اعتبر أنه بعثل العبقرية اللبنائية . من لا شيء كسون هذا الركز العظيم الذي احتله في ميدان الابب والصحافة واميدت ﴿ دار الصياد ، من الأبر

وقال الرئيس شهمون : اعتبر ان

الرحلة الاولى من الانتخابـــات

الغرنسية المش ٤ تميزت بمفاجاتين :

الاولى ... نوز اليسار بسيسة

اه بالله من الاصوات مقابل ١١ بألقة

الأغلبية . ولكن ذلك لا يمني القسوز

النهائي والرعلة الثانية ستكون عاسبة

الثانية - نسية القرعين النبي

يسجلت 🗚 باللَّة ﴾ وهي اعلى نسيد

. وقد انتفي ايس ٢٧ غالبا بن اصل

٤٩١ ، وسيعدد مصير الباقين فسسي

وقد اعتبر يعض قادة اليسار ان تنجة الـ ١٠ باللة لتحاد اليسار التي

تعتبر ﴿ مِحْيِةً لَلْمِالُ ﴾ هي الأثر الأول

للمشاهرات التي تفرق بين التبيوميين

بقيلاة جورج مارشيه والاشتراكييس

بقيادة فرضيوا ميتران منذ ايلسسول

والواقع ان انتصار الافليية العالية

يعتبر ممكنا بالرقم من غشلها التسيسي

أي العصول على أصوات في الجولسية

الاولى .. ويعكلها الحصول علسبى

الاغلبية بغضل القانون الانتخابييي

الفرنسي الذي يقسم فرنسا الى دوائن

تختلف من تلحية الإهبية ي والتسبي

تستفيد من مجنوعات لها مزارع تأبيزة إ

كما هو الحال بالتهبة الأنكبيسية

منذ الحرب العالية الثانية ...

انتخابات الإحد القبل .

على هذا الصعيد .

أعطأء الظروف التي مر بها لينان طابعها طبعا ، اقدم لعاللته واسرة « دار الصياد » اهر الثعاري الطبية واتمنى على من يحمل المسؤولية بعده غسى « دار الصياد » وخصوصاً نجليه عصا وبسام وكريهته الهام ، ان يكملسوا المسيرة التي اوصلها الى اعلى اوجها سعيد فريحة ، والذي لم يتوصل اليه

وكثلك غعل الوزراء السادة : غؤاد بطرس ، صلاح سلمان ، اسعد رزق ،

دور الطباعة ليس أقط في لبنان ، لكن في الشرق العربي . وهذا بفضل مقدرته البناءة التي نطلى بها . واولا نلسك

مثال الصحافي التلجع والكاتب اللبسق والرطني الصادق وآلاب الحب » قدم الرئيس صالب سـ تعازيه لآل فريحه يرافقه نجله تمسام والتراثب الدكتور. جميل كبي ، وقسال

في المرحلة الأولى من الاستحا

الصحافة اللبنانية والعربية والعالية نبكى عليه بالدموع بل بالقلب ، صحيح

صحافة راقية

اصابتها خسارة لا تعوض بفقسدان

وهذا عدا عن جولاته فسي الحقل

الوطنى ، وكانت جولات لبنانية صحيحة

وجريئة ساهمت في مواقف كثيرة واهرها

وقبل الظهر قدم الشيخ بيار الجميل

معربا عن اسفه العميق « لفقد ركن

كبير من اركان الصحافة اللينانية اسهم

في الشائن الوطنى عن طريق ما اداه

في ميدان الرسالة الصحافية الراقية ،

وبما سكب من فكر وجهد ، وما حققه

من انشاءات أعلامية ضخمة . فكان

السار المترسبي يسجل تمتدما

وقد وجه جورج مارشيه سكرئي عام

الحزب الشيوهي الغرئسي الدعوة مساء

امس الى حليفيه فرانسوا ميتسران

الاشتراكي وروبع فابر الراديكالسي

البساري لعقد .اجتماع على اعلىسى

الديغولي جاك شيراك بينها سقسط

زعيم العزب الاشتراكي ميتران فسسى

البكوتاج . ومن الزعماء الديفوليين

غاز ايضا تسابان دالماس وببير ميشمير

من رؤساء الوزارات السابقين وآدعار

شخص کبیر مثل سعید فریحه

والعربي . رحمه الله ١١

تلقيت بأسى بالغ وأسف عميق نبسسا وفاة الصديق آلعزيز الغالي الاستاذ سعيد فريحة ، فقد فقدت بغيابه صديقا عزيزا وغيا ، كما خسر لبنان والعالم العربي علما عملاقا من أعلام الصحافة؛ التعزية لعائلة عميد « دار الصياد » وشيفًا من كبار شيوهها ، ومناضلا لبنانيا ، عربيا ، أدى البنان وللمروبة احل الخيمات ، كما أنشأ مؤسسة شامخة ستبقى مدرسة وتبراسا أكل

تقانة الصحافة تنعى وتؤين

نقب الصحافة اللينانية رياض ظع زار منزل المفيد في الحازمية للتعزية وكان النقيب طه زار الرئيس الالني سركيس ليرفع النعي اليسه ، بساسم ـ البقية على الصفحة ١٥ ــ

أنه ترك مؤسسة صحافيسة شخمة في العالم العربي ، غير أن سعيد غريجةً كان بحد ذاته مؤسسة ، ولم يكن الا للناس وام يكن الا للبنان ، طيسب القلب ، عاش من اجل النضال ، عاشق للكلمة الحرة ونضاله ليس من اجل المادة بسل من اجل أبنان ، وقد رافق المهود ورافق الاستقلال .

خسارة ان يغيب سعيــد فريحنــه وهو في ذروة العطاء ، وعزاؤنا انه ترك اسرة يكبر بها الانسان اللبنانسي وكان الرئيس سلام قد أرسل مساء

أمس الأول برئية التعزية التالسة : عامل وطني مخلص .

أشارككم الحزن والاسى ، وللفقيد الكبير واسع الرهمة ، وتنا واباكسم الصبر الجميل ، ولكم طول البقاء .

الرئيس سكم في مؤاساته : « نحن لا

مور رئيس الجمعية الوطنية م

ببيتوى بعد ظهر اليوم الاقين . . . غالي ، توريع سيفار ، ايفسيون

تعالى نستقبل الربيح معا

سين المربح است، وصفه سر الب

• أشهب هي مازوات ڪاس الح

في أجمل موقع يطل عالى التقاع الأنواد

المنظمة التسام معمون المحمد الم

وقد غار في انتخابات أمس الرعيم بورج ، موريس تيجو .

وقد انتخب ريمون بار رئيس الوزراء

من الجولة الاولــسى والوزراء الان

ابرنیت ، کربستیان بوتیه ، بیسسر

ميهيزي ، جَان بالان ، اوليقيه سيترن،

چاک بارو ، رینیه هایی ، روبسی

وتعادل رويع غابز زعيم حركسة

الحزب الجمهوري الجيسكسساري ،

وسيضطر اتى خوش انتخابات الدورة

بعد تهديدات سيغن وواب



علن الرئيس سليم الحص ابس ، أن أبنان قبر مسؤول عما حدث فسي تل أبين ولا علاقة له به ، وايةمحاولة أرَج أَنْتِم أَيْثَالَ فِي ٱلْوَضُوعَ هِي مَحْضِ

وقاليوليس الحكومة : من المستفرب للسؤولين الاسرائيليين حول الحسادث الذي وقع بالبس . مفني عن البيان ال أينان عير ميطول عما حسدت ولا علقة لهيه عرواية محاولة لسسرج أسم لينان فيرالوضوع هي محسفي

وكان بينن رئيس وزراء اسرائيسل قد أدهي أن القدالين الذين قامسوا بالغملية أبس الأول جاموا من لبنان . كما ادعى وزير دفاعه عيزر وابرمان أن لبنان بيدول عن العملية . وقال بيفن بعد اجتماع لحكومته امس إِنْ ١٦ شَحْمِهَا عَلَوا فِي الفارة القدالية

■ قوات اسرائيلية أمام زورق مطاطفكر أن العدائين نسللوا بواسطنه

وآمننع بيفن عن الاجاية هرسمانترة عن سؤال ما اذا كانت أسرائيل سترد باتتقام ضد الاراضي اللبنانية ، ولكنه _ البقية على الصفحة ١٥ __

(صورة بالراديو من أب) المحثث التي انتشلت من سيارة الركاب

واضاف : ستة غدائيين قتلوا واسر

اثنان بينما لا يزال ثلاثة اخرون طليقين ومعهم ايضلحة منطورة . وني وقت لاهق قال ناطق عسكري

اسرائيلي أن البحث عن الفدائيسين الثلاثة توقف بعدما عثر على جثثهم بين إلى تجمار الجمالة والبوتسك

المالية ولاد المالية ا

.....٢ رؤل و حسن ورق الجسدران ايتداء من ٢ ليرات الرولو الواحد توستراد الجمهور - تجام كاليري مطرنسي: ٦ .١٠٤٠ / ٢٠٤٠)؛

إلعوالما ثرات اللبنائية والحلبية بسارعادية المحجوت: ١١٩٤١ أوتوسم المالمين - 10000 ا مكذا مند المول

🔳 الرئيس سلام يتوسط عصام وبسام غريحه 🌉 الشيخ بيار الجميل يعزي السيدة الهام فريحه 🚌

(أقلل من البكاء على الميت ، فانه في راحة ــ سفر يشوع خلا مكانه.

بقلم الساس رسسابي

الإنوار في الخارج

في الرغقتين : رغقة الود ورغقة القلم ، سحابة نصف قرن

تقریبا ، کان مثار اعجابی به وخونی علیه أعجبت به عصاميا جبارا يتطف أحلام طبوحه نمرا وردى الخد ، شمى الطعم ، وقد روى شجرته بالغالي والسخى بن النبع والعرق اعجبت به صحافيا يحسن القول بنوفيق ونفاذ حتى عندما

لا يكون هناك ما يقال اعجبت به اديبا يجلو الخلجات والاحاسيس بأمانة مرآة صافية لا غش في ما تعكس من صور ، ولا تمويه .

اعجبت به عبقري سخرية محببة يستهويك ، ويأسرك ، ويشدك اليه ، على الرغم من كونك الضحية المختارة لغرزا

اعجبت به اخ وطنية ووفاء يبذل في سبيلهما مما اعطيه ، ومما ليس له ، ومرتجاه أن يسلما فوق الريب والشبهات . ر اعجبت به شديد الاصرار على طبع الدرح والابتساء في محيا شعب صنعته بيئته في عداد شعوب الجهآمة والاكتئاب . اعجبت به كثيرا وهو يحمل هذه الملامح . الا انني اعجبت اكثر فاكثر ، وهو ذلك الانسان ــ الطفّل : سريع أ سريع الفضب . مشاكسة ضعيفة تعصر معنويانه ، ونظرة من عين راضية ترمعه الى دنيا النجوم . تقلب في الشقاء ، فما وهن وما استسلم ، وما حتسد

وقاضت النعمة عليه ، فما سكر ، وما بطر ، وما تحول .

وبقى ، في عمق اعماقه ، براءة طفولسة - داوة -ساذجة ، شابة ، يشيخ الزمن ولا نشيخ .

وخفت عليه من نفسه اسر بما خفت عليه من أي طارىء لم آخف عليه من عواصف انارها - او احوات لها هبت

لم اخف عليه مما تعرض له من ضروب تهر وانتتام . لم اخف عليه من غدر ، أو دس ، أو أغتراً: ، أو حسدود .

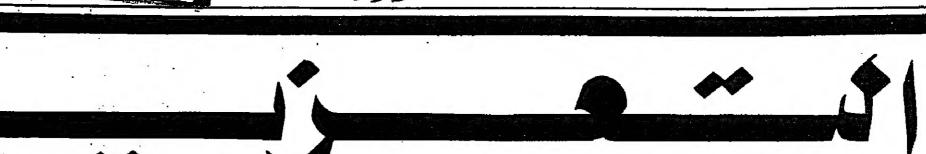
لم أخف عليه من معارك خاضها بدانسم الواجب او الرسالة ، ضد اقوياء الجور والمستقوين بالاستبداد . الا انفي كنت الحاف عليه ، دائما ، وأنا أراه متتنعا بالكان حصر العبر في يوم ، او ساعة ، او قاصداً الى ان يبني في سنة ما لا يبنى في قرن

قواعده ومقاييسه في الحساب للحياة كانت غير التواعست والمقاييس المتواضع عليها بين البشر . وما بين طلبه مآ لا نهاية فيه ، واقدامه الذي لا حدود له ، كان لا بد للقلب الكبير أن يرهق ؛ ويخذل ، ويسكت متمردا على طول تجاوب واذعان وكان لا بد لنا ، نحن اهل سعيد ورفاقسه واصدقاءه

ومحبيه وقادريه ، من أن يروعنا خلو المكان ألذى لا يملأه

قلتكن مشيئتك يا رب ! قلنكن مشيئتك ، يا رب !







الوزير بطرس والنائبان فؤاد والرئيس تقي الدين الصلح .. وعم



الشيخ بيار الجميل وعصام فريحه



الرنيس سليسم الحسس يعزي السيدة حسيبة ارملسة الفقيد الكبير





الوزيسر صلاح سلمسانيعزي بسام غريحه





do This 1250

.. والنائب بطرس حرب





الرئيس تقى الدين الصلح والشيخ بهيسج نقى الديسن ، والنائب ادمون رزق والدكتور بطرس ديب ، يتوسطهم نجلا النقيد الكبير عصام وبسام فريحه ، وعزت صافي



النائب ادوار حنين يعزي عصام فريد





النقيب طه



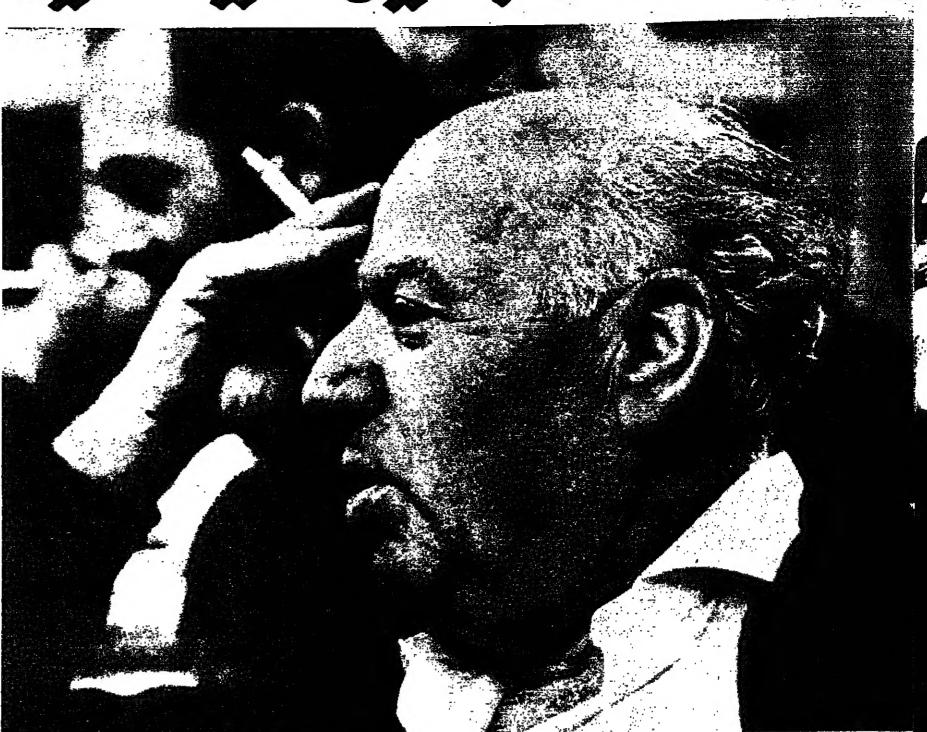
النائب بيار حلو



النائب شفيق بدر



النائب زكى مزبودي



مات صياد المجين بقلبه ، وصلحبالشبكة التي وقع فيها مثات الأوف من القبراء ، ومفسىء انسوار الفكسرالكاريكاتوري من خصب جعبته . مات العصامي الغل ، وناثر البسماتي القلوب وعلسي دروب بطهمسسات

ويهات داك الذي اختصره سميد تقىالدين ، ذات يوم بكلمة جامعة مامعة، الله اسطورة ۽ واسطورة لا تتكرر .

والمستعلل في المحافظة الوطنية الاستقلالي في المحافة الوطنية واحد القلة التادرة مبن حبلت الما يشتهي منشاه دون أن يشتهسي

يَرْتِينِينِهُ افلي الوت .

ويعببت علمه ارخص الكتابة الطريفية . كأن سيدا من اسباد النكتة الذكية .

انسمت كتاباته بخفة الروح ، وسرعة البديهة ، وسلاسة التعبي ،

هر في صحافة لينان ، كيسا محيد التابعي في صحافة مصر . وهو عندنا يلون الكاره ، على نحو ما هو الفونس لليه عند الفرنسيين وهو في صياطته السهسل المنسع وكديباجة ابن القفع في كليلة ودمنة .

المعدد ١ التم التي المتطاها فارسلين فرسان الكلام الحلو الاخلا ، يصور يَمُ لَهُ يَعْرَفُ بِالمُاسِيسَةِ ، ويصفكل ما ترى عينه وتسمع اذنه .

راة مور نفسه . اعترف بلحاسيسه .

والله وصف ما راه وما سبعه .

واثت تقراه ويطربك كبا لااحسد ، ويجملك تتفاط وتشنى جميع

فريحه ، يسعدك في كايلته ويغرهك .

السُّتية في ملارميه : أن كل كاتب كامل ينتهي الى كاتب ساهر . مريحه ناتش قول ملارميه هذا ۽ اڌ بدا ساخرا واتنهي ساخرا . ان سخريته لفنان مدهش -

و العوز ومبر ، نظار ولم تبطره نعبة . وسَنفر مِن الجهل وكد وجد ، فاشتهروما تكبر .

وتنتجريمن تلكري الجميل ، معلم كيف يكون الوقاء .

وسدر من السياسين ، فقوم انحرافهم منتصرا للشعب .

وسخر بن كل الساخر ، بظل ذاك الانسان المؤمن النبيل الطبيب ، الذي

يعب ولا يحقد ، يبتس ولا يهدم ، يعطر ولا يعكر ، بُموهِيَّة البِكَرَةُ ۽ اتْطَاقَ بن لا شيءَ ۽ واميح صحافيا گيرا ۽ آرسسي منزده مبيزة، يشهد لها بنماحفريجيهادهم كثر .

لقد كان مملاقا في الصحافة ، وأهدى لبنان دار محلقة عملاقة ، وترك حصة مكالكتورمانت عبيتها كتب تعباق للرح والحب والغامرة والزاة .. وهي أهل طباه و العلما شبابه وكهولته وشبكوفته ، فاعطته ذكرا ولا اطيب

وتسهرة ولا أرهب نبأ رهيله المجاتى ، حل علينا كاية من كآبات لبنان .

وصبه الله عند أن يمنعه في فردوسه ، قدر ما منعت كالباته في حياسه الليئة بالنعب والراحة ، بالنقر والفني ، بالحزن والزهو ... وقد ودعها مطيئن البال مرضي الخاطر عبعدها سما بطموحه العبدي . سعيد أريمه عالى على الجدال ، واللين يعيد ون عسلى الجمال

ويعكسوله في الكليهم ما الخلاهم . وما الثلاث ... أما عصام ا

رياض حنين

اكتب والقلم يتمثر بين اصابعي ... فاصابعي المتعبة امتدت في سيارة الاشعاف الممشقيسسة لتتحول الى وشادة تسند راس أبى وصديقسي وهبيي ، وهي تثقله من فندق دمشق الدولي الى

التناف والقلم يرتجف بين التنابعي . . . فاصابعي الْرَهَقَة تَسَبِئْت بها يُّذ سُعيد غريحه وهو ينتفض التفاضية الإشرة ويصرخ صرفته الموجعة الرهبة: دخيلك يا جورج راح موت !

. مستشفى الإابياة.

وتنهبر دموعي على قلمي فتختلط بحبره ويختلط المجر بعدابي واكاد لا اقوى على حمل القلم ... كالمطم ، كالكابوس ، كساعة الدينونة ...

واعود لاستوعب ما حدث ، غادًا يضبُّك كثيف. يتلبد على راسى الذي لم بنق طعم النوم سنسين ساعة ، منذ أن بدأ استادي العبيب بيتي نحو المغيب ، واسع معه على طريق الجلجلة ، نسم نفترق الغراق الإيدي بعد رحلة طالت على درب الورد والشوك خبسا وعشرين سنة ...

صباح الخبيس الماضي قال لسيي في « دار

- الم يصل سركيس شلهوب بعد ?

قلىت :

. 35

قسال: _ ربها طرا عليه طارىء ، فانتظاق وحدثا الى

وكان سركيس شلهوب قد ابدى أيتنعداده ليلة أمس لرافقتا آلى دمشقء يعدما أمضى اسبوعا

.. همى الوهيد ان اراك شعيدا يا استــــاد

كاملا بساهر الاستاق سعيد ويؤنسه ويقول أسه

ولا دخلنا الحدود السورية ، تنشق التسيسم ملء رئتيه ، وابتسم من أعماق روهه ، وقال لي : _ محيح ان بن بشرب بن مياه القبل لا بد ان يعود اليها تاتية ، ولكن من يشرب من مياه بردى لإ بد أن يغرق فيها ألى الأبد ...

 ان جبك لسوريا لا يضاهيه الا حبك للبنان . وعنتها نكتب عن سورية نشعر آتك نفهس ظبك ببداد قلبك ٠٠٠

فايتسم وقال : ــ وهل نسيت ان نصغي سوري ؟ هل نسيت

ان ابي بن حماة ؟

وتزلتا في الطابق الرابع من الفندق الجميل 6: أندق بيشق الدولي . هجز جناها له ، وغرانة لي بمعاذاته ، وغرفة لرافقه الامين البر واكيم .

كان يسمى في دمشق الى الالتقاء الدائم بلغواته من كبار المسؤولين السوريين ، كما كان يها بموضوع صحتى خطير هو نشر مذكرات صنيقسة الزعيم السوري الراحل سعدالله الجابري فسي

واستراح الخميس ، وعبل الجمعة ، وصحا السبت على امل- العُودة الى شتوراً ليستريـــــ قليلاً : في غيلته والاطبئنان على كلبته المالكة

ودخلت عليه عند الماشرة والنصف ، غشجمني على أطلب ترويقة جبنة مع التوست لانها - كما قال ـ اذيذة جدا ...

وفجأة ، مد يده الى وقال لى :

1 dail ... والركت فورا ان نوبة الفازات قد دهبته مسن جديد بعدما تكاثرت عليه في الدة الأخيرة ...

وفركت يده ، وتولى البر فرك اليد اليمني ، وتوقعنا ان يستريح بعد لحظات ، لكفه لم يسترح. فنهض الى النافذة المشقوقة وتنشق الهواء النقىء وعاد ليسترخي على مقعده ويقول :

-- آفرك ... وغركت يده واصابعه ونراعه ولكن بلا جدوى ... قال لي اله يشعر بلقل على باب معدنسه ، غطابت له فنجان نعناع آشريته أياه ريدي .

واخلت ملامحه تتجهم ، غقلته الى السرير . لكنه ما لبث أن تفض الفراش عنه وقال لي : ن انني منضايق ... اطلب لي الطبيب !

وتولى الفدق استدعاء الدكتور ابلي عسزت كرعوبه الذي سارع بتخطيط القلب . ثم مال على الطبيب وقال: ــ انها ازمة قلبية حادة . نريد انبوبة اوكسبجين

وبينما كان الطبيب يحقن الاستاذ سعيد بأبرة في الوريد ، كلت اتصل برئيس الوزراء اللواء عبد الرحمن خليفاوي الذي تربطه بالاستاذ سعيــد وينجله الاستاذ بسنام فريحه صداقة متينة، واطلب

تدخله الشخصى لتأمين الاوكسيجين ، فقلسق الرئيس واهتم أهتملها كاملا ، وأمر بارسال الاوكسيجين في سيارة اسعاف ، كما خُلف الدكتور غازي طَابِي بالنوجه الى الفنق .

وغورا لتصلت ايضا بوزير الاعلام السيد أحبد أسكندر احبد ، كما تولى الصديق توفيق حبوباتي

عاطفية

الامر طلال

اتصل الأمر طلال بن عبد العزيز

مساء السبت الماضي من الرياض بستشفى المراساة في مشسق ، ليطهئن عن صحة صديقه الحبيم الاستال سعيد . ولا قبل له : « الاستلا سعيد اعطاك عمره يا طويل العمر » غص باليكاء وسقطت السماعة من يده .

هكذا منه المكول

آن ، بسخر بدل ان يفضب ، يداعب بدل ان يضرب، بثے ضحك الناس بدل يسبل دموعهم (وعلى شفتي)

سعيد فريحه عنوان مشرق للصحافة المشرقية . كاد بكون عنوانا عاليا ، لو اتاحت له الصاة ، كما لغيره ، أن يتدرج على مدارج المجامعات !! غير أن طريق الصعود التي اضطر على اجتيازها ، مَن بدابة البدايات ، خطوة خطوة ، اثقلت ركاب، ،

البث قدميه ، اطالت المسافات ، واهدرت الجهود .

كفا ما زلفا نفتش عن طريفنا بوم بدأ نجمه بتألق . وكان قادرا على اجتذابها يوم كرهناه ، رفــاق العمر وأنا ، ويوم أحبيناه :

لقد كرهناه يوم شبه لنا انه انقطع لخدمة الكتلة الوطنية السورية ، لخدمة الناصرية ، لخدمة الملكة العربية السعودية ، ولخدمة امارات الخليج . واحبيناه يوم ثبت لنا ان لبنان ، في هذا المهمسه

وقد قطع لى الدليل على ذلك في حرب السنتين ، ما سبقها وما لحقها من جهود واهتمامات سميديسة

الوعر ، لم يغب ، لحظة ، عن دروبه ، عن خاطره

سعيد غريحه واحد من الشواهد الكبار التي طاب لي ، ابدا ، أن أشير اليها في معرض الحديث عن أصالة المعرفسة ورسوخ الحضارة في النفس اللبنانية التي تنبست ، من حين الى جين ، كما الباسمين فيارض قاطسة جدباء ، عباقرة عالمين ، ولا تعلم ، ككابل الصباح ،

وجبران خليل جيران .

أهبت في شميد فربحه : زرقة عينيه ، بنينه الركن ، طاقته على العبسل ، عناده في التزال (يتمنون عاما ، بلا انقطاع ، في الكر والغر ، لا يتعب ولا يهدا) ، استيمايه الواسسم العميق ، براعته في الجدل ، ظرفه ، ورثساقة قلمه . فبن يحبل كل ذلك في صدره لا يكره . واتما شبه أنا أن كرهناه !!

على صعيد الوطنية كان سعيد غريته بتيمع قليسه لاكثر من لبنان ، دون ان يهمل لبناته . على صعبد الصحافة كان ديناميكيا ، رشيقا ، نيز الجنان ، سريع الخاطر ، توى الوطء وناعم الايماءة في

الاتصال بوزير الداخلية العميد عدنان دباغ اللذين

واسعف الاستاذ الحبيب بالاوكسيجين بعدما

غاق قلبه في صدره . ولما اشتد عليه الألم البرح

في الامعاء حقه الطبيب بالورفين عقاب عن الوعي

وقال الطبيبان الدكتوران كرعوبة وقتابسي ان

المللة خطرة جدا ... فهناك جلطة هادة او

« احتثماء عضئة » وهبوط في القلب أو « استرخاء

قلب » ، ولا بد من نقل المريض الكبير الى غرفسة

العناية اتقلبية المشددة في مستشفى المؤاساة .

11//2

وفي سيارة الاسمات المسرعة التي تطلق صفارتها الرعبة جملت من يدي وسادة لرأس الرجسسل

المظيم اتذي جعل من يديه الكريمتين وسادة تسند

وقبلت جبينه البارد وانا اصلي الى ربي ان

يكلاه برحمته . ولم استيقظ من صلاتي الا نسي

مستشفى المؤاساة وق غرفة العناية المشددة حيث

كان ينتظرنا الاطباء الثلاثة معيد جوهدار وعيد

وقال الثلاثة : الحالة خطرة ، والمعجزة قــد

وفي تهام الخامسة من بعد انظهر مُنح الاستاذ

سعيد عينيه ، فوجد سربا من المرضات يحيـط

يه ... وباترغم من آنه كان في حالة احتضار ،

الا اته ثم يئس نفسه ، ولم يتناس ظرفه ؟ ولا

_ شو القصة ... كل واحدة احلى مـــن

فهدمت عليه وأسكته بيده ، فشد عنى يدي

لكن الرب لم يُستجب ، فسقط سعيد غريحه على

وأسرع الطبيبان عبده وباشا يدلكان المسدر

وينفخان في النم ويحقنان القلب طوال ربع ساعة،

هات استائي وحبيبي وابي آلروهي ...

مات العبيد ، وهوى الصرح ، واختنق الدمع

_ دخيلك يا جورج زاح موت ؟!

سريره ، وغربت عبناه وانقطع نبضه !

لكن سعيد فريحه مات ...

مات اخى وصنيقى ورفيقي ...

غد حبه تلحياة والجهال ، فابتسم وقال :

الرحمن عيده وحسان شمسي باشا .

تاتي ولكن من السماء .

ثم انتفض وصرخ:

_ وين انا ؟

وصرخ مرة ثانية :

. ــ يا رب !!

ولكن ...

وصرخته بدوري :

غرستي الصحفية طوال خمس وعشرين سنة

وغاب معه الأم .

جندا كل المكانياتهما لاسماف الاستاذ سميد .

وان يطمر به البحر . والانسان الانسان ، في رأيه ، من قدر أن يطول المال ليضعه في خدمة طموحه ومتعته واشبائه الإخر، واعيا ، ابدا ، ان كل ما يختزن الانسان من مسال مُلمَعِ م يفعل . اما على صعيدي الشخصي فقد احبثي واحببنه ، على احترام .

الان ، لهف قلبي عليه ، عشرات النكات النريحيسة

المرحة !! كم انخلت بها المسرة على قلوب الاصدقاء).

يمازح ، بجول ويصول ، وسيتحيي من الصباح ان

لقد عرف ، كانسان ، ان بغير من الصخر مالا ،

على صعيد الحياة كان نجما متالقا ، يشهـــر ، يشرب ، ياكل ، يعاشر ، يغامر ، يقامر ، يناقش ،

غير اته ، دون ان يقصد ، وبشيء من الدعاب ، جر ، مرة ، على نقمة . أذ ذات يوم وصلت ألسي بيت العبيد فرأيت سعيدا في حلقة من الصحاب حوله: فرحب بي الحاضرون ، كل على طريقته ، وكاتـــت طريقة سميد أن هنفه : « أهلا بعمد العوسد » . فكان ذلك بدء مرحلة جديدة في الحياة المديدة التي بين المهيد وبيني .

3/1/2

المكان الذي كان ينبواه سعبد فريحه في الشسسان الوطني ، في الممل الصحفي ، وفي الحياة المجتمعية. المكان الذي اقتطعه في نفوس الناس . هذا الكان

سيظل شاغرا الى زمن طويل وسَيظل الطائر الفريد ، يوم يطلع علينا غريد بعده، بعيدا عن الايك ، يفرد في غير سريه .

لیس من طبعه آن برنی فهو لم يرث احدا قط يليق بسميد فريحه ان نذكره الليلة ، على انس وكاس ، على طاولة وورق ، على مطابع بدور قابسه على دواليها هيڻ تدور .

رحمك الله قدر ما ادخلت المسرة على قاوينا وضيخ بالفرح نراك .

ادوار حنين

العصامي الذي فقدنا

وَأَنَّا عَلَى مُسْارِفُ السَّبِعِينَ ، اصبح الموت لا يعني لي شبئا ، سوى رقدة طبيعية ابدية ، تنحل فيهسسا عناصر الجسد ، فتتوزع درات ، تذهب في خُلاياً الارض أو ثنايا الهواء هني بقيض لها - جزئيا أو كليا - أن تتحد جديد مع عناصر اخرى ، فتنخل في تركيب جسم آخر جديد .

ولكنني عندما سيمت بخبر سعيد فريحه ٢ اجفات وقزعت ٪ وتبكل لسي الموت شبها مرعبا وخسارة غابهة .

عرفت النقيد منذ نصف قرن و اعديت بعصامينه انليقة ، الشحياعة ، المفامرة ، الطامعة الى ما كان بيدونون متناولها وقدرتها . وعرفت به الصحاق المنتج المتدرك، والكاتب الساخر السلم ، و«الامي» الذي درس على نفسه ، ولكنه أمسك ناصية الفصاحة والبلاغة والنطق ، بشكل يثي الاعجاب .

ان هذا الامي المجيب ، قد ثقف نسه ، وانتزع لها من مدرسة الحياة العامة ، ما هو اغنى واروع مسن (شبادات ا الدارس الخاصة وعلومها وفنونها . فكان الكانب الفنان والعالموالاديب ، و« المنظر » السياسي الذي بمزج المعقيقة بالدعابة الحادة ، والجدبالزاح المستحب الخصيف الروح ، والمحبث الذي يسكب العبارات في قالبرائع مناليماءات البارعة، والاستعارات الدهشة والنَّقد اللاذع ، المفلف ببلسم النكتة الظريفة التي تجمل مقالنه وكانها

فكهة تؤكل وشراب يستساغ . هذا هو سعيد فريحه ، الصحافي الادبب ، والمعكر ، والمحسنت ، والمبقري العصامي الذي خسره البنائي خسرته الصحافة اللبنانية ، وخسره بنوع خاص ... الرعيل الصحفي ...المنثل بنا نحن الصحافيين « الاميين » الذين بنوا نفوسهم ، ثم اصبح-وامداميك شامخة ومفيدة في هيكل مهنتهم

ان موت مسيد قريحه ، يعني لسييصورة خاصة ، فوق ما يعني علسى صعيد الوطن والادب والصحافة ، مثالاحيا من النشاط والجراة والابسداع والعطاء . كما كانت حباته تعني لي ، المثال والغدوة في استئمسار انطموح ، والمتطاء اجنحة الشجاعة والتقسسة بالنفس ، والنفويض عما فات صاحبه بن التحصيل الدرسي، بما كنز واحتوى،ن التحصيل الحياتي في « جسامعة »

كنت اقرا سعيد غريمه ، بلسنة وشغف . ولست أدري لماذا قرات له في « اثوار » الاثنين الماضي بحسدرواشفاق مع الاعجاب طبعا ، ما كتبه عُنْ حياة ﴿ النفادق ﴾ في دمشق ، وعن حياته الخاصة ، الذي بيدو انه كان يدرك اقترابه من الوقوف على حافتها الاخرة .

ان سُعيد قريمه ، كان مدرسة عصابية في الصحافة ، وكان مدرسة مُسي الكلُّمة الطوة ، الناقدة بغير تجريع، والمارَّجة السياسة بالانب الرفيسع ، والمخبر بالسرد البديع ، والمطعم الياس بالامل ، والعزن بالقرح . لا شُك في ان الحظ والظروف ، قدساهمت فيايصال سميد قريحه العصامي الفنان ، الى المرتبة التي وصل اليهافي عالم الفكر والصحافة .

ولكن الظروف والمطوظ وحدها الا يمكن آن تمر بالخامسل ألناتم ا فترقظه لكي تجعل منه عبقري الطامحين الناهضين . بل أن الحظ يقدم الفرصة السائمة ، للعبترية المهلَّمة ، أو الكبلة بنيود مادية أو معترية مسن ارضاع مجتمعها ، فتغشم العبقريــةالشجاعة الطابحة ، المكرة ، فرصة مرور الحظ بها ، فتمنطي منكيه ، لكييطير بها ونظير به الى اوج الفسلاح

وهذا ما عُمله سميد مُريحه ، عندمااعتلى منن حظه ، بهمة الفارس المدام، وخاض غمار الحياة ، فكان فيها سباتامجلياً . وكانت عُنبهنه في رحانت المبقرية هذه ، بناء شامخا من المجدالفكري والوطني ، هو « دار الصياد » التي تصدر عنها مجموعة من الصحف والمجالات الني هي في ظليعة الصحف والمجالات اللبنائية والعربية . وضوق عذا ، انه ترك للصحافة والوطسن ما هو أغلى وأعلى من دار الصياد . تلك عاتاته المزيزة وارثة امجاده

رحم الله سعيد تريحه البطل ، وعزانا عن مُقده بَبْن خَلَف : عصام وبسام وقدرنا على أن نفط لهننا ووطنناء بثلها معل !

سليمان ابو زيد صاهب جريدة « الننيا »

عَمْى شَهِةَ الربِ يا آبا عصام ، ولا اعتقد أن غراقنا سيطول ...

سعيد فريحه في رحلة صحافية اخيرة من اذاعة لبنان ، كان فيها الاسلوب الذي يزدان بالكلمة العفوية ، الصادقة التي توجع ولا تسيل الدماء .

المقابلة الاذاعية كان اجراها الزميل فاروق الحمال منذ شهرين مع عميد ((دار الصياد)) واذاعتها في الثانية مسن بعد ظهر أمس الاحد ((أذاعة لبنان)) -کیفا بالصراحة ؟

الله تطربني الصراحة ، هي في

اطمراحة الممزوجة بالجراة تنمان ؟ طبعا الصراحة نعنى الجرأة • ما في حراة ما في صراحة • أ

 أرجع للمحاضرة التي التبنها نسى الجامعة الإمركية . كيف استبليت هذه استهليتها من وجود الجمهـور •

المقدمة لم تكن مكتوبة . كانت عفوية . وقت اللي شفت حالي بالجامعة الامركية طلعت معى المقدمة . قلت الله الله يسا ىئى . وقلّت ما تعلمت في مدرسة ومع هَذَا فَقَدَ اصبحت احاضر في اكبر جامعةً ﴿ في خريف ١٩٧٣ • (يومها حاضر عــن ألصحافة بين الصناعة والالتزام) • انطلاقا بن هذا التواضع ، كيــف كونت ثقانتك من دون شهـــــادات

🦳 لا شهادات ولا مدرسة بالاساس • أتَّها ميل خلق معى للقلم وللحـــرف وللكلمة ، وأنا طفل قعدت بالمدرســة، لفترة قليلة ، في مدرسة ((الثلاثة قمار)) وتعلمت منها الحرف ، والاصح تعلمت

وجاءت الحرب العالمية الاولــــي واوشكت ان انسى الايجدية ، الا انبعد الحرب رجعت الى الابجدية ، اللمالاحرف واجمعها واحاول أن اقرأها • وحاولت

ان اقرأ مجلة « التفائس » كانت يومها تصدر شهریا ،

واحيانا كنت اقرأ كلمات لا اعسرف معناها • مثلا اقرأ كلمة مسدس فأسأل: ماذا تعنى كلمة مسدس ، ولم اجد عيبا في السؤال - هذا المهم .

وانطلقت ، واصبحت اقـــــرا باستمرار ، واستزددت ، الى أن اهبيت والفضل للحب ، ما في شك ، هـــو الذي دفعني لانتقل من القراءة الـــى

 بین ملالین - استاذ سعید - الذی يعرفك وواكبك بمشوارك الصحساقي الطويل ، ولا مرة لجأت الى المسدس " وانها سلاحك كان الحب والفسسرح

ونصحوني أن هذا الكلب يلزَّمهشوية

أنا ضد ألعنف على خط مستقيم •

ەن اي معنىيە

اليوم يزداد الإنسان معرفة وثقافة ، ويسأل فلا تمنعه كبرياؤه من الاستفادة فسألت ماذا يعني ألمسدس فقالوا لي :

🗖 طبعاً • لانه انا ابعد الناس عسن العنف ، الذي جاء بي الى الحازمية . انا بيتي كان في محلة الصنائع بماــــك المرحوم صاحب جريدة ((بيروت)) محى الدين نصولي . وجيراننا كان عندهـــم كلب ، بيظهر ما بيطعموه يقضى الليسل بالعواء • وكثب اسهر وقتها ، وعندما اجيء الى البيت ولا اقدر على النسوم . افتح البراد واخذ منه لحمة أو أي شيء اخر يطلع بايدي ، يأكل ويرجع يعوي. سم بيروح ، او احدهم يقوصه بينتهي.

فرفضت رفضا داما أن أؤذى كلسب . وأنتقلت يومها من الصنائع الى الحازمية وعمرت فيها ، أنا ضد العنف ،

 مدرستك الصحافية خرجت اللي النور ، وخرج معها اسلوب جديد وشيق في الصحافة العربية . و الصياد "

التي هي العمود النقري « لــــدار الصّياد " امتازت بالاسلوب المشرقط ؟ فيقرأ « الصياد » عامل «الاسونسور »

كما يتراها الدكتور شارل مالك . كيف تفسر هذه الظاهرة الصحافية ؟ 🗖 عطية من الله ، شو بيشتريها من عَنْدِ العطارِ . عطية من الله ، هيسدا كل شي بقدر قول فيها ، يعنيي اسلوبي كان من السهولة والمتعة ما جعل يستلدُ فَيه عَامِـــل ((الاسوئسور)).

وشارل مالك •

• نفهم من كلام الاستاذ قريحه أن « الصياد » هي لون جديد ونادر اسي الصحافة العربية - سيما وأن عنصر الكاريكاتور في طليعة ما احتفظت بــــه

📋 صحیح ، مافی شك ، كانـــت « الصياد » على شهادة الناس مدرسة في الصحافة وفي الاسلوب ، وكان ألَّكَارِيكَاتُورِ هُو العَمُودِ الْفُقْــــري • والكاريكاتور كان يرمز بصورة مين الصور الى العطاء •

مرة كناً في السعودية التعزية • فقد كان زميلي العزيز حنا غصن ارسم لسه كاريكاتور واداعبه . صورتـــه في « الصياد » برسم كاريكاتورى ، رابط يده معلقها في رقبته ومقطوعة وكتبست تحتها: ((العائد من السعودية)) بهذه القوة كان الكاريكاتور ، عدا الكاريكاتور

 نعود الى عالم السخرية في حقـــل الصحافة . بماذا تعلل التنكيت على الزواج في اكثر كتاباتك في الجعبة ؟ 📋 آنا ما بنکت علی الزواج ،بالعکس اقول أن الانسان يأتي ألى هذه الدنيسا ويذهب بدون أن يتزوج ويكون لـــه عاتلة ، فيكون مجيئه لهذه الدنيا ، فارغا

انا رجل لا يمكنني ان اعيش بدون حب ، الزواج يهنعك من ان تحب . والحب لا يعيش الا في ظل الحرمان • هناك اشياء تحل محل الحب فيي الزواج ، منها الصداقة والمحبة وتكوين العاتلة والهناء والطمانينة ، تحل محل

 على سبرة البيت الزوجى ، أستاذ سعيد ، نحن نعرف ان زوجتك تعنى ك مثل اعلى في حياتك ، وهي واكبتك في كفاحك . ما هي اخبار « ست الكـل »

🗖 ام عصام ، بعدها وبعدني انا اكن لها كل محبة وكل احترام وكل تقدير . يقولون أن وراء كل رجل ناجح أمرأة • او ام تكن ام عصام ذلك ، لما كان فيه

بالنسبة لوالديك الم يكن لهما مضل

ما بعرف والدي . بعرف امي وانا طَفُل • ماتنته اماميّ واتبا طفل • وأبي سافر الى البرازيل وانا طفل • الحيساة كانت امى • الحياة هي كانت ابــــي • والحياة كاتت ثقافتي . الحياة كانت كل شيء بالنسبة لي -

 أخبار الجقبة ومفاجآتها . هــل نعتقد استاذ سعید ، ان کل ما رویته في الجعبة حقيقة ام مادًا ؟

🗖 ما في شي كذب ، الحقيقة ابهرها، المحها . ولكنّ ان تروى الحقيقة كما هى ، ما حلوي ، ما هيك ؟ فلفل قرنفل بهارات حلوي ، بتصبح حلوي •

 یا تری ما هو عدد الجعبات التی كتبتها عن المراة والحب ؟ 🔲 صارلي ٣٥ سنة اكتب عن المراة والحب • حتَّى قيل لي انــــــك صرت بروفسور بقصة المراة والحب -

> • هذا بكل تواضع طبعا أ 📋 هكذا قيل لي . وهكذا كتبوا . المرأة أوكسجين

 استاذ سعید ، انت بن القائلین ان المرأة هي اوكسجين حياتي ، المرأة التي كتبت عنها عبر الجعبات العديدة،

🗖 كل شيء يمل منه الا الحــــب والمراة • وليس مجرد امراة • انا لست من اكلة اللحوم مع النساء ، بل العكس انا أحب الراة ، واحبها محتوى ، اكثر مما احبها شكلا .

 ما عو أحرج وانكه موتف صادفك في حياتك الصحنية بصورة خاصية وتعتز او تحتفظ به ؟

🗖 کل حیاتی ، حیاتی کلها مصادفات ومكاهات ، وجد وحزن ، ودموع وكل شيء ، ماذا ساعدد لاعدد ؟

• لو اردت الان التيام بخبطة صحانية كما يقال في لغة الصحافة ، ماذا تقدم، وماذا عندك الان ؟ بل وماذا تعد للقراء اللبنانيين خاصة والعرب عامة أ

اسأل ابنائي - اسأل اخواتـــي
 الشباب في الدار - انا فاكهة مولية يـــا

• في أجادة سحنية ؟ انا بعمر بعد قینی فکر بخبطات
 او قادر فکر بخبطات ،

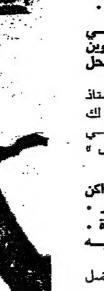
 لا يمنع أن عندك روح الشياب ؟ 🗖 كل شيء يازمه جهد انعمله .

الحب يقصر العمر • هناك مستمعة تسمعك الان على الهواء ، وتقول انها راتك على شاشـــة التلفزيون وهي تسال ما هو سر النضارة في سعيد نريحه ؟

الحب ، ما في غير الحب ، حيب أَلْنَاس و حب البنأت الصغار و هــــدا بيخليك شاب ، فلا تكره ، ولا تحسد ، ولا تحقد ، هذا يموت ويقصر العمر .

 هناك ضرورة لتطوير الاغنيـــــة العربية كسائر مُنُون هذا الجيل سسيع الاحتفاظ بطابعها الشرقي ، ما رايك ؟ آ

📋 معلوم • الطابع الشرقي والتطريب، أنَّا لا يمكن أن استغني عنه . وأراه من خلال مرح الاغنية . بلا طرب وتطريب ما في غناء ، صار في جعير مثل الذيسن يطلعون على المسرح للجعير ومع آلاسف هناك الشر في هذه الامة هناك نساس يصفقون للسخَّافات - ما رايك في مطرب يطلع على المسرح بلون سخيف وتجد من



هكذا مند المرصل

يصفق له ؟ كما ترى اناس يصفقون لام كانسوم خاتمة المطربات ، وتجد اناس يصفقون الان لمطربين « لا تريد أن نسمى اسماء » ويرموا له ۱۰۰ او ۲۰۰ او ۳۰۰ جنيه

حيث لا طرب ولا فن بل جعير وحسب ، هل یمکن کمستمع مخضرم ان تحدد لى اصوات حلوة ، مانت نقول أن المن هو عصد بالحياة ؟ کل صوت حلو ارتبط به مباشرة.

بالدرجة الاولى كانت تطربني آم كلثوم بكل معنى الكلمة • انت دائها تحتفظ بالذكريات والان

بين يدينا مجموعة من الصور هل يمكن ان تفسر لنا هذه الصورة ؟ ۱۹٦٤ هذه في الانتخابات عام ۱۹٦٤ ٠ الصبورة الثانية ?

 هذه مع سماحة المنى الرحسوم محمد علايا والمرحوم معين حمود هـو ايضا في الصورة •

• وهذه صورة تجمع رجال دين ودنيا وصورة ثانية وراء القضبان ؟ لا أتذكر ، لكن السبب أنى كتبت مرة ((بالصياد)) عن القضاء وأنهمت وقتها اتى انعرض للقضاء •

 ماذا تعنى لك هذه المحورة وأنت وراء القضبان ؟ 🗆 تعنى أن هذه هي من الحياة التي

مررت بها ؟ هذه صورة اخرى . ماذا تفسر ؟ هذه تعبر عن المعركة مع شركات البترول - واستمرت ه سنوات - وكان

لبنان يأخذ من شركــات البترول في الزهراني وطراباس ما مجموعه فـ السنة ٢٠٠٠ الف ليرة ، ويفضل حملة « الصياد) ارتفع الدخل الى عشرات

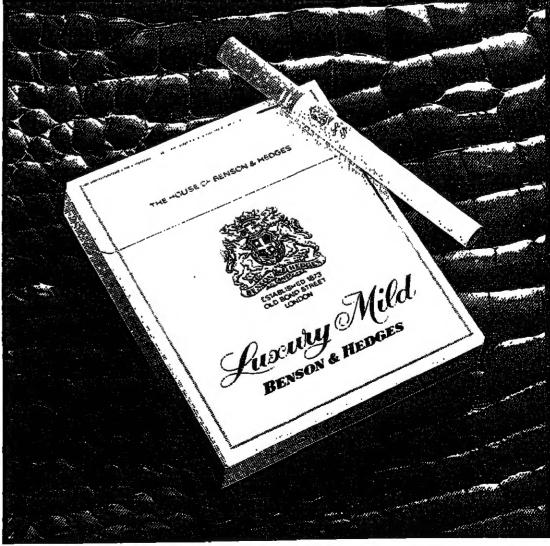
والهامي صورة كاريكاتورية تبدو
 أنها ضد الاستعمار ؟

 هذه تابعة للبترول . وهذه صورة « لابو خليل » شمار « دار الصياد » كتب تحتها الى متى ستظل سابر ؟

🔲 بعدو هتى الان صابر • • وهذه صورة مع الرئيس الراحل فؤاد شبهاب . □ رحمات الله عليه . هذا رجل لا

أنساه . واعتر بصداقتي له ولامثاله . وهذه صورة مـــع أسرة « دار الصياد ؟ تعود الى السنينات . ومع ابطال السباحة . وهذه صورة اعتقـــد أنها لام البنين ؟

اول سيجارة أنترناشيونالكث ناعمة في العالم



تحول إلى النعوم سه والبعق للمناق



Created and perfected by the House of Benson & Hedges



فريحه اسئلة سريعة ، نريد أن يجب التاري عليها بايجاز ؟ الغنر شو برايك أ 🔲 الفقر هو حافز للغني • 🗖 ليس كل شيء . والشبس ؟ 🗖 احدى نعم الله ؟ 🖳 والام ؟ 🔲 🏻 هي الثروة التي وهبتهسا الس والشبهرة ا الشهرة لها ضرائب عديدة ظریف ، وصدیق ، ووق

: وي رنويد ان بسال الاستساد سعيسم الدو ..

ولينان ؟ وطئي . وعبد الوهاب ؟

• وأم البنين ؟ 🔲 حبيبة قلبي الدائمة • وراس مالك الان ا راس مالي الان في الحياة هو حبي للناس • وبالاخص لحبيبة قلبي التسمي

ورميدك في البنوك ؟ 🗖 رصيدي في البنوك ؟ ما عندي رصيد ، انا مسلم كـل ماليني لاولادي هني بيعطوني لاصرف •

 الشهرة أزعجتك أأ 🛘 لا ٠ • نشكر الله عليها • الشهرة منيحة ، مش عاطلة ، لانه بوجد حرامية مشهورين ، يا ساتر ، ويوجد متل مشهورين ، ويوجد نلس بياكلو أولا صغار ، وهم مشهورين ، نشكر الله على أن شهرتي ، كما تبين لي ، همي

ممزوجة بحب ألناس ٠ • و« الصياد » ؟ 🔲 أساس وجودي ٠

💿 و«الاتوار،» 🏗 🚉 🔲 «الانوار»: عصام فريحه •

 و« الشبكة » ؟ : ما في شك أن جورج أبراهيسيا الخوري له الفضل -

• الابن الروحي 🖁 نعم الابن الروهي ٠
 وسعيد نريحه بكلمات ١ 🔲 سعيد فريحه ، كما قال سعيد آي

الدين . ماذا قال سعيد تقى الدين ا 🛘 اسطورة ۽ اسمها سعيد فريدا

بقلم: مصطفى جحا

منذ أسبّوع ، وأنا أواظب علــىقراءة ودرس « كفاهي » للزعيــ

الالماني ، ادولف هتار ، الذي قهرته آماله وطموحاته ، فمأت على طريـق حبه العظيم لبلاده . وللشعب الالماني الترجمة الكاملة بقلم لويس الحاج). وبين «كفادي» والصحف اليومية ، والمجلات الاسبوعية ، المعادرة أسى

الصحافة الوطنية ، ومجده في نشر الفكر ، والادب ، والثقافسة ، ولهسا ايضا فضل لبنان على سواه ، منبلدان النطقة ، في بعيث الوعي ، وتحريض الجار ، والصديق ، عنسى الاستقلال ، والبناء والانفتاح . لكن لبنان ، هذا العظيم المصلح ، سقط ، او اسقطوه ، مسن فوق

كنت ساذهب ــ بعد قراءة «الصياد» ــ الى سعيد فريحة لاودعه ، واحمله سلامي ، وتحيلتي ، الى كل مسسنقضي على هذه الطريسق ، من اهل

وكنت ساقدم المتعازي السي اسرة الفقيد (عصام ، بسام ، الهام - خير خلف لخم معلق) واليّ السيدة « أم البنين » التي الهمها الله الصبّ لانّ تكون الشريكة « لدار الصياد » والقلم، في قلب سعيد . وايضا الى جميسع

كنت سلجرق وافعل هكذا ، يسوم الخبيس الماضي ، ثانسي يوم اصدار « الصياد » ، لكن أمورا عدة اقعدتني عن هذا . وقلت « لا حول ولا قوة الا بالله » وقد حاولت أن اقتنع بسان الأعمار هي بيد الله وهده ، مع العلم، باتنا منذ اكثر مسن ثلاث سنوات ،والاعمار ، في لبنان ، هي بيد في الله

ومن أبرز الاسباب والامور ... التي اخرتني عن واجبي ، في وقتة ،

نجاه الفقيد الكبير ، واسرته العظيمة، ومعاونيه ، كان خوفي من أن انعت

(بضم الهمزة على الالف) بالجنون ، وتقطيوجهي الابواب، في «دار الصياد»

غضبا، لانني، ولا شك، سازعجهم جبيعا، بمبادرتي هذه ، فلا أحصد غسبي

وهكذا ، أنصرفت عن وأجب سابقي أشعر ، من بعده ، بننب كبي ، وخطأ

لا يفغر ، ما دمت حيا ، ﴿ وَإِنْ كَانَ سَعِيدَ فَريحه يعفو ويسامح) والسبب، بنظري ، ان سعيد قريحه وحده الذي قدر إن يكتب بنفسه ، نيا وغاته ،

قَبِلَ أَنْ تَصِيتَ ، علَى الإرضِ ، روحهُ الكبيرة ٪ ويسكت قلبه الواسسع ،

مُّهَا اعظمها مُنَاسِبَةً ، بَرَابِي ، لَوكَنَا ودعنا سعيد غريمه ، وهو يجسع « حقاتِه » للقيام بالرحلة التي ليست،فهينها المودة الى الارض ، فكلفه

ببث أشواقنا ، وحثيننا ، ألى من نحب ، ونقدر ، ممن هم في السماء .

ال مُعنفذ أن توليت الرئاسة وأنت تعالج كل مشكلة كبرة أو صغيرة بحكمة

سليمان ، وصبر أيوب ، وطول بلل الداعي في حب البراعم . وكل هــذا

جبيل منك ، با مُخامِـة الرئيس ، ورائع . ولكن الاجمـل والاروع أن

أن سعيد فريحه الذي تبه الرئيس سركيس ألى الشكلة الاهم > التي هي

نكر الرئيس بأن « الجيل الذي كـــان في الماضي يحفر بابرة ، صار يحفـر

اليوم بمعداتٍ خِيارِقة سريعة تختصر الجهد والزمن وعبث العابثين » أو قادر

لي (بضم القاف) أن اودع سميدوريحه قبل رحيله ، لوجيته أن يضيف

الْيَخْطَابَةُ المُنوحِ الْيَالرَئيس سرعيس، بأنَ القبور ، في هذا البلد ، كانت

تحفر بالمعاول ، وعلى ايدى الرجال، حفاري القبور ، (رحم الله جبران)

وفي « حكايات الاسبوع » كتب سميد بدموع قلبه « اي بلاد عظيمة هــده

« كلما زرت نمشق تذكرت فيهــاشبلي وشباب اخوان اعسزاء غساب

وغاب سَميد ، وبقى من الموانه « الذين يستمينون برهمة الله » توفيق

- كل وأحد منا مكتوب له أن يفيب عن الدنيا وأهلها في يوم من الايام .

- الغياب عن الناس لا يعثي الغياب عن الدنيا ، فانا في منزلي بين اهلى

هل يكونَ سميد فريحه قد غاب فعلا، وهو الذي ترك بيننا « دار الصياد »

النسامخة الابية ، وترك عصام ، وبسام والهام ، و « أم البنين » اطال الله

بعبرها _ والاوسمة الرفيمية لا والمؤلفات الشيقة ، والقالات المنعة ا

مثل سميد فريحة يتعب في الدنيا ، ويتعبه الأنحراف ، وهذا كثير عندنا ،

أما آنت أيدو الله تريد أن تفيب عن الدنيا بالتقسيط . . . علماذا ؟

وكتبي وذكرياتي 7 لا اعتبر نفتي غائباعن هذه ألدنيا الحلوة اا

حبوباتي ، وحيدر الايوبي ، (لهماالمبر الطويل) .

وذكر سعيد في « حكايات الاستوع »ما يلي :

بعضهم عن الدنيا " وما يزال بعضهم الآخر يستمين مثلي برحمة الله علسى

بينما اليوم تعفرها القتابل ، والعبوات الناسقة ، والرصاص الإخرس ،

نستعجل قليلا ، لان الحياة قصيرة ، وقصيرة جدا في لبنان » (الصياد) .

- حسب رايه ، ورايناً - أن تدرك أن « العصر هو عصر السرعة »

العلبلين في « دار الصياد » النيسن احبهم سعيد ، واحبوه .

النهكم ، والاشهنزاز ، والسخط ، منابل محبي سعيد

لقد خاطب سعيد فريحه السسرئيس سركيس قائلا له

بينما كأن يسلك الصعاب ، ويتسلق الاعالي .

الفكر ، والقلم ، من اللبنانين

ويتوقف عقله الوقاد .

التي اسبها سوريا ? » .

« عَلْتَ لَلاَّحْ حَيدر النوبِي :

غاجاب حيدر بعد ضحكة هادرة :

« دار الصياد » هو عظيم من يلادي .

استمهال المنيب ١١ .

فينخل الى السماء .

الخبر والتعليق واحد : سعيد فريحه ، سرقته منا النبحة القلبية الخبيثة ، وبقي لحم الصحافي هو هذه الورقات وبهه العبر الذي لا يجف ، الاناعات اللبنانية والعربية اعلنت نبا وفاة عميد « دار الصياد) ، في دمشق ، والصحف اللبنانية والعربية ووكالات الانباء ابرزت خبر الفاجعة وتناقلته كهفيف الربح في المراع ، هنا بعض ما كتبته صحف أمس الاحد عن سعيد فريحه .



سعيد فريحه وجه في الصحافة اللبنانية والعربية ستظل تظنه هنا ولو غاب٠٠٠

الى هذا الحد كان حضوره، سواء كنت معه او عليه او كان هج لك او عليك حضوره له بالنسبة الى كل واحد هنا ، قراء وصحافيين، صفة الشيء الدائم، المليء، الضاحك حتى عندها يبكى٠

مدرسة في الصحافة كان، بل تاريخا، مدرسة خاصة، كيفت ما كانت قد ورثت وهي تترك من

بعدها نسقا سيظل سعيد فريحه بمثابة التحدي لكل من يريد

هاذا نقول عن هذه المدرسة؟ انها الصحافة الهازئة؛ انها الصحافة المريرة القاسية؟ انها الصحافة الضاحكة؟ كانت كل ذلك في أن، تريد ان تغب الحياة غبا كما هي، بإفراحها واحزانها ، متقبلة الاحزان ، بل المأسى: على انها شيء طبيعي يستحق هو الاخر ان تضحك منه او على الاقل

وكم من الامور تجاورها سعيد-فريحه، وتجاورتها معه المصحافة اللبغانية ؛ وهي تعرف الالمصحة المليقة المقاتية وهي قي-النهاية من الحزن ومن المَاشَّامُ المَّاسُّةِ وَاللَّهُ مُاسَّاةً الْدَيْنَ كانوا يريدون للصحافة مآسيها

هكذا كانت تتغلب الحياة، بل الحرية، عند سعيد فريحه على كل شيء ٠٠٠ على كل شيء كان يظن انه تغلب عليها

غسان تويني

الخط الاستقلال واحد المنافحين من

اجل توطيده وتعزيزه ، ففي لحظة

الخيسار لم يتسردد بسين فرنسسا

والعروبية ، او بسين فرنسسا

والاستقلال ، او في ما بعد - بين

جمال عبد الناصر وتوري السعيد .

اراد ان يتعامل معه عبر « الحقائق

الاساسية ، ذاتها حين جعله يكتب

السطر الاخير لجعبته عل مُنْفَافُ

على ان وجه « الفنسان » و

« الكاتب » و « الإنسسان » يَطْسَل

الإكثر اشراقا في سعيد فريحة ، فهو

احسد فرسسان الجماسة الرشيقية

والكلمة الحلوة ، التي تجرح دون

ان تسيل الدماء » وهو احد ملوك

الظرف والمجلس الانيس واهد

صناع النكتة في هذا الوطن العربي

والأمبريالية والصهبونية حتى كاد

لقد كان _ بشخصه _ تلخصيا

فذا للحياة : فلا السياسسة تنسيه

الطرب ، ولا هموم الديون ، أيام

الشدّة والقَلْر والعَصاميّة ، تَسْبِيهُ

فكرة الكاريكاتيور اللماصة ، أو

القال المتشد بموكب من الإيماءات

والإيجاءات والاشسارات النسى

بوسعها ان تقبل وزيرا او وزارة ،

وتضع نهاية لسيلس او لامير او

رحم الله سعيد فريحة : لحد

ابسرن اساتندة جيسل كامسل من

الصحافيين في لبنان ، واحد رواد

الخط الوطنى فيه وايضنا احد اعظم

عشاق الحيأة بما مى لذائذ واطلب

ومخطيات ونغمات وسحر لا ينفد .

والقنان والإنسان والمنحاق الملتزم

بما يؤمن به ، والقبل على الحياة

كاشبهي وامتع ما يكون الإقبال .

وهنى الله لبنيان ، بنيامين

العرب ، من اعدالله القين هم هم

اعداء العرب ، واعداء الحباة .

رجم الله سعيد أريحة : الكاتب

لرجل أعمال ثقيل الدم ..

المبتلى بشرور الاستعم

ينسي الاينسام .

بردی الذي كاد بجعله شاعرا .

.. حتى ليحس المرء أن القيدر



... وفي دعشق التي احب ، قضي عيد فريحة نحبه منظرا بجراهه الحطيرة التي اصيب بهنا حلال الحزب الإهلية في لبنان . فكل رمياضية اطلقت على امتداد السنتين الوحشيتين ، كل قليفة ، كل تشلية كل شطيعة من كل صاروخ ، لها في جسد سعيد فريحة

اثر، وبسببها جبيعا نزف حب للحياة حتى انطفا و دمشق التي رأى فيها وعرف فيها وعشق فيها صورة وقلب العروبة النابض •

Ke Yik

النج

يد مرايا ،

Li the left.

عر الله ،

واذا كان سعيند فريحية هو الإستلاء في المنحالة وهو ، عمد الدار ء ، وهو ولحيد من السرواد الكبار في تاريخ . مهنة البحث عن المتاعب . . محليا وعربيا ، فانه في المبياسة صاحب خط قال وفيا له واعينا غليه وملتزما به حتى الرمق

وسنعيث فريحية تعامسل مع « الحقائق الأساسية » لحياةً الناس والأومال في هذه النطقة -ورَفَشِ الْكَفْرُ مِنْ فُوقِها أو التَّعلَى عَنْهَا ، وَلَهَدُا لَمْ يَجِبُدُ بِوسًا أَيْ تناقض بين وطنيته وعرويته ، بين انعاته بليثان السيد السيتكل ويين المالنية مانتمساء لينسان القومسي وبارتجاط مميتقبله بالمسير العربي

وهنكذا كان سعيند فريمسة ه سورتسیا به و مصریسا » و « خزائریسا » و ويمليان يقدر ما كان لينانيا « السفير »

غياب الكيار ، بترك في النفس

الأشر ،



النس الذي هوى من سمساء الصحافة الليتانية والعربية ، امس بعد جهاد نصف قرن ، يصعب على الصحفيين الذين عايشوا عهد ما بعد الاستقلال أن يتصديوا عنه متجربين من عواطفهم وحبهم وتقديرهم له ٠

كان معيد فريحة نعونج فريدا في قلمه ، في عصاميتـــه في شبوره العربي الإعبل فـــــ عثاليته ، في طعوهـــه فــي شباية المتجند ، وفي روح الدعاب والنكتة التي لم تكن تفارقه حتى في إجلك ساعات مرضه وكفاهــه من أجل الحياة • كان يعبلـــــن يومة ، وكانه يعش الدهر السي

مدرسة كان في الصحافة ان يملا قراغها غيسره * وهسو للذي اسس داراً من أنج الدور الصحفية في العالم العرب ووفاته ليست فاجعة لـــ الصياد فقط ، بل هي فاجم

الخليج سعيد فريحة الذي غــ سبيقى علما مضيئا أي سمساء الصحافة اللبنائية ، يعد مثل تاريخها من الياب الوامس واحتل فيه مركز المداره "

ء الشرق ب دار الصياد وال فريحية ونقابة المسماقة ينعون فقد لبنان امس علما من اعلام

لكل صحافي من المحيط الـ

من عساء امس ٥

وشارك في التشبيع الميد احمد اسكندر احمسد وزير الاعسلام والعميد عينان بباغ وزير الداخلية وممثلون عن اتحاد الصحفيين وعدد من العاملين في وزارة الإعلام وقدموا التعازي ، الى ابنة النقيد

دار المعاد • وقد وأفاه الإجل مساء أمسس في دعشق الر ثوية قلبية حادة وهو في تروة جهاده المنى والفقيد عن مواليد ١٩٠٥ ويحمل عدة اوسعة لينانية وعريي

أسس مجلة للصباد عام ١٩٤٢ في بداية عهد الاستقلال ثم اعدر عام ١٩٥٩ جريدة الاثوار وقد نعثه تقابة المنحاف اللبنائية وأسرة دار المخيساد وال فريحة

المنحافة والانب هو المغقب

له الرجوم سعيد قريحة ، عميـــد

يحتقل بالميلاة عن تقنيه ف الساعة الثالثة من بعد ظهـــ وذلك في كتيمة مار تقولا للروم الارتولكس بالاشرقية لم يسواري اللثرى في عداقن عار عتر

• وفي معشق شيع جثمان الفقيد ، من مشقى المواساة بدمشق قي موكب رسمي في الساعةالعاشرة

السيدة الهام قريحه والى اسرة تحرير دار الصياد •



أنَّ يغيب سعيد فريحه / فهي سنة الله في خلقه ، الا أن النفس

يُّؤُ بِالرَّهُ ، سريعاً الماض الرجل تباعا على الغياب . حرقة ، وفي النفوس حسرة . اليوم . كلُّ ما يحرِّن لتذكره .

> سعند فريحة في ذمة الله

ابلغ الأثار . وسعيد فريضة كان كبيرًا ، بحبة ، بانسانيته ، بالبه الكبير ، قذي ظل يعطي حتى الرمق

لتاسى ، والقلب ليتقجع ، وغمرة

العربيق ، كولميد من أعم المنحاقة العربية ، الذين يتوالون كان سعيد أربحه ، أيا وصبيقا ومحبا . وكان شباب متوقدا ، وحياة متلجرة . وظلَّ كنلك ، حتى غيبته يد المنون ، فترك في الكوب ضحكة الراحل الكبع ، تفاؤله بالستقبل ، وايمانه بقدرة الكلمة على التغيير ، هي كل ما يتذكره المرء

ق اللمات ، كنت دائما تسال عن الصدييق ، فتجيد سعيسدا الى في الإفراح والإتراح ، كَانَ دائمًا الى جانب اصدقائه وزملائه . قال وارف الجنسان يا سعيــد

فريحة ، نودعك بالأسى ، وبالأمل في ان تستمر المؤسسات التي لرسيت قواعدها على المحبة والإيمان ، في الطريق الذي رسمته لها ، يذوب القلب والروح . كلما غاب زميل عزيز على الكلب ،

هل يستطيع المرء الا أن يقول : الا أن خُلان الوفاء تفرقوا فبين مريع للردى وقتيل

شريتا شرابا واحدا غع انهم يه ثملوا من قبلنا بكيل ..

tice est la base du pouvoir ». ■ د الليسواء =



كان موته أهين عليه ، أو أن الوطن الذي احب ، اشرق من جديد في عينيه ، وانتفض كعصفور من وادي زحله في صدره ... لكن الماساة ، ان سعيد فربحه مات ، ولينان لم يقم من بين الاموات بعد .

كان يحمل فجيعة الوطن في القلب والراس ، ورفقي بعثاد المؤمن ، ان يصدق يوما أن لبنان يرتمش من عبق الجروح ... وحتى في اللحظات التي كانت « دار العياد » الأمبراطورية التي بناها ، تتعرض للقلاليف ورصاص القنص رفض ان يصدق .

معظم الناس خرجوا من الحرب مكتنورين ، الا سميّد فريّعه ،، كقد" خرج منها مدهوشا . الفجيعة لم تقف عند حدودصدره واحاسيسه واماله، بل تعدنها الى افكاره واقلامه وأوراقه وكلماته . كان غناء قلمه بعد الحرب مختلفا ، صارت الدهشة عنده حزنا اكبر منه .

وفحمعة سعيد فربحه كانت باهل االوطن أكثر متها بالوهن ا عندما نجاسر على نفسه واطل على اللبنانيين الخارجين من اللاجيء ، بكلمات الفرح والرح التي عودهم عليها ، اكنشف انهم عقدوا حتى موهبة النماطي مع أسلوبه ألساخر الفريد ، وهنا كانت ماساته الثانية

هل تقول ان الفجيمة بالوطن واهل الوطن ، فتلت سميد فربعه ؟ ام نقول أن سميد فريحه اختار أن يموت ، كي لا يصدف ؟ واذا كأن هــو اللِّي اختار ، فإن الفجيعة تصبح اكبر حجماً واكثر مرارة ، لانه أن لـم يصدَّق محتة لبنان ، فهو اصلا لم يصدق يوما الموت ، لقد رأى في الوجود

في الحياة ، ومن مرتفع الحازمية اطل على لبنان والعالم العربي ، يمدرسة متميزة في الصحافة ، صحافة الكلمة الرشيفة التفائلة ، صحامة دغدغة الجروح لا اسالة الدماء . لانجب من البنين تلاثة من لحم ودم ، والاف من الحير والورق والعناوين والكاريكاتي . كل غلاف عصام ، وكل

واللين خرجوا من ١١ مدرسة الصياد » ، كيف يصنفون ، أن لعبة كم سيتذكرونه هابطا اليهم من الطابق الأخر على عجل « بروبه العنابي » مقط سهوا ... لقد كان مدرسة حتى في النفيب مين الاخطاء ، فالصحافة مهنة بسلا اخطباء .

كثيرون مروا من مرتفع الحازمية، وكثيرون تعلموا ، وكثيرون يشعرون اليوم بثقل الغجيمة ... ففقد مات سعيد فريحه . .. وبعد اليوم النتان حرثهما بغوق الحزن : أم البنين ، وصفحة في الصياد اسمها « الجمية » ، ولكن اليست دموع « اسو خليل » هسي الحنزن بعيشه ؟

لبنان ، ظهر في « الصياد » ـ العدد ٢)١٧ ، الصادر بتاريخ ٩ اذار ١٩٧٨ س مقالان كتبهما المفتور له الصحافي العصامي الكبي سعيد فريحه . وحالا ، وجدئتي اترك « كفاهي اعلى الرغم مما فيه مـن تشويق ، وترغيب ، لا سيماً بالنسبة لي ، أنا اللبناني ، الذي لا اعرف .. حنسي اليوم ـ اي مصم ينتظرني ، وهذا الوطن واهله . تركت « كفاهي » لاقرا « الـــي الرئيس سركيس » افتتاحية « الصياد » و « اى بلاد عظيمة هذه التي اسمهاسوريا ؟ » (حكايات الاسبوع - ورد أيضًا « الانوار » . يوم الاتنين ٢ اذار١٩٧٨) . في هذين القالين ... تراءى لي أنسميد فريحه يملن وفاته ، قبل أن تهتد اليه يد المون ، لتخطفة عسن،وسسة كبيرة ، وادت على يده في ٢٢ تشرين ١٩٤٢ ، وترعرعت ، فكيرت ، في حضفه ، وقلبه ، وعلى قلب الموهوب (درس سعيد فريحه علـىنفسه) حتى اصبحت مــن أوالــل المؤسسات الصحافية ، عندمًا): التي لها شموخ لبنان ، وعراقت ه فسي



شيئًا واحدا اسمه الحياة ، فاحبها باسراف منقطع النظير ، وثلث فقط

ميزة كبري الايمان .

صفحة اولى بسام ، وكل « جعبة » الهام . الحياة كانت اكبر من « لالستاذ » ، فهو لم يعلمهم شيئًا عن الوت . وهؤلاء ومع شروق الشمس مزيدا مرغيا ، بسبب كلمة طبعت خطأ ، أو عسوان

كانْ يجب أن أودعه ، وأعسري أسرته الكبيرة بوفاته ، عندما قرأنه في لاول مرة اقرأ وماة رجل احيه ، واقصر عن عمل الواجب . ربما يكون الحق ايضا على « كفاحي) لادولف هنار . في كل صفحة منه تكيد على ان

العظماء لا يموتون . وسعيد فريحسة بالي « دار الصياد » وعميدها ، والاب

الطبيعي لعصلم ، وبسام ، والهام ، والاب الروهي لجميع العاملين فسي

ولانه عظيم فعلا كتب بنفسه نبساوغاته ، قبل اسبوع من وفانه الفعلية .

QUOTIDIEN POLITIQUE INDEPENDANT FONDE EN 1908

été donne de le rencontrer, il se

plaignait de la rigueur de la

censure et de la lenteur avec

laquelle l'Autorité traite nos

problèmes, plus particulière-ment celui de la securité.

de la lettre ouverte que Said

Freyha a adressée, cette se-maine, au chef de l'Etat dans la

dernière édition d's As-Savad a

du pouvoir, vous traitez tout

problème, grand ou petit, avec la sagesse de Salomon et la

Celle-ci constitue le thème

DIMANCHE 12 MARS 1978

Ire ANNEE (Nouvelle Série) - No 336 SAID FREYHA est decede, comme il a toujours souhaité mourir, la plume à la

reportage allié à la satire. Il était à la pointe de l'informa-

banais et arabes-Il n'est pas étonnant que les journaux et periodiques édités par « Dar As-Sayad » aient connu une large diffusion, se tailplan dans le monde de la presse, en particulier « As-Sayad », « Ach-Chabaké » et « Al-

Esprit caustique, il a intro-

journalisme libanais: le grand

duit un nouveau style dans le

tion, aidé en cela par les liens qu'il avait établis avec la plupart des hommes politiques !i-

lant una place de tout premier cardiaque au moment où il s'acquittait, à Damas, d'une Ainsi, notre grand confrère

La dernière tois qu'il nous a

Anouar », auxquels il faut ajouter des revues spécialisées : « Samar », « Al-Idary », « Al-Difah Al-Arabi », « L'Obser-ver » et « Al-Tayar ».

Said Freyha n'est plus; il a ate terrasse hier par une crise

mission journalistique.

patience de Job. « Tout cela est beau, Mon-

(No 1742 ; p. 3).

Il y écrit ceci : « ... Monsieur le Président, j'apprecie en vous bien des qualités à l'excaption d'une seule qui ébranle mes nerfs et ceux de beaucoup de mes concitoyens, à savoir votre lonque patience. Depuis votre prise en main des rênes

sleur le Président, mais ce qui

serait plus magnifique c'est de

vous voir agir plus vite, car la vie est courte, très courte, sur-tout au Liban...»

Freyha termine sa lettre ou

verte en ces termes : « En dépit

de la finesse de vos sentiments,

les Libanais voudraient vous voir dresser, ne serait-ce

qu'une potence; la marche de

la paix ne serait alors plus

compromise. Veuillez donc

accepter nos remerciements

joints aux meilleurs souhaits,

avec la première potence à

dresser sous la devise : La jus-

رسالة الوفياق شضمن المسادي

الجيّل: لانرتضي لبنان المستقبل ببلدًا طائفياً

مرة أخرى تحدث الشيخ بيسمارالجميل عن موضوع الوماق الوطني ، مشددا على أن باخذ هــدا الوفساق بالاعتبار ، الواقع الرغوب فيه لابنان المستقبل الذي ما اردناه ، ولن نرتضيهبلدا طائفيا يشوه طابع الانسانيسة والإنسان الذي بتصف به ، وإذا كَمَاءُد هرصنًا في السابسي على أن لا يكون للدولة عندنا ديسن من الاديان عداى غرار ما غررت معظهم السدول في دساتيها ، فلانها ننظر الى لبنازبلد الله على الارض ، وفي رحابسه ينبتع المرء بحرية المعتقد والإيمان . وفي اطار الوفاق الوطنسي السدينسمي البه جميعا ، لا اظن ان هناك

شاقاً لندين به ، أذ لو كان الايمان الله مبعث الخلاف على ارضنا ، لكان من المحتم قبامه بين طرفين ، الاسلام والمسبحية من جهة والشيوعية

واذا كانت نقوم مناقشات هـــول الهوية اللبنانية والعروبية احبائا ، عليس لان العروبة حضارة وتراث ، بللان هناك من يصر علسي عروبسسة طالفية ، ويسدل عليها هسدًا السرداءالطائفي ، فيدفع بالمسيحين بعمله هذا، الى انتردد حول المفاهيم التي تعطيىللعروبة ، مع أن المبنانيين هم الاواثل في رفع لواء المروبة المضارية ، وكالقضية عربية ، لا بسل أكثر من هذا . فاللبناتيون المسيحيون كان القاق قداخذ يتبدد من نفوسهم ، مما كان يثار حول المروية من رغبات طائعية عوملامح النعصب . لكن الحرب الاخرة في أغلب مظاهرها ، عادت فبلورت صـــورةالنردد والقلق من جديد ، ومن المتعذر ان لم نقل من المستحيل ، ان يعتنق الناس مبدا عروبيا أو غيره ، تحت ضغط أو اكراه ، طالما الاعتقاد بالبدايدخل في تتاعات التفوس ولا ينعقق بفي الإيسان والشعبور بالاطبئنسان اليسه

واضاف : لا باس في المسارحة ، اتنا بقدر ما ننزع عن العروبة طابعها الطائفي ، بقدر ذلك نعمل على ازالة التردد من حولها ، ومحسو المفاوف مما يراد بها عسن قصد او غسيرقصد ، او هكذا تترك في الإذهان من صور ليس لدى السينعيين وحدهم ،بل بالنسبة الى الاقليات كلها في هذه المنطقة ، وإذا كانت في المجنوعات الفربية اقليات واكتريات طائفية لا نتبادل الشمور السائد في غير مكان، فإن المجتمعات الشرقيسة اقلبسات تهيمن عليها اكثريات والسعور هنسامختك عما هو عليه هناك .

وانهى تاثلا : اننا نريد لبنان وطناءا ، ومثالا حيا على المضارة وحرية المنتقد ، لا يماني مشكلة اقليسات واكثريات ، ولا يشعسر كأي مواطن في محيط اخر ، ربما بغيس الانتساب الى اقلية ، وبالهيمنسة على غسيره بالإنتساب الى الاكثرية ، فالمسالة كمافلتا مرارا ، تختص بالتفسوس ولا نتعلق كثيرا بالنصوص .

. - رسالة شفوية من البكر الى سركيس

ظهر امس الاحد الميعوث المشخصى للرئيس المعراقي أحمسد هسن البكر وعضو مجلس قبادة الثورة الوزير طارق عزيز وقد جرى للوزير العراقي استقبال رسمي في مطار بيروت الدولي ، وكان في استقباله مدير الشؤون السياسية الدكتور عادل اسماعيل ، وسفير العراق في لبنان السيد قاسي

السماءي واركان السفارة . وأثناء فترة أستراحة امضاها في صالون الشرف بمطسار بيروت الدولي ، ادلي الوزير العراقي بتصريح الي الصحافين

« لَقَد عَدَمِت الى لبنان حاملا رسالة شفوية من الرئيس العراقي احمد حسن البكر الى الرئيس اللبناتي الاستاذ الياس سركيس . وسلقوم عند الساعة الناسعة من صباح غد اليوم الاثنين بنقل هذه الرسطلة الى الرئيس الليناتي » . وسئل الوزير المراقى عها أذا كانت الرسالة تتناول مسالة التجديد لقوات الردع المربية في تبنان ، فقال : ان هـــــذا شان من شؤون لبنان ، والشعب اللبناني هو السؤول عسن هذا الامر ، ونحن في العراق نحترم السلطات الشرعية غسى

KENL

وشقى الشفاصيل الدستورية والقانون

كتب غوزى مبارك:

هذا الاسبوع يطل رئيس الجمهورية علسى النبنةيين ليخاطبهم كما خاطبهم في الرسائسل الماضية ، ولكن هذه المرة ليعلن مبادى، وفساق وطنى طالما انتظره اللبنانيون . ويؤكد المطلعون ان الرئيس سركيس ان بتراجع

هذه ألمرة الا أذا حدثت أمور عظيمة جدا . أما الطالبة بالمسائحة الوطنية قبل الوفسساق الوطني غلن تكون هاجزا املم اعلان الوغاق وكذلك بعض ألمواقف الاغرى التي من المقرر ان تكون قد ايلفت الى قصر بعيداً ، لأن الاحماء اذا كان أمرا محيداً ، فهو ليس شروريا ، وانـــه بالتالي بالامكان أن تسير السفيئة دون موافقة الجهيع بل بموافقة معظمهم لان الاكثرية كلمتها في النظام البرلاتي الديمقراطي .

وبهذا الاقنناع ستمالج قضية الرفاق وسيملن على الواطنين مبادىء علمة تترجم في المستقبل الى تفاصيل ، والتفاصيل الى مشاريع قواتسين واتفاقات ، منها مشاريع دستورية ومنها مشاريع

ومع نهاية الاسبوع ، وقبل أن يحين موعــــد الاعلان الذي بات قريبا جداً ، فان الجديد فسي التطورات انه ربما صرف النظر عن عقد جلسة لمجلس الوزراء لاعلان المبادىء القانونية . وريما انه اكتفى باعلان وبادىء اسلسية يوافق عليها الجهيع ، وتكون بهتابة رسالة الوغاق الاولى ، والتي أن تكون هناك أعتراضات جوهرية عتيها . الماديء الاساسية

فالوغاق آلذي سيعلته الرئيس الياس سركيس هذا الاسبوع لن يتعدى بحجمه الخمس صفحات فولسكاب تتضبن بيادىء اسأسية بشروعة روهذه

اولا : لَبِثَانَ بِنْد ديمةراطي بِنظام برااتي آمــن يه ، واختاره اللبنائيون لانفسهم . وهذا الايمان مستبر ، ولا يمكن للبنائي ان يقبل بنظام غيره . ثانيا : لينان بلد هر مستقل له سيادته علسي

حولها خلاف ، فاذا كان قد صرف النظر عنها في الرسالة الاولى التي يتتوجه الى اللبناتيين فهذا يمنى انه سيكون قد صرف النظر عن الدعوة الى عقد جلسة استثنائية لمطس الوزراء .

رئيس الجمهورية والحكومة والى ما هناك من امور

وعلم أن رسالة الوقاق الاولى ستتضبئ أيضا دعوة الى الزعماء كالبناتيين التناسي ما بينهم من

حدود معترف بها دولیا ۲ برفض تغییر هذه اتحدود؛ لا تقسيها ولا تجزئة ، ولا أي نوع من انسواع التفريط بوهدة هذه الرض . ثالثاً : ولاء الشعب اللبنائي للبنان ، وليس الولاء للطائفة ، وهذا أنشعب أمن بالقيم التسانية

رايما : الجنوب هو قطعة مِن لبنان، واللبنانيون جبيعاً برنضون أي حل علسي حساب الارض

وما زال يعبل من أجلها ويرغض ايمهاولة لتقبيبه

خابسا : لبنان بلد منفتع على العالم بشقيسه النولي وانعربي وهو تبوذج للتعايش ، ولسب رسالة انسانية ، ولكنه يعيش في محيط عربسي ويتعاطف مع هذا المحيط ، ويتعاون معه السي ابعه حدود التعاون ، وهذا لا يعسمول دون رسالته الإنسانية ، خامية وانه كان في الماضي ومسا يزال المعافظ الوهيسد عنى القيم العضارية والإنسانية .

سادسا : الدولة عنى تكون دولة يجب ازيكون لها جيش قوي قادر على حفظ سيادتها وكراءتها ، ومنع اي اعتداءات عليها من الداهل أو مسن

اما فيما يتعلق بالمباديء القانونية التي يقسوم

وعدم اعلان الماديء القاتونية والدستوريسة سرزدي الى جولة جديدة من الاتصالات والمعلانات الزعماء اللبنانيين ، الانطلاق من مرحلة اعلان الباديء الى التفاصيل . والتي تتملق في امسور مديدة كالجيش واللامركزية الادارية وصلاعيات

ومصالحة وطنية شاملة ، يمكن أن تكون في القمر الجمهوري برئاسة رئيس الدولة . ٠٠ والعنوب

ببنطقة الشرق الاوتبط

اما فيما ينطق بالجنوب والذي يعتبر مسن القضايا الميرية الإولى التي يواجها لنان ضا المسالحة الوطنية التنظرة ستكون نقطة انطسسلاق لجولة عربية قد يقوم بها رئيس الدولة وقد تتوسع الجولة لتشمل انعاء من المالم لشرح القضي اللبنائية مر ولوضع المالم في المورة الحقيقي الازمة اللنانية ويرى الراتبون انه لا يجوز ان يبقى لبنان منزويا

خلافات والعمل بكل ما لديهم لتحقيق وفأق ثهائسي

حكذا مندلكمل

على نفسه ، وتاركا لغيره أن يقرر مصيره من خلال اللعية الدولية ، مكتفياً بالشاركة بواسطة الرسل بل عليه أن يذهب هو ألى المالم ، ويقول لهم ما يريد ويشرح لهم الماسي الإنسانية التي يعيشها والمسير المجهول الذي ينتظره في لمبة الجفرانيا

الاكترية

الحص في منزله بالدوحة بعد ظهر امس الرئيس تقى النين الملح ، وذلك اطار الاتصالات واللقاءات التي يجريها وقال : ادًا كان الم الرئيس الحص مع عدد من الشخصيات تحقيق الوفاق ، فالاهم هو دار والمسؤولين في البلاد .. حوهر سليها محكما وطيدات استمر اللقاء ساعة وريع الساعة يبال أما في الاكثرية الساعقة ادلى عند انتهانه السرئيس الصلسع بتصريح قال فيه : كان لقائي مسع اللبنانيين ، اذا لم يكن الجمع ويرضي قناعلهم ، ويحمل لقريد الطباسة الى النفوس التي علم الرئيس النكتور سليم الحص فرمسة للقيام بجولة عامة في الأوضاع الراهنة. غيها رواسب القلق من الأحداث وقد تطرق البحث الى المساعي البذولة وتابع الرئيس الصلح . لقد نش لتحقيق الوغاق الوطني ، والَّي كل ما يؤدي الى الاسراع في اكتمال معاليــة البحث مع الرئيس الحص ايفا : إلاَّ مرضوع النجديد لقوات الردع ، وال السلطة الشرعيسة والمؤسس

التهديدات الاسرائيلية التي تعوينا أر نسمعها من المسؤولين الاسرائيليين بي واضاف الرئيس تقي الدبن الصنلح كل حادثة ، لتغطية عجزهم عن إعان ردا على سؤال ان تحقيسق الوفساق الطبانينة في الاراضى المثلة الوطئي بات ليس بعيسدا والاجسواء

الى أصدار قاتــون التخابــات جديد يجعل الفرقاء ينطلقون من زاوية

نكون باهالي برج بابسل ، واهالسي بيزنطية الذين أصبحت كل معادثات وأبحاث عقيبة تستبد صفتها وتسبيتها

واضاف الفاقب لحود : وكما يقسال اليوم ، فكسل هوار عقيسم ، باتسه المناقشات بيزنطية » فان الأحيال المتبلة ، وربما بعسد منسات والاف السنين ، وبعد أن يقراوا تاريخنسا سيقوآون « مثاقشات ابناتية » نسى

سنوات المحنة

لجنة النفاع النيابية :

وقد استهل الفاقب لحود تصريحسه تسائلا : كيف يبكن أن يكسون هناك رغاق وطني ، وقد عرنا اشبه ما

وأضاف : أن القليلسين اليسوم ، والذين يتحسسون بمسؤوليتهم الوطنية

حرب الناطق باسم النواب المواربة: على السلطة طرح الصبيغة المناسبة وكلمة الأكتربية تطبيق على الاقلية

بعد تنمير لبنان ، وبعد سقوط حوالي الدارنة النائب بطرس حرب الى طرح ميغة الوفاق الوطني لأن اللبنانيين باكثرينهم الساحقة يلتقون . ۲ او ۷۰ الف قتیل ، بیتببهسرحیات مماثلة جعملتين السباس ، اثنى اعجب عند هذه الصيفة من جهة ، ولانتا في كيف يمكن ان يتقبل أي عقل او منطق ان تعود هذه الفصول الضحكة والبكية بلد ديمقراطي من جهة ثانية .

DELUXE LENGTH

وقال : أن ما نشاهده على السلحة من جنید ، والکل حدر یترقب بریسق السياسية اللبنانية من فصول مسرحية الامل في الانقاد خاصة ، وان أبنسان وطننا الجريح لم يعلقه بعد تدعو الى الاستغراب أن لم اقسسل

هم النيسن يعربسون عن استعدادهم للتضمية من اجل ان يسترد ابنسان عانيته ويحتل مكانته السأبقة ، اسا الباقون فلا ينظرون الى المسلحة العامة الا من خلال مصالحهم الشخصية .

التقى رئيس الحكومة الدكتور سليم

وتابع : قال سيدنّا يسوع عندمسا كان يعنب على الصليب : « نفسسي حزينة حتى الموت » ... لكنه ارتضى الملب والمرت بعد ذلك ــ ولربما حتى بنقذ البشرية من التهلكة . واثني مستعد ــ مع الفارق الشاسع بين ابن الله وبينسي ... أن اتقبسل

العذاب والصلب من اجل انقاذ بالدي وابناء بلادي ، وهذا ما يجب أن يكون شمار عمل الجميع ، قلا تبقى القضايا المعيرية بما في ذلك مصير البلاد رهنا بهزاج البعض ويمصالحهم .

قانون انتخابات غيبة يجمل الغرقاء ، كل الغرقاء ، يتطفي يجمل الغرقاء ، كل الغرقاء ، تعلق مَنْ زَارِية وطنية وليس مِن زَارِية طَلَّمْا واقليمية . . . وكل الفطوات والمبارك الني تتخذ خارج الاطار الذي لكرطيب وار تكون مضيعة للوقت ليس الا .

الجمعية الى الانعقاد بتاريخ ١٥ أذار ١٩٧٨ الواقسيع نها

الأربعاء الساعة الرابعة بعد الظهر في منزل امسين الم

التَّفَيذي الامير عبد العزيز شهاب ــ الاشرقية ــ

الإنتخابات

طائفي واقليمي .

غلقول باته يجب

واضاف : هذا من جهة ، ومن جهة ثانية غان الملة تكسمن غسي فاسوا

الانتخابات الحالي الــدى لا تطليق

احكليه من واقع وطني بل من وات

وخُتم قائلاً : لهذا كله ، اختم

اعلن أمبس النائب محبود عمـ

لوغروا على البلاد ضررا كبيرا .

تويني ــ ملك مرقدة .

ائه لا شيء يبلع اعتماد الوثيق الدستورية كأساس لطرح بنود الوغاق الوطني ، وقال : الشعب اللبنانــــي يضع ثقته بالرئيس اليلس سركيسس ويمآن مواغفته وتأييده أكل الباديء التي سيطرهها ، وأن اللبنانيسين بكوا ينتظرون الخلاص من هذا الوض عملا بأحكام المادة المسادسة عشرة معطوفة على الملة الشاذ الذي يعيشون غيه ، وبعــ عشرين من النظام الداخلي لجمعية اصدقاء نمر طوقان ، تدم ثلاث سئواتُ بات غَلَيْنَا أَنْ نَجِبْعُ كَلَيْنَا

وقال : ان ما حصل في لبنان قـــد استفاد منه العدو وأن علينا الان أن تصلح ما الصدئا وتعبر ما خربنا ونعيد الى لبنان سابق عهـــده بالاستقرار والعبران والازدهار . . وعن مطائبة البعض باعتماد الوثيقة الدستورية كأساس لميفة الوفاق ، غقال : لا شيء يبنع اعتماد الوثيقسة الدستورية كاساس لطرح بنود الوغال، وان لنا في شخص رئيس الجمهوريسة النقة والاطبلنان ، خاصة وانه هـــو

ونوهد صفوفنا ونعبل من اجل وطننسا

وأولامنا في المستقبل .

الحكم ، لانه سيطرح الباديء التـــ نتفق عليها الاكترية الساحقة مسن البنانين ي وان الوثيقة الدستوريسة بنظري ستظل الرتكز الاساسى للبنود المطروحة ، لان هذه الوثيقة قسيد وضمت بهواغقة الاكثرية الساحقة مسن اللبنائين أيضا ، وسأمع الله الذين

مجلس الوزراء يجتمع الاربعاء أعان رئيس العكومة التكتور سا الحص أن مجلس الوزراء أن يعة علسة أستثنائية عُدا . وقال ردا على سؤال ان الجلس

سيجتمع بمد غد الاربعاء في موعسده

الإسبوعي .

يمقد قبل ظهر اليوم اجتماع عمل في القصر الجمهوري في بعبداء بين الرئيسين الياس سركيس وسليم المعص لتقويم الوضع السياسي والنثائج التي حققها التعرك الرسمي على صعدان مختلفة ، لتعبيد الطريق المام مسيرة الوفاق .

اعلن الناتب السيد ميشال معلولي أمس الاهد أن جميسع الأمور بأتست مهيأة لاعلان الصيغة الرجوة الوغاق ، لان كل تلقع بلمين الفرر بلينان ، ويبقي على الارضاع القلقة والجيسود الرهيب الذي يسيطر على اقتصادنا وقال : أن الجبيع منحوا المتهم كلبلة للرئيس سركيس لذلك بات على الرئيس ان يملسن الصيفسة الت تستند على الاسبس التي تضبئتها التصمى مع غنات الشمع اللبناني يكامله التالة والجائمة والمطلسة

الم يعتبر اللبنانيون يعد او بالاحرى

الم يعتبر قسم قليل منهم بما جرى ء.

وهل هناك اهدات اشنع ونتاثج افظع

لبت ادري الى متى يجبالسكوت،

وحتى متى سيحالف هزلاء الحظ ، بحيث

يتمكن الشعب من الصبر والانتظار ،

أنها استطيع التلكيد بان صبر هســدا.

الشعب قد عيل ولم بعد من مكان في

جسم لَبْنَان لَمْ يَطُعُنُ ٪ ولا يَمِكُنُ انَّ تطول الحالة على ما هي عليه ي اذ

لنتعظ وناخذ المبرة ?



عن العمل والرازعة نحت ني الفسلاء والتعطشة لُقليل من الامن والاستقرار والراحة والحياة الهادئة يرأو بمعنى أخر تحسسا مع من طلب ويطلب اليهم التضحية في سبيل لبنان نتحرك ونوجه نداء الى جبيع انفات السياسية ، ونناشد ضمير كل اللبنانيين بوجسوب الترفع عن ما يحاك في كسواليس السياسة حول كيفية تأيين المسالع، والنصرف ولو لرة بتجرد ووطنيسسة ولنتذكر أن المطالب الفاوية الطائفية

نى التي كانت بالذات آحد الإسبساب الرَّئِيسِيةُ التي أنت الى عبلية دُبــــ لبنان أي الماضي ، وتطرح المباديء العابة الدستورية ، وترى الصيفة الصحيحة الصالحة لكي يتم التعساون بصورة طبيعية بين جميع القات عسي لبنان دون أن يتعرض هذا التمساون بين الفيئة والاخرى آلى تكسة جديدة بسبب تصوص أو ببادىء يهاول البعض حملتا على تبنيها ﴾ وهم ونحن نطسم انها اذا ما وضعت سيئتج عنهـــــا تشابك مبلاديات وتضارب بالمسالح الى جانب الخلاف على كيفية استمرار

صيفة تطور ابنسان وان ادليت تِثلك غُلملني ان هنا بوأسطتها وعلى اثر تبنيها ، تطويسر أبنان ونظامه بشكل يتثق ومطسامح اللبناتيين ، وأن هناك من لا يقبــل انطلاقا من مفاهيم قد مر عليها الزون وتعدتها الظروف ي خاصه





وانها في الاصل تتفسارش والبادىء الدستورية المتعارف عليها في المسالم ان تنظر السلطة الشرعية اجماع اللبناتين كلهم على ميفة مينة العلامها ، بل أرى ان من وأجبها أن تطوح الصيفة أتني تراها مناسبة للبنان أأغد ولامكان ممارستها بشكل لا يعرض هذا الوطن تفقسات عند كل يفترن ظريل ٪ تفعن في بلد ديبقراطي تطبق فيه كلهة الكثريسة على الإقلية ، بحيث لا يجب ان نتوقف اطلاقا عند أرادة طلة لا تريد اعسادة اللمية الى ألمف اللبنائي والعيساة الى المؤسسات ، روثى مُعلَّت السلطة ذلك سنجد أن تبنان بكامله سيكسون ورادها مزيدا وشاكرا وشتكون مسن ناهية ثاثية وشعت أيثان على طربق







شعبية من الجنوبتسارك في الاحتفال

هذه المجموح المفهرة ، لم تحصيل البطار والمواعدف دون زهفها الى كأنزل الرئيس الاسمد ي الحازميسة المنائت بها السمارع وغصت الساهات لدخة به فكأنت تغايرة شمية هاشدة دار دارنا على الفنيدة الكبيرة ونهتف ابيدا لأرثيس الإسمد ننقدمها الفرق لمرسبةية والسناجسيق واللافتسيات

كَانَ أَعْمَى بِومِ الْحَمْوبِ فِي بِيروت ،

سأكره ، وقراه ، أتت نشاط....ر

الرئيس كامل الاسعد في مصابه الكليم

🌬 يَدُدُ الْفَغُورُ لَهَا مَفَيِدةً الْعَلَادُ الْسِيدة

أو النه غلطمة الاسعد بمناسبة مسرور

المبوع على وفاييا .

المبرع غفيرة زهفت من مدن الجنسوب

وقد أتيم الاديمال التابيني عنسي النه الداشرة من قبل الظهر هضره سن الحكرمة سلام الحص ممثلا رئيس اشبيورية الاسعاذ اليسأس مركيس انساده اأوززاه وانثواب واصحاب لخبئة العلياء ورجسال السلسك البلوماسي وكبأر الرسميين والوفود لنُسبة أنني جات من جميع مسدن ذى الجنرب وأبناه الجنوب الموجودين ل بروت والضواحي .

وقد بدأ الاهتقال بنلاوة ايسات من لغران انكريم للمارىء عبدالرزاق صالح م اللي كلية السادة العلماء غضيلية لعلامه الشبخ على الققيه ؛ والسيد "تسمن الايمن أحل الجنهد المعلمية ٧ " أرحوم محسن الامين ، ففكر ابسوز الديات الني وعرنها الراهلة ، نسم المستنبأر المستنبأر المحاق في رئاست. حلس الأواب الديينة محسن شرف

الحزب الديبقراطي الاشتراكي هسسذا

ايها الحقل الكريم ، يا دولة الرئيس

تكن الافضل الاعسز الاجسلا انت يا فوق عن ان تعزى عن الاهباب فسموق السددي يعزيسك عقسلا وبالفاظيك اهتيدي فيان عيراك قال السلى قلست لسمه تهسسلا

المنادين تصبدة الشاعر الكبير يولسس سيدتي الرآحلة ،

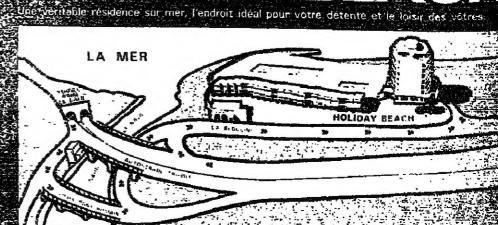
نسحيح مواعيد الرحلات بين بيروت ولارتكأ المعمول بها من د الى ٢١ اذار ان مواعبد رحلات الخين القبرصيين بهوت ولاركا تصحح على الوجه

17650 الوصول الى بروت الانتلاع من لارتكسا الاغلاع عن بيروت 1447. 14410 الإبام : التلاتاء والخميس والاحسد



LE CHEMIN LE PLUS COURT!

SORTIE DU TUNNEL TRAVERSER LE VIEUX PONT ROMAIN



AVANT LA HAUSSE INEVITABLE DES PRIX. DEVENEZ PROPRIETAIRE EN RESERVANT IMMEDIATEMENT YOURE CHALFT. nts.contactor: HOEIDAY BEACH

بحضورجموع غفتين من الحنوييين الاحتفال التأبيق في ذكرى السين والدة الاسعد ستحقق الى مهرجان سياسي الصبّاح: واقع الجنوب اصبح منطلقًا ثلمأساة العديد

الصباح بعد فلك اتنقل الرئيس الاسعد الى منصة الخطابة وسيعط الهنافسات والنصفيق وشكر الوفود الشعبيسة والرسمية من ممثل الرئيس سركيس الى الوزراء والنواب ورجال السلك الدبلومساسي والشخميسات علسسي مؤاساتهم بموت والدته . ثم القي الناتب انور الصباح كلمة

أن يكن صبر ذي الرذيلة غضل

النفوس الكنفيت من التعبير بجرئة في القلب مجموعا على شجنه ، مضمونًا

سيدتى لأكتفيت من هذا الابس بانخنق الكريم انظمه عقود لالسيء - مس اجنبعت الا في كمال - وما انتظمت الا في سمو ـ ثم اروى نكل خلق بعدشـا سيرة الكبر والفكاء والتدرة والبرساء والعظمة والتواضع ، والبذل والنرفع والسماعة والوفاء . لو كان لي في مواجئة حصابتها ان

اطوف بديار قد باركتها أو الم في داخهة نسكها بقطرف مسن شذاها انداسي بالطهر وتقاهسا المكلل بالبرات للسم حَفِق وطأف بعيني من تدس مثر أشها

بالنامل والسكون والصلاة واجسسلال التمال والطهر والسمو ولانتبل نسم التداسة ولنطوف بي عفور الداريسن دنياها واخرتها . انئي الساعة على الارض ومع اثناس

ولكنئي لست وهدي أازز لإكتف

وان معك الساعة وكل ساعة الرض والناس .

ان ألارض التي ادرهتها باتاب عليها قد اهزئتها بطول غراق ، ولكن ثقى أن كل ذرة تراب في الجنـ نعن اليك ، وكل سروة في دار حالية عليك وكل بيت في قرية كُلسف البسال وكل زاوية في بيت منطويــة علـ اوجاعها .

وللن كانت الأرض قبل بومك أأوجع قد رويت باادمع وطفحت بالدم نوي يومك قد جادها النمع كانها في بكاء وامطرها الحزن كأنها في أول فراق وانهل عليها الهم كاتها في أول شقاه . هذه الارض لا يشفيها بعد اليسوم الا الحق والصدق ، ونحن الاستدين الكاملين المنيمة اطبين الاستراكيين إبناه مدرسة وطنية سياسية لا نتوم الا على الحق والصدق .

ان أرض الجنوب مزروعة ضاوعنا ونحن لها حماة . وترابها في جسومنا ونعن لما هياكل. وهوائها في ارواهنا ونصن عيا

وعرودها ق أعناقنا يندز أيا نجم . لو كان لي ان اقف الان في مواجهة

سيدتي الراعلة و نفسي أعبر عما فيها دون سأنسسر أن ما كتبت يد اجدادك رآباتك ورفيق عمرك أنزعيم المراهل أهمست على هزنه نم أغوص في تأمز وستون الاسمد لمجد عدد الارضى تحفظه يد الابن لدوأم المجد وبقاء المعزة . زعيمالجنوب او كان لي ان أعبـــر ائي أمـك هو أينك وهو سليل بيت أنطانسة في أنطيبة وأكرم بيما زعيما وبينا ،

اغتصاب الارض واذلال العندران الوطني وان لفل المهلة آخرا وان نيطة العد فوطاء وان: مُعبونة المباطسيان جرتقسمو انطعق انظهستمينم جال

قد ناضل وما يزال يناضل للحزول دون

غبينما كانت غضايا المصر سلسة تشرى وتباع وقفنا في وجه مناجسوة عليقاً أنظرف أأتاريخي من واعسب المصالة الوطالية أنتي لا بجوز التثريط

ابِنَ أَيِّهُ الْحَفْلِ الْدُريدِ ، أَنْ مَعْسَانِفًا الراهنة في الجنوب لا تنفصل في لحظسة من لمطانبًا عن الماساة المربيّة العامة لكن الجنوب في هذه المُرهلةُ لَم يعسد وأقعه امندادا للهاساة العربية بقسدر ما صار منطقا نها ، وقد يكسسون استمرار الرضع الراهسن في الجنوب

أن هذه المؤامرة المستمرة في الجنوب الزوم تعني المؤامرة المثبري على الديب غيي هائة في هائاتها . هذه أيرامرة الكبرى الني تسنينف الجنوب اليسوم وهده أن استجدات تصنية لبنان كسس لبنان في الماضي الذربب . وكل هــده الدنقات ليست الا تهبيدا لنصفيسة النضية العربية رنجزنة الوطن العربسي وتعنينه ، وما تزوح أبناء الجنسدوب المعسري نحت وطأة عده الإحداث الإ لكون الجنوبيين يشكثون عنصر المراجبة

الحقيقي في رجه التحديث انطلق قاك المسح، في تصد للمؤامرة في القيم الخلقية الوطنيـــة والقومية منتزما بهذا الخط ومن الرؤية الواضحة للثمور مهما غلا اتنهن وعزت التغسطيات ، وذلك في الوئست التي مَّاتِت السياسة مدا وجزرا ، وارتباطا وفك ارتباط مناورة ومصانعة وابتزازا المكاسب على هساب المصر .

> تزيين محاسن الاقتتال الطائفي ! ايها الإخرة ،

مهرجان خطايى

اجل ييم نجح التابسرون على التضية العربية في استنفار المساصر الطائفية على الساحة اللبنانيــــة ، وزينوا محاسن الاغتنال الطالف ومكاسبه في المجالين القريب والبعبد ،

في ذكرى ٨ آذار اللم في ضهور الشوير أمس مهرجان خطابى أناسية النكرى الخامسة عشرة لتورة الثابن من اذار ، وذلك مدعوة من فرع الجبل في منظمة هسازب البعث العربي الاستراكي في لبغان . ونحث في الماسبة كل من السادة حبيب كروز والسيدة سائى أبى صعب والمحامي صليبي ذوري وبولس بطرسء وقصيدة للشاعر نبيه الإعور والقي كلمة الختام المسيد عبداللب

وأنك المخطباء في كلمانهم على المندر النومي الذي اضطعت بعه تسورة

أشقر الرئيس عمائم سأثه السعن والنفالة ولاسا لجبعية المقاصد المضربة المستمح ومفدوا مجا بدني المعاة ، رجاه اعتزار الرمسي سناه هسفا أَهْمُنْ عَدَ مَوْمَدُ وَعَدَدُ فَبُولِهُ بِقُولُو أنضته أنبيته أعأره لعبعبة المقاصد استعردة التسديد ، علمت بالتخسال المجاملة ونهاء وأعده بالمقوم ونب

ألجامت بالمعتار فلمر فبهما مسفق

ا والمان أأربعهم المداليم - قلم وقبل أمس الى ماندة فالمرية اللهاء البحاب في المهائمورة، اجتماعا لنبيله المالة فجمعية القاصد المجرية الاستغلبة في بيروث ، البالغ اعدنه وأو سفاسية اسلامية وسمن ينفتف المستيات المنعبة والسياسية الوا التصاليم والترسوية والمتعافية . ال مسجل المدادع الكبيسر تمست أنذ عس النائه الإساسي والنظام ستاهي المهليدين الجسية ي

بحدث القي الرئيس سالم ، بيانا إيخارا من شمسين صحفة ، أهو اقرب الس الراصة أب اللي البيان أو كلمف

ا قالم الربيس سافيم أواز عرضا ال**ريشيا** الديد جررت راغوال المسامن غبها ملة القد والنسار النعب فدي الارساليات المرسد والشاه المنافة الاستناق المدا دسر دسرة سله ز نظه المين ،

و الرئيس النصور

المجميل والمرزاء

فراقه بعيدي ودسان

سلمان أراريس

بروهايسان بندساززز

الوليس الإستاد ج

يومها وتنفا فحل بقباده الربيس الاست

لوتيك أن مصاعة على طاعة و الما

ولا سيما النظاعة الشيعية عي عسر

التلاها والانصبار الوعلى مع معالمات

الطوالف أواله منا ال وعددة الإسال

مَّيِّهُا وَلَمْعَا عَيْ عَمْنَ غَنِنَ وَ رَهُ-

الوابرة على المفرية تتكمل رايانا د

ان التعمية الأولانية عي تسريا سم

التضية الفلسطينية . وأن الشائسة.

المقتدل بعن هاتسين القاميتسين عر

همر أشر يدير عابه التابرون الرهارز

الحي تطلبق أطاعه والنابث الذرات

الله أن المنظمة المنطقة المنطقة المنظمة المنظ

حانبقية عنى المستاة وا _

هكذا مندلكمل

معدان وصالبة في وهنه المؤاجرةو الخاسين

الما المنام جمعية القاصد المتديث المناشرة في ويوت ، وكيف بدالله ملتواء وأفثت شير وتكسرانه رائب دائر فلاصد فم مكن مجسرت جحيا إسال عالمار ومطيع أنسأه سال دارد المارد هركه نقاعية والرام المار المستوف والسابشان لشاصه بمصورة إراحارت والهاأكانك حروا لا يدول بن عيلة بالوغمة العوبية الساونات بن لللاث رائمة الساسها عن المنا دريه داري ، بحل الراس لات الايم الجمعية فعفيسو

السدا باز حرواء وسؤرلة عن المهتمع المنائدي ومبوء وسنتبثث والفادر الفريرس فالادان التعديث عن تريخ منصرب والمستنيا ويجالانبسا تنبيرا الترااطي ويعد الإنجازات الديد بين دعقت عملي عهد مجلس الهدد الذي . إلى الخفة القاسية

للسبة ، سر عار أعرها على الان

والامي عهد ، بالاضاعة السي دفعتين سابقنين من الملك خالسد بقيمسة ١١ مليون ليرة

🖪 الرئيس سلام بنحدث أبنام الهيئة المابة الجمعية التاصد 🖪

وذكلم عن تحديث ادارة جمعيسة المناصة منتقلا بعد ذلك الى الحديث عن ثانويات ومدارس القاصد ، ثم عن المستشفى واقسامه الطبية .

في المسته العامة

سرا انتخابه

مشاريع س ۲۵۰ ملیونا

وتحثث الرئيس سلام في بيانه المطول عز المشاريع المعدة دراساتها لتنسب موارد المقاصد ، وهي مشاريع تبليغ تكاليفها هوالي ٢٥٠ مليون ليرة وقال : أنَّ دراسات هذه المساريع السائية من الدقة والمستوى الفسي رائطمي الرصين بحيث لو قدمت لخبراء من البنك الدولي لاعجبوا بها .

وانساف: أن تمويل التكاليف يقوم في الاساس علسى فتسرة الاقتراض دون غوائد من الدول العربية ، وتسديد هذا آئترض سئویا علی مدی خمسة عشر

وعدد الرئيس سائم هذه المشاريع أأتي منها ماساريع تربوية واجتماعيسة وصحبة ومشاريع استثمارية ، منها مشروع اقامة برج المقاصة في عقسار الزيدانية ، مكان مدرســة خديمــة انتبری ، وهو بناه ضخم من ۲٦ طابقاه ومشروع انشاه مجموعة تجارية في عقار التنظاري ، ومجهوعة في عقار ساهة بنارة الخوري ، ونوداها .

وقال : " ونحن الإن نركز الجهد في انصال مستمر مع البنك الاسلامي بتوصية من الملكة العربية السعودية، وقد وعدنا خيرا لتبئي هذا المشروع بعد الاطلاع عليه اطلاعا اوليا ، واذا ونقنا بذلك ، تكون امنا الجمعيدة التاصد عنصر الاستبرار الدائم ، فلا نعرد بعدها بحاجة لاي عون من اي كان ؛ أذ مسر ربع فسذه الشاريع ستتمكن المقاصد من تنفيذ كل ما نطم ١٠ تعبيل أبرة أبا عن المثلث خالسد به من تعزيز مواقعها التربوية والصحية

والاجتماعية ، ومن رفع مستوى الاسرة الماصدية » .

وقال الرئيس سلام : ان هنساك مجموعة أمنيات أرجو أن يمد الله في عمري لاسهر على تحقيقها ، فساذا شابت ارادة الباري غير ذلك ماتني اعتبرها امانة احمل عبثها تكم ولاعضاء مجلس الامناء الاكارم . وعدد الرئيس سلام هــذه الامنيات

ومنها : اولا ـ انشاء مدرسة مهنية كبرى تضم جميع فروع النعليم المهني والنقني ثانيا ـ ان يصبح التعليم في جميع مدارس المقاصد وفي جميع مراهله مجاثا ثلثنا _ تأمين الطبابة والاستشفاء مجانا لكل محتاج

رابعا ـ تعزيز الاسرة المقاصدية ومنح المعلمين رواتب نفوق ما يفرضه القانون العام . خامسا ـ انشاء مركز اسلامسي ضخم في أرض تلة الخياط يضم مكتبة

عامة وقاعة كنرى للاجتماعات كما يضم كل ما يلزم الباهنين . سادسا _ انشاء معهد الدراسات الاسلامية العليا ، والسدي بسوازي هامعة مخصصة لتعزيز دراسة الدين الاسلامي والمتراث الاسلامي علىسى

ااستوى الجامعي . سابعا _ تشكيل هيلــة خاصــة للمناية بالنشر والتأليف ، راتدها ان يعابح كل كتساب يدرس فسي مدارس المقاصد هو من تاليف مقاصدي، يتمشى

مع الرسالة القاصدية الاسلامية تابنا ـ اما موضوع التعليم العالى واحتضان خريجي ثانوياتنا ومساعدتهم في تحصيل علومهم العالية فقد أعفيتكم منها اذ بادرت الى تاسيس هيئة خاصة . لهذا. المجال ووضعت لها من أموالسي ما الهمني الله عليه ، وقد بلغ ثلاثة البقية على الصفحة ١٥



وصلن المتقفيين المقهو

١ _ الارجحية الثقانية

الحبك احبك والمقد اهرإة باسمين يربجهامن بجبو

الفارسية ، والباسمين ، ومسساء الياسمين ، والاعتساب الهندية ، وسفر المآذن الذهبية ، وعصم الشموع ، ووقت النبيذ ، هي القصد ، لا تلك المرأة الني يخاطبها ، او بروي عنها نزار شباني ف سمره الاخم : ١٠ أحبك أحبك وأثبتية تأتي ١١, حدَّ؛ أنصور ، وهذه المشاهد ، وتلك الَّتياب لتثبرة ، والحلى ، والجواهر ، وبعض العطور بضاء تحجب المراة الني يخاطبها وتخفيهـــا ورا، حماب لننحول الى شكل ابرأة ، ثم تتحول لى محرد حضور لامرأة غے موجودة . والموضوع هو انحب . والموضوع هو

تغلقه طرمين بحاولان الانصال أو الانقصال . بدارلان برء الانصهار ، ومرة التفكك ، او طرفين بساطة ، نوعا من الصداقة والإلفة

يصعب كنيرا نصور ملامح وصفسات هذه المراة شمورا وانسحا واكبدا . تبدو مرارا للا ماريخ ، مجرد امرأة واقعة ومزينة . انها دانيا لى النباء الارل . او ما قبل اللقاء الاول . انها امراد نثف المام العين فقط . ولا نقف أسي ل الحارج ، حتى وال دخلت غانها تيقي قيسم الصورة نسبا الني كانت قبها في الخارج . معواطنها وجمالها ورغبانها لا شمو بين اللقاء الاول والنَّفَاء الآخير . انها أمراه لا ننغير . نظل فسي المسمئت نعسها قبل الحب وبعد الحب . تغيسب

لا ممرح عواطنها مع العواطف المفايلة . بل نظل مغلقه ، وغي قادرة على اثنائي . هندا نيسي هضورها وهنذا في غيابها . لا نزرع في المطرف المفابل بذورها ، ولا اعتمابها ، ولا ثمد السمى النراب حريق جندها . نبقى صورة ونسكلا وصفات

تصبح بالضرورة نالنا . لا أولا أو ناتيا . أنَّها ، بساطة ، لا نعود هي الموضوع .

🛎 يوست الخال : الحداسة الى ايسن ؟ 🖿

تصل بروت فرقة « البوني أم » المعالمة التي اطلقت اغنية « دادي كول » واغنية « ماي باكر »

والفرقة مؤلفة من التنبن وعشرين شخصا ، برافقها

أربعة أطنان من الآلات الموسيقية ستصل بعروت

بناریخ ۲۹ ادار اتحالی . وسوف تقدم ست حفلات

على مسرح كازينو لبنان ما بين ٢٠ اذار و ٢ نبسان

المقبل . وهي اول واكبر فرقة موسيقية تسمزور

لبنان والشرق الاوسط . ومن لبنان سوف تتوجه

الى اقامة حفلتين في فندق مبريديان ـ دمشق

بناريخ ؛ وه نبسان ، ثم تقيم حفلتين في عمسان

على مسرح قصر المتقاعة بناريخ ٦ و٧ تيسان ،

ثم حفلتين على مسرح سينما الأندلس في الكويست

بناريخ ٩ و ١٠ نيسان . والجولة بنظمها طوروس

فرانك فاريان ، المسؤول عن فرقة « بوني ام»

المالمة ، حاول ان ينجع كمفن خلال السنوات

المنسر الاولى ، لكنه لم يستطع ان بديَّق نجاهسه

مع غريق « الروكي » . وبعد ذلك حاول ان يكتشف

ويطلق المقتبن الموهوبين ، فاصبح بذلك مسؤولا

من فرقة « جيلا » وبعدها « بيني » واخسسيا

" بوني ام » . وعندما ينظر فراتك الى أيام فشيله

الاولى وهزء الناس منه ، لا بنجرا على الابتسامة

بالرغم من نجاحه العالمي الذي حققه البوم مسع

ي شاء ١٩٧٥ حاول أن يحقق أحلامه القديمة

في « الموسيقي المسوداء » . ويما أن «المديسكو»

والوزن شعببان ، حاول أن يجد الفرصة الماسبة

لترنظلان في اغنية « بأببي در ذي بامب » ، وهي

نوع من الكلاء السحري ، برافق الصوت فيهسا

كورس من الفنبات الجمالات ، ومع عذا ، كانت

الْأَنْنية كباتى الاغاني الاخرى مع شيء مسسن

نمار النجاح الكبع في ﴿ الهبت باراد » الهولندي،

و ١١ الهيث باراد ١١ هو مقباس لدرجة نجاح أي

فردق فني ، ثم ظهر على شائسة التنفزيونالهولندي

بعد انتساله بعدد من المعبن والموسية من السود

وعنائذ اجرى عاربان نعدالات طفيغة على عريقسه ،

فكان هذا العمل ناطه الطلاق الى الشهرة المالة

الإختلاف . وهكذا استطاع فراتك ان يقطب

فرقنه ۱۱ بونی آم ۱۱ ـ

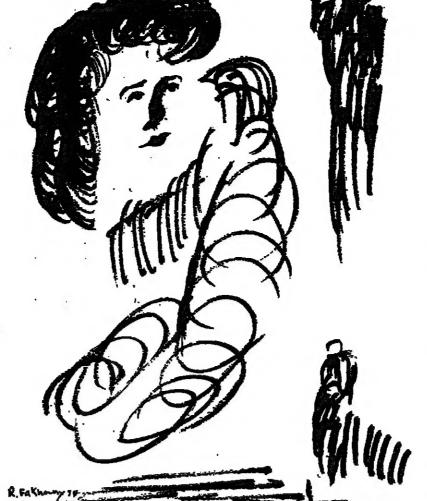
الموضوع هذا ليس المرآة , ليس هذه المرآة . بل هي الكتابة تفسها . هي الشعر نفسه . فترار قبلي يحب هنا الكتابة . يحب الكلمات عليما تتجمع وتتعانق في ما بينها . يحب ان ترسم معانيها امام نطبق الحمامات البيض ، أو انحناء الصفصاف ، او خجل النخيل . فالمرأة مراة ، وليس في الصورة كانت الحروف الكونية هي ، في النهاية ، أجمل مِن المراة الذي بنحدث اليها نزار قباتي ، فاتها ، بالنالي ، شهادة على استقامة الحب بين الشاعر والقصيدة . ينم الحب هنا على الاوراق ، وبواسطة

الكنابة . وعمل الحب هو نمو القصيدة وتفتحها فالنعة اذن هي في نقدم الكلمات والصور ونجمعها في خلق هذا اتعالم ألملون المزين المعطر . والذي يميل احبنا للحزن أو نحو البكاء . الطفولة والشعر

الحوار مع نزار قباني الشاعر ، ومع هذه القصيدة السهلسة القسراءة ، السهلسة المعانى . والقابلة باستمرار للنسبان وللحفظ معسا وبالسهولسة

مرة ، وفي طفولتنا ، احبينا الشعر ، احسنا غراءة الشمر ، وفي اتخفية احببنا كتابته وكسأن الذي دغمنا الى ذلكَ هو نزار قبقى نفسه . جعل من القصيدة فناة مراهقة للبلاة وجميلة وناعمسة وهالمة ، وهيس في أذاننا . انها هناك تنظرنا . الحكاية نفسها . يهمس بالخبر نفسه ، ويغري الذبن بنقدمون الى الابواب ، والى الفزهـــات الاولى ، بأن القصيدة لذيدة وناعمة وحالة "

لكن ماذا يفعل الذي صدق نزار قباني ، وذهب الى الموعد مرارا وتكرارا ؟ ماذا ؟ يفعل اللين ابنعدوا قليلا ، أو كثيرا وراء الحدود أتنى رسمها



ها هو يقول لنا ، أن الاغراء أجمل من الموعد . وان الذي يعرف أن يغري هو أجمل من الاغراء نفسه . ببساطة ، يقول أثنا الان أن ألقصة كانت للمنمة ولمنعنه هو . ولم يكن بالضرورة ، أن يكون هناك امراة او فتاة تنتظر الماشق . فالنزهـــة بحد ذاتها رائمة وجبيتة والطم مفر حتى للذي يعرف بان الرعد وهم ، ذلك أنه في النهاية بصدق

وايقاعها ، وكتابتها ، وانسيابها ، هي القصيدة الجميلة والحقيقية ، والرابح من يصدق ، أن السجاد الفارسي جميل ، والكتابة الكوفية جميلة، والباسمين وماء الياسمين أيضا . والرابع مسن يصنق ، أن الذي يراه هو الذي ييحث عنه . وادًا تم مثل هذا المحق . غان المرأة التسبين

والقصيدة التي يكتبها تصع هي القصيدة .

سنة الاخيرة ، بانه تلقه فوضوى لا قبهة تذكر

الكلام هو شعر ونثر ، أو كما قال العرب : هذاك

ويعتبرون أيضا ، أن هذا تناقض . فالشعبر

القديم . وهذه المعركة النصرت فيها حركة الخروج

عن ألوزن والقافية ... انتصارا سلحقا قلم يبق

وهذا النوع من الشمعر كان قليلًا ، وقلائل هم

الذين كتبوا فيه ، ونذكر منهم : جبرا ، ادونيس ،

أنسى ، نوغيق الصايغ . . . وكان هذا النوع ليس

بقصيدة نثر انها هو شعر فيه العديد مسسن

خصالصه وغيه موسائقي داخلية ، نكمه خال من

فقصيدة التثر كها عرفت في فرنسا ، واهم

من کتب فیها « لوثریامون » ، هی اسلوب فسی

الكتابة ، ليس من الفروري أن يكون مقطعا الى

أسطر ، بل يمكن أن يكون سرداً ، وهو مكتسوب

وبلختصار يقول الثماعر يوسف الخال : لقم

مقالات تعرض فيها للشعر الحديث وقال ، باته

أصغر من أن يستحق النقد ووصف قصيدة النثر

بالبشاعة . وتعليقا على كلامه كتب ادونيس مقالاة

وكتبت أنَّا مِقَالًا تَنَاوِلْتَ كَلَامَ عَقَلَ مِنْ غِيرِ زَاوِيةً عَ

وصدر القالات في يوم واحد دون علمنا ولا أتفاق

سابق على السواء . وبنتيجة هذا ، كان هناك

ردان على سعيد عقل من الجماعة التي اسست

مجلة « شعر » ، فشاركة في حمل راية الحركــة

الشعرية الحديثة في العالم العربي . وهذا مثل

على المعركة الدائرة بين السابقين لجيل الرواد .

والجيل السابق ، فالناظرات الدائرة بينهم مر

عليها زمن طويل . وعلى العمسوم فاتا كواهد من

جيل اارواد اعترف بان الحبل اللاحق ، ليس بجيل

قوي ، ويكاد انجميع يجمعون على هذا القول .

مع الجيل الذي سبقا ، لان هذا الاغم شعسر

بنوع من الفراغ ننظر الينا نظرة حسد وغيرة لاننا

تجاوزناه . اما علاقتنا مع جيل الشباب الطالع

فكلها رجاء وامل بان بتخطى حركتنا وياتي بشسيء

واستدرك انخال : أن جيلنا ثعلم وتثقف وهاجر

وطالع وتعب كثيراً ، حتى استطاع أن يخلق حركة

جديدة . وبمعنى اخر اقول ، ان جيلنسا كرسي

حياته للشعر ، وللشعر فقط وترك كسل شسيسيء

عداه . ولكن الشعراء الشياب ، اكثرهم لا يعرف

لغة ، بل يقراون الترجمات السابقة . أذلك غمن

الصعب عليهم أن يخلقوا حركة جديدة اخرى ، لان

ويجب أن يبحث عن شيء جديد ، وأن يغوص في

أعماقه ، لكى يستطيع أن يخلق حركة جديدة .

وهذه تستحيل عليه ، أذا ظل بدور في حافثيسا

ایلی اسطفان.

ويبحث في دائرتنا .

الذي بريد التجاوز يجب أن يكون ثنية مضمون

أن علاقتنا بالجيل اللحق تختلف عن علاقشا

وعلى صعيد اتشبان ، او الجيل الطالع ،

أساؤوا فهم قصيدة النثر . فسعيد عقل مثلا كتب

ئهم سوى الاعتراض على قصيدة التثر .

صناعتان : صناعة النثر وصناعة الشعر .

وينابع الخال : قبل اعتراضهم على قصيـ

عندهم شعر والنثر عندهم نثر .

الموزن والقافية ...

كَالِهُ ، ايجاز ...)

له ، فينحينون الغرص من خلال نقاط ضمف

الرابع هنا من يصدق . من يصدق أن المراة المزينة بالحاى والجواهر وبجميع ثياب الارض ، هي الرأة الجبيلة والحقيقية ، والرابع مسن يصدى أن القصيدة أتسهلة في معاتبها ، وفسي

يتحث عنها نزار تباتى نظهر فجاة الى ألوجود ،

٢ — الوفاق الثقاف

إلى اسبوع الا وتشهد عاصمة الوطن هدفا نقافيا بارزآ هنا برنابج محاشرات وهناك سلسلة ندوات ومثاقشات . وجبيعها تصب في مَنَاة « اعادة الروح » الى الحياة اللبنانية. وتبدو هذه العجقة في مؤسسات الثقافسة اللبناتية ، اينها كاتت ، هي عجقة تفساؤل تعيشها في ظهراتينا بعد دوامة القنل والدمارة ساعين الى عصر يسوده السلام

وكاته بسنقبل عقل ما قبل التاريخ ، بسسوم يُّكَانَ الأبداع رائده في مسيرته الانسائية ولكي ترسخ مؤسساتنا الثقافية بدءا مسن قصر الثقافة ، الى أنعاد الكتساب وانتهساء بحركة اتندوة اللبنانية والمجالس الثقافية ،

إهذا الرعى عبقيا ، دعت اغلبها الى سلسلة وُلَقَادَاتَ وَمَحَاضَرَاتَ وَنُدُواتَ تُقَافِيةً ﴾ تطرح في انتاتها القضايا المسرية التي تطالب بها كل دولة تدخل العصريين بالتكالدداثة والمقضن التقاعة الذي بالتراحيل ايام برنامجه الربيمن في-تقنيم أول محاضراته بالشاعسرة

الماضى برنامجه الثقالي أيضا ، وكان أول المتكلمين الدكتور حسين مروه . غنديث عن معنى الثقافة الوطنية ، وكيف ينهمها . ولاستكبال النشاطات عين هذا التحساد

وادًا كان قصر النَّقَافَة ، مِن نَاحِيتِه ، قد ندأ هواره الثقاقي مع مي مر ٤ غلاته يعي ان صدر او عجز ، كما كان الاسلوب الشعبري الالفاق بيدا بالتقافة اولاً بلول .

التي أطلقت في اواخر العام الماضي ، عركة وللعام الحالي من نظرتين : الاولى - اعادة لحبة الوطن بالصحوار

المُسترك ، ثقافيا ، سياسيا ، أقتصاديا ، واجتماعيا .

لكن هذه الحركة ظلت محصورة في نطاق

اتتماش بيوت منيا ، يبشر بالامل . عسلا

بي المسر ، يقدم مساء كل اثنين ، محاشرة ، او ندوة او المسية شعرية . وكذلك اتحساد الكتاب اللبناتيين الذي بأشر منسذ الغهيس

﴿ السلاسة مِن مِساء كل هَبِيس موعدا القاء ، ﴾ او ندوة ، او قراءات شعرية يشارك غيـــه واعضاؤه همومهم ونطلعاتهم المستقبلية .

وعكذا بالنسبة الى « الندوة اللبنانية » جديدة حمات اسهها وانطلقت بخطة عهسسل

للدولة اللباتية علىاساس المطيات التاريخية

اعضائها المؤسسين الذين ما زالوا يبطون دن طريقة فاعلة لمباشرة التحرك .

الثقافة غمل . والحب فعل ، والصداقة

عمل ، والعلاقات المجتمعية بين انتاس افعال

اظلقية متبادلة . اما في حالنا نحن المستغلين

بامور الثقامة فتتفي الصورة من أيجاب موجب

هذه المعالة نطرح سؤالا ، ربما يكون

مآم امان لتصحيح المراقف والفايات فينا .

لكنه يبقى سؤالا لا غي ... سؤالا فيسسه

الحزن كما فيه الفرح ، فيه التحدي كما فيه

او مقالة ، ودفع « بنتاجه المجموع ١١ السي

سوق الاستهلاك المعلى ، أو العربي ، أو

المائى ، ليكون بمتناول تراكمية الدوق العام

المُثقف أو الامي، كيف ستكون ردات المعلّ

ومهما كانت ردات الفعل ألباشرة عليب

صعبة هي الإجابة عن سؤال يتضمن اسئلة

نست معددة بزمان ، او مكان . انما تحمل

وللشنفاين بهسا

وهل اغضل من المتعميم ، في عصر لا يغرق بسين

الاصيل والنخيل ، بين المسارس وصاحب الابراج العلجية ؛ نقول التعبيم هنا . ليس

أِبهِنِهُ الاطلاق. انها أتنعميم بهنف الاستجابة.

لكن اي واحد فينا لا يعيم منطلقاته . لا بل

معقولة ؟ أو من باب ما لا يتزم في التربية

هل يجوز أن يدرج في « خاتات الموتى » .

ادًا اصدر طالب معرفة كتاباً؛ أو قصيدة؛

مع ذلك سنحاول الطرح والإهابة :

للمقل ، الى سلب مهين للمقل

فلبنان المعمد بروحية المعرفة الجديدة ، سوف يستقبل غلقيه ، شعسراءه ومفكريه ،

النثر في مطلع الحركة الشعرية ، كانوا يعترضون على عدم الوزن والقاهبة ... او على عدم وجود

والثانية - غربلة البنيـة السوسيولوجية

بشيء قريب من خصائص الشعر (استعارة)

كيف يستكون هذه الطريقة ؟ من أيسسن كل شيء مرهون بوقته لدرجة أن التكتب الذي ما زَّال يسود كواليسها ، هــو تكتــم عقل يخطط لصالع وحدة شعب ووطن سياسيا المهم في هذه التنويمات على الثقافة فسي

لبِنَانَ ، التَّنْكِي بِعُكْرَة ابداعية قديمة كسانً اطلقها الرئيس نقي الدين الصلح في ولايسة الرئيس سليبان خرنجية ، وهي « مجلس وطنى الثقافة » لاهتضان الفكر والابداع ، مطروحة الميوم أمام حكم الرئيس الياسر سركيس مجددا ، لانها تحمل ، بحــد داتها " دينامو منفرات امام لبنان الفد ، لبنان الوعى الانسائي والمضاري . وبدونها لا يمكن للبنان الثقافي أن يحيا معانى ، لا في السياسة ولا في غيرها . غلاثقافة هي عصب الشعوب الحية ... الشعوب التي تحمسي ولاييمني بعدار التفكسيسمنا ب « المهاس

اى جنسد نقتل اذا قتلنا الروح في ﴿ ارجحيةُ

المرفة الثقامية » واطلقنا الاحكام في وقت

بهزق ، باتت فيه « الرصاصة » أسمى بن

فَلْنَتْنَكُم هِنَّا ، أَنْ مِنْ يَقْتِلُ ٱلْوَطْنَ فِي ذَاتِهِ

هم قتلة « الروح البروموليوسية » في تاريخه

المديث ، لا التسعراء ، او الكتاب ، او

وادًا قائمًا أن الوطن هو « هَبِالَ الْقَهُورِينَ »

بالمرغة . ندرك أن من يقتل هذه الشعلة فيه،

هم اولتك الذين يلمبون « بمشعل الحرية »

وثانيا ... في ما أدرجناه في خانة الخيال .

انن نحن امام خيارين . الاول : أن تعلن

رر وطن المتقفين المقهورين » عمل حرية لا رجوع

عنه . والثاني : أن ترفع شعار هذه التخبة؛

سياسة نخطيط وعلما بالمرغة ، لوطن قطسه

جهل « التراكمية العثمانية » الداعي القرقسة

ان هذين الخيارين هما « الارجمية النتافية

الجديدة ؟ التي ندعو الى قيلمها ؟ هنى أي

نظرتنا الى كل تُكاب يصدر ، أو قصيدة تكتب،

او مقانة تولد . او الى أي حكم شياسي ،

تحت لسان هذا الوطن ظعم رماد مر واذيذ,

اتركوا هذا الرماد يتوزع من تُبره الى الحرية,

خطته ان بيعث لبنان من رماده .

الايدية بن مواطنيه .

أولا _ في ما اتفقنا عليه ثقافة .

الإنسان ، والمدفع أبعد رؤية من الشفاقية

انمائية بديلة « وزارة ثقامة » او « هرم ثقاق » على طريقة المفغور له اتشيخ موريس الجهيل ، حيث دعا فيه الى حماية الإبداع والانمقة » وبالتالي ، توظيف الكفاءات الملبية والمثقاعة في خنمة الانهاء الوطني في القاعدة وفي القبة تُسواء بسواء . وتراتاً في هذه الرحلة الانتقالية ، من طور

الوطنى النباعة ١٠ - يانه المعل الدهيد لواقعنا

المِت . بن يمكن استبدال الفكرة بفكـــرة

التوغيق التربوي الى العمل التقاق المسؤول، أمام مُكرة ريادية نظم الوطن من هينــه ومن غياب الثقامة عن دورها في التفهم وتفاهم، اللبنائيين شرقا وغربا ، جنوباً وشمالا ، على وحدة اتوغاق الثقافي في ما بينهم . وبن شرارة هذا الوفاق ، نشتط شرارات

اخرى . وينجو لبنان المتقامة والمتقفين من قطيعة دامت أكثر من ثلاث وثلاثين سنة . وريما تكون الشرارة الثقانية الاولى التسي دعا اليها الرئيس سركيس في تكريم ميخائيلُ المسؤولة أثنى تخطط لبناء الدولة الحديثة أن لينان الجديد ، منطقة من اعتيارات ابداعية لاحتضان رجالات الوطن الاغاء . ان احتضان ثقافة الإبداع لا مطابعسياسي في عدًا المصر ، فهل نفعل ؟

رياض فاخوري

قل ان تنكسس جرة السرقاد" يوسف الخال: نشارك سعيدعقب تسقوط الشيات وتخالف في الحداثة

بعد توقف « مجلة شعر » ، ويُحّاه في السنوات العشر الاخيرة . ويجيبنا الشاعر بأن نَّلَكُ صحيح ، ولكن هناك اسبابا وجبهة تقـف عائقا في طريق نناجي ، وبخاصــة النــاج من هذه الأسباب ، ان يوسف الخال هو مقل ،

ني طبيعته ، من ناحية الانتاج . ومنها ايضــــا كما يقول ، انهماكه في السنوات الخمس الاخية بترجمة الكتاب المقدس"، ترجمة جديدة الى اللغة العربية . والكتاب القدس ، كما هو معلوم ، ترجم مرتين : ترجمة الارسالية اليسوعيسة وترجمة الارسالية الاميركية . وعمل في هاتيسن الترجمتين ، عدد من كبار رجال النهضة امثال : بطرس البسناتي وناصيف البازجسي ويوسسف الاتع وابراهيم البارجي , اما أسلوب الترجمتين فقد أصبح قديما ، أو بالأهرى بعيدا عن القارىء . فوجد المسؤولون ضرورة ايجاد ترجمة جديدة ترجمة « المعهد الجديد » ، اثنى اشرف عليهسا المرحوم بطرس البستاتي . وفي هذه الاتناء قسرر الفاتيكسان ، اصسدار

وجدير باتذكر ، أن هذه النرجمة تعرض على لجان من علماء اللاهوت للنظر ميها . لذلك فالعمل بلخذ وقتا طويلًا من اوقات شاعرنا . ويقول : أن هذا العمل هو مهم جدا وقد وضعت ترجمته الجديدة بلغة بسيطة وصافية ونيها شيء مسسن

اعطيك مثلا على ذلك : ان « اسفارا » عديدة القراءة واقرب الى الاصل .

هذه ناحبة ، وناهية ثانية لمم يصدر للشاعر

والمجلات ، وسوف يصدر هذا الكتاب قريبا . والثاني « في الناس والإشياء » ، يتضمين افكارا واراء لا تقتصر على الانب والشعر ، وانها تتباول مُحْتَلف الشؤون والخواطر التي مرت بباله في السنوات الاخيرة .

الْحُامِسِ ﴾ (قصيدِة طويلةً) . في جاسة خاصة معه تناولنا العارك الشعرية، الني حصلت في الدة الإخبرة بين سعيد عقــل والونيس من جهة ، وتحول جيل الشباب فسي هذه المركة من جهة ثانية ، غمال :

حيل الشعراء الرواد في الحركة الشعرية الحديثة؛ التين كاتوا يلتفون حول مجلة مجلة « شعر » وبين الجيل الطائع من الشعراء والشبان .

واصدرت المطبعة الكاثوليكية منذ سبع سنسوات

العمل الى يوسف اتخال . وبعد عمل متواصيل وجهد كبر ، أصبحت ترجمة « المهد الجديد » قيد الطبع . ومن المنظر ان تصدر خلال اربعة اشهر. وفي الوقت نفسه ، يعمل الخال على ترجمة كتاب ال العهد القديم »، وقد ترجم منه حوالي ثمانيسة

من « العهد القديم » ، وبعض الزامع ، وكتاب أيوب ، والامثال كلها مكنوبة بالشعر ، نقير ترجمتها شعرا منثورا لانها اسهل من ناحيـــة الكتب الحبيدة

بعد مجموعته الكاملة ، اي كتاب شعرى منسد ألمام ١٩٧٤ . لكن لديه ثَّلاثة كتب يقوم بجمعها وتحضيرها . ومنها كتاب بعنوان « في الشعر والشعراء # ، يجمع ما كتبه في التقسيد وبعض الشعراء من مقالات نشرت في مختلف الصحيف

اما الثانث فهو تسعري ، بعنوان « الانجيل

ان الذي جرى من مناظرات وندوات هـــول

والنائسي كسان بسين الشمسراء السرواد وبين الجيل السابق لهم وفي طليعتهم سعيد عقسيل غالجيل الطالع يلخذ على الذي سبقه بعض الماخذه ولا يقدره كفاية بل يعتبره جبلا شعيفا لا يتوافر لديه مضمون فكري كاف ، ولا يتخطى شعر الرواد

الراقصات الحميلات ومما يذكر ، ان الفتيات الجامايكيات الشيلاث

بالاضافة ألى كونهن من المغنيات المتازات ، فهن اغنية تغنيها .

يقول فرانك ، بانهم يعملون بجهد كبي ومتواصل من جميع التواهي كالإداء والاخراج والحوار ، لاجل المفقطة على الشهرة والنجاح .

الىنان : مناظر

من ضمن برنامج موسم الربيع في تعمر الثقافة ــ الرابية يعرض غيلسم ونائقي : لبنان - مناظر وانار غسدا الاثنين في السادسة مساء . يقدم النعيلم ويعلق علبه جوزيسف سدياق

فرقة "البعنيام" تصل بيروب

استعراضات سحها كلام ورق

من المع الراقصات اللواتي يستطعن أن يقبن بعدة انوار ، وبهذا اكتملت هذه الفرقة من جميسم النواحي الفية واصبحت بمستوى عالمي ممتاز . لكن بعد انتشار اغنية « دادى كول » ، نالست في المانيا والسويد وهولندا ، والدانمارك ، وانكلترا وفرنسا والريقيا الجنوبية ، وايطاليا واسبانيا واللوكسمبورغ واليابان والنمسا وسويسرا وبلجيكا والولايات المتحدة ، وبعد اطلاق اغنية « سيني » و « ماي باكر » و « رقم ١ » اخذ الناس يتهامتون بَأَكْلَايِنَ لَشْراء اسطوانات « البوثي ام » بعد كل

بعد اغتراق في ألواقف والافكار والصداقات، العدد الاول منها قبل اكثر من عشرين سنة وبخاصة بعد أن أتسعت دائرة الحداثة ، حتى بدأت في كثير من مظاهرها دائرة تقترب من (۱۹۵۷) . بل للموار حول هذه التجريسة التفكك والانهيار .

> فالشمراء الذين يشاقشون ويتحاورون حول « شعر » واثرها وما طرحته من مفاهيم هم : يوسف الخال ، ادوئيس ، انسي اتحاج ،

> أما الدافع وراء هذا اللغاء فهو اللفط الكثير الذي تناولها في ألسنوات القليلة الماضية . فالجلة ، كخط شعري جنيد ، وكمفهسوم نقدى وكنموذج أولى للحداثة ، كانت موضوعاً تناوله ، بالدراسة والتحتيل ، اكثر من طالب جلمعي ، وأكثر من باهث وناقد ، في الحاممات اللبنائية والجلهمات الفربية وفي الصعيسافة اللبنانية والعربية والعالية كللك .

ويضاف ألى ذلك ، عودة الهجرم علىسى الحداثة وعلى الشمعر الحديث من قبسسل الشعراء « المُخضرمين بين العبود والتفعيلة » والتقاد المطفظين ، وعودة النقاش حسمول مفهوم الحداثة نعسها . والطق الذي يحاصر الشعراء الشبان في تقويمهم الإن لهذه المطلة،

يعود شعراء « مجنة شعر » الى التجهع . لكن ، ليس لاصدار الجلة من جديد ، او لاكبال الخط الشعري الذي ظهر مع ظهسور ومناقشة الاعكار والاراء العديدة اتنى تدور حولها الآن .

شوقي ابي شقرا وغراد رفقة ،

وما تركته من اثار ملموسة في حياتنا الثقانية . وجدير بالذكر ، ان مثل هذا انتقاء كـان يجب ان يتم ، أي الله كان لا بد أن يراجع شعراء هذه المحلة مما تجربتهم الأولىسى

والى أن تتوفر الظروف لكى نقرأ ما يدود في هذه اللقادات ، تبرز امنية ملحة ، وهي ان لا ينسى هؤلاء الشعراء السنقبل عنسد تذكرهم الماضي . لثلا نجيء اراؤهم تكرارا لما كاتوا يقولونه قبل عشرين سنة ,

في القليل ، بدأت الجليمات الفرنسية ، انخال هذا الشعر كبادة من موادهـا .. غالشاعر انسى المعاج بوش بتدريس شعره في بعض الجامعات في باريس (بغـــامـة السوريون) ، في الوقت الذي تستعد فيه دار نشر « غاليمار » نشى مخنارات له بالقرنسية. وكانت ترجمات عديدة في اللغة الفرنسيسة قد ظهرت سابقا ليوسف الخسال وادونيس ، وترجمات الى الإلانية لغؤاد رفقة . الى جانب ترحمات في اللغة الانكليزيسية والسباتيسية

زكى السب

استكمالا لتفتيشنا عسن شخصية نريدة في الانب اللبنائي ، نتابع في هذا النّحقيق الموسع مسورة « شين الادباء ٤ مارون عبود ، مسع ابنة القانس نديم عبود:

قال الكني وقالوا فيه الكني ، سبوه « جاهظ القرن المشرين » و « مولتع الشرق » و « شبيغ التقاد » و « بطريرك عين كماع » . اغنى المكتبة المربية وزودها باكثر من خبسين مؤلفا ضبنها امحاثا ودراسات تفاولت القنون الادبية في شنسي بعالاتها ، كتب في القصة ، في النقد الأدبي ، في النَّقَد الاجتماعي ، في الاقصوصة ، في الدَّراسة. نتيع الحركة الاسبية مدة نصف قرن، رافق الشباب، سند خطاهم وقوم اعوجاجهم بلين ورفق ، بينما غرب بقسوة العناق المتحرين ، ودك حصون منبيتهم دون رحمة .

ادب مارون عبود هو ادب الحياة والواقعية آنة يكُره النفلسف وفلسفته مستبدة من بسلطسة ابطاله الناطقين بالف حكمة وحكمة . كانت القرية السائية قبله حثة هابدة فلحياها ، واحيا تراثها رنقله من محيطه الشيق الى محيطه الاوسع . كثيرون كتبوا عنه . القوا انسواء على سيرته الذاتية ، ونوهوا باهبية ما تركه وما استحقه من

اوسمة لكن ماذا بقي فعلا من مارون عبود ؟ اللجابة عن ذلك نبدو زيارة « مين كفاع » مسقط راسه أمرا ضروريا ، وهذا ما مُعلناه ، هيست مُّابِلِنَا ابنَه القَاضَى نديم عبود ، عَنَي جلس مصارحة طفت فيها الموضوعية على العاطفة ، والعقل عنى القلب ، كان لنا هذا الموار مع نديم

قرانا الكثير مما كتبه مارون عبود ، واطلعنا على سيرته في دراسات ومجلات وجرائد متفرقة أَوْكُدُ لِكُ أَنْ لَا أَسْرَارَ فِي هَيَاةً مِأْرُونَ عَبُود .

أن بعضهم قال ان سيرة مارون عبسود وما لها من أثر على شخصيته لا يمكن تقصيها بكل حقائقها ودقائقها ما لم تنشر المنكرات ، الا اتبع يسهل على القارىء ، فيها لو تتبع اثار مارون عبود ، أن يفرج بفكرة وأضحة عن مراحل هياته وكافة ما رافقها من شؤون وشجون . على كل اوجز مجدداً : مارون عبود ولد ني

الناسع من شباط سنة ١٨٨٦ في عين كفاع من بلاد جبيل . عاش ايام طفولته في قريته ، و لا بلسغ معينة أدخل مدرسة الضيعة وهي المرسة الني يطلبق عليها اسم مدرسمة الا تصبيت السنديانة » . معليه الاول هو المرحوم طنوس منا الياس . بعدها اثنقل الى مدرسة بجة (١٨٩٨) ثم اتى مدرسة مار ساسين عُفسال (١٩٠٠) فبدرسة التصر في كفيفان فبار يوحفا مارون فسي كفرهى انتقل من بعدها الى مدرسة الحكبة حيث أمضى سأنين ﴿ يُحِيا إسساليها: ﴾ أقصرت بعدها نوا الى تحرير جريدلي أد الروقاة "له والأاللمنية إما بالاضافة الى تدريست اللغبة الغزبية في مَعْهَدُ ا « الغرير » ومعهد الآباء اليسوعيين ، عَلَيتَعَنَّى ملي مهمته مراتبة اعمال الاوقاف الملرونيـــــ

عند ذاك ترك بيوت بصورة نهالية والتقل الى جِعِلْ غَاسِس جريدة ﴿ الْحَكِمةِ ﴾ ودرس عاوم اليبان في معهد الاخوة الريبيين ، الى ان انداعت نيران ألمرب العالبة الاولى ، فاقتلت الدارس ابوابها وتوقفت الجريدة عن الصدور .

وخلال سنَّى العرب عين رئيسا لبلدية غرزوز وتوابعها ورئيس احصاء ، ثم اتصرف الى الاهتمام بالإعمال الزراعية ويقى على هذه المال عنى سفة . ١٩٢٢ يوم تسلم أدارة الجامعة الوطنية في عاليه ولم يتركها الا بعد علم ١٩٥٧ بعد عمل تواصل فيها (٣٢ سنة) تسلم بعدها ادارة الكلية التوجيهية في عاليه ليبضي سنتين فيها . الا أن الرغي علمِك عام ١٩٦٠ فنعثر عليه اكمال السنة وتوفي فسيس التألث من هزيران ١٩٦٢ . هذه هي سيرة مارون عبود بتفاصيلها ودقائقها غلا أسرار أبيها ولا السياء مكتومة . هذه الفطوط التي المت اليها هي خطوط

علية . فهل لنا أن نعرف شيئا عن حياته الخاصة 🔲 هيأة مارون عيود الخاصة كانت منسال البساطة لا تعقيد فيها ولا تكليف ... بساطة اللبناتي الاصيل في الملكل والمشرب والملبس يسلطة

ل الكلام والعديث لا لقد عنده ولا دوران ، لم يتنكر بومسا الطابع الذي وسمته به القرية ، اعنى به طابع المعبة وطابع العطاء . ولئن اضفتعليه مخور القرية اللبنانية صلابتها نكان صلبا في رأية ومسلكه ، وهذا لا يعني اته لم ينسجم مع الدينة اتما كينها على هواه ولسم يدعها تكيفه ، لقد كان كارها في الدينة مدنيتها المتكفة الزيفة فحاد عنها ، كما كان كارها التحجر والتقوقع وكم كافته اراؤه ومبادراته المفتحة من مضايقات وعرضته للافطار حنى كادت تكلف هباته ، وهي دليل على ذلك مقالاته في «النصي»، و « الروضة » التي لم تكن لنتوانق وتحجـــر

خام الاجنبي والنهوض بهذا الوطن وبست روح التسامح والمعبة والالفة بين ابنقه على اغتلاب مذاهبهم ومشاربهم . وأذا كان من جاهل أو متجاهل لكل ما كتبه او قاله أو عبله بارون عبود في هذا السبيل ، مُعَد أمِن الريعاني ، طيب الله تراه ، وعنه الشاعر القروي آمد اللسة بعمره ، المفيسر

الذهنية العثمانية ، وكذلك مواقفه اللاعقة المتاهضة

لعقلية المستعبر الذي ما استساغ يوما الدعوة الى

 مارون عبود رئيس ثدرير « الرومسة » و ﴿ النصي » و ﴿ المكبة » في مستهل عبره . فها هي المجلات والصحف التي أصدرها أو كتب



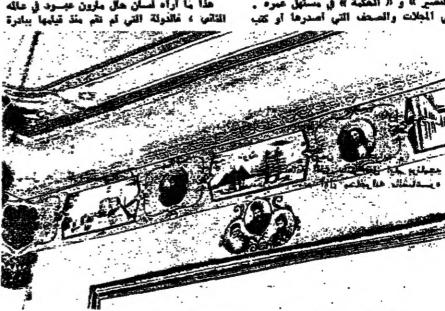
_ الحكمة _ ، _ الفواطر _ ، _ اهــــل النفط - ، - الجمع العلمي - في ديشــــ ، ... بيوت المساء ... وغيرها من الجرائد والمجلات الته رافقت او تلبت المركبة الاستقلافية

🔹 ما هي الكتب التي لم تطبع بعد 1 🔲 - الاصول العربية - ٤ - العجد النمنة - ، - ومن كل واد عصا - ، ثليل أن تنشر هذه الكتب في موعد قريب . مارون عبود ومبادرات التكريم

• تنتقل الان الى موضوع اخر ربمسا يكسون هساساً ، ما هي مبادرات التكريم تجاه مارون السائلي عن مبادرات التكريم تجاه مسارون عبود ، فبثل هذا السؤال يستدعي الاللم بيواتف

عدة أهمها : ... موقف الدولة بن مارون عبود . موقف قارئيه ومقدري ادبه . - موقفنا الذاتي . في ما يخص الدّولة قارائي استعيسد علا مضض ما قاله الشاعر

« بلادي وان جارت علسي عزيزة أهلسي وان ضنوا علسي كرام » هذا بنا أراه لسان هال مارون عبسود في عاله



الجدرانيات التي صمم بها سقفييته في « عين كفاع »



وفاء نجاه اي اديب في لغان ، تركست مسارون عبود وشاته مؤثرة الاهتمام بقضاياها الخاصة على الانشقال بمواضيع الفكر والانب . وكم يعز على وأنا في معرض الحديث عن تجاهل الدولة لادبالها أن أرى مؤلفات مارون عبود تترجم الى اللغة الروسية باهتمام خاص من الاوسساط النقافية الروسية ، ادرجة أن الرائد الفضائسي الأول في الاتحاد السوفياتي « غاغارين » اجاب منذّ سنوات هينها سال عن أدباته المضلين في لينان فقال : « اني أقرأ مارون عبود بلاة وشف ف وأهبه ، لأن أدبسه هو أدب المحياة والواقعية » . كذلك هناك بعض الدور الانكليزية باشرت فسي ترجمة مؤلفات معينة من مارون عبود ، ودولتناً

والكلام ليس تي _ لم تقم بما يمليه عليها

الواجب تجاه آلابيب الذي اعطاها خلاصة فكسره « لا خيل عندك تهديها ولا مسأل فليسمد النطق أن لم تسعد الحال

مع ذلك ندرك أن الدولة تشكو مسن عجز في خزيئتها ، لكن ليس ما يمنعها أن لم يسعفهــــاً المال أن تستنجد بالتطلق ، فلا أمَّل من أن تطلق ببوجب قرار بسيط أسم مارون عبود على اهد شوارع الماسمة مثلا فتكون قد قلبت بهادرة وفاء تحوه 4 « اللهم اطتق اسان من دخل هيكلك » . ق هذه القاسبة يحضرني ما قاله الدكتور اسعد نصرالله السكاف في احدى محاضراته عن مارون عبود هيث تشاط ف سياق كلمه عن سبي تقاهس ألتولة في تكريم مارون هبود مقال: " الاعتادت الدولة أن تكرم الأبوات وتحيى تكراهم ، أبها مارون عبود فليس من داع يوجب تكريمة فهو مي

غير أن ما حرمتنا اياه الدولة قام بــه مقدرو أنب مارون عبود على الوجه الإكبل فهناك دراسات ومحاضرات ومقالات لا تحصى تشاول مارون عبود في شتى نواهي البيه ، بالاضافة الى أن ميا تضبئته مؤلفات مارون عبود كان ولا يزال موضوعا لعدة اطروحات جامعية ، وبهذا يمكننا القول أن هناك مبادرات فردية نشكر اصحابها عليها غسي

ناسين الصحافة والصحافين الدوية اصوانهسم والداعين الى تكريم مارون عبود . فالرء كبير بأخيه ومن للابيب غي الابيب والبادرات اتذاتية ، لم ثات على ثكرها مَهِلَ مِنْ كُلِّمة عنها ؟ 🔲 اقول بكل تواضع ، آن ما عجزت الدولة

او ما لم تقم به نقوم به نحن قدر استطاعتنا ولي حدود امكالياتنا ، ولكم يوضع الجواب في اطارة الصحيح يجب على وعليك أن نتساعل مجددا : ما الذي يمكن أن تقوم بسه الدولة لتكريم انيب على الوجه اللائق ?. اجيب بلا تردد اسا ان تعبد نشر مؤلفاته وطبع ما أم يطبع منها بمد ، واما ان ترمم له بيتاً كان مأتى دنياه او تنشء له شريعا أصبح مثواه . نفى هذا الجال اقول أتنا كفينا الدولة مؤونة الاهتبام بهذه الامور فقد قبنا على التوالي : باعادة طبع الكتب التاهذة ، وطبع الكتب غر

المتشورة بعد بالاشتراك مع « دار الثقافة » ، ونحن أأيوم بصدد طبع اهآديث مارون عبود التي سوف تصدر قريبا ، كبا فابل طبع المتبقى بن اللره المخطوطة ، ونقسوم كما ترى بأنشاء المضريح الذي تصل تكاليفه الى الله الله الم . الكنية الخاصة

وننظ اتى اشياء مارون عبسود الخاصة ، بتضه ، مكتبته ، ماذا يسل حفيده ، أو احفاده لحفظ هذا التراث من غبار التاريخ والايام . 🔲 منحف ! كلية ضخبة يا صديقي . الدولــة بِمِيزِ انبِتها تمجِرُ عن انشاء منحف . فكيف مالفرد ذَى النخل الْقَنْ . ولكن ما لا يدرك كله لا بنرك جِله ، فأنا عبلت ضبن قدرس المحدودة ، والقصة بن أولها : أن وألدي ــ رهبه الله ــ كأن بولما بالرسم يتذوقه غلص شيء ألى قلبه كتاب ولوهة فنية جميلة ، تذلك عهد في مطلسع شبابه الى الاخ نعبة الله المعادي ان يرسم بالزيت على جــدران الصالة الكبرى رسومات المسترعسين الاولسسين والرسلين والإنبياء ، بالإضافة الى عند مـــن الشخصيات التاريخية وبعض المظر الطبيعية ، وضع تصبيمها بالذات غلما انتهى العمل بعسد

حوالي سننين اطلق عليها أسم « قاعة الخالدين ». وهذه القاعة نضم رسم « كونفوشيسوس » ، زرانشت ، بوذا ، موسی ، محمد ، یسوع ، برهما على بن ابي طائب ، طارق بن زياد ، فخر الدين الناني ... في ما خصص احد جدرتبها للمادات والتقائيد في الضيعة اللبنانية فرسمت عليه لوحة ضمن اطار واحد جمعت فيها صور حدد التقاليد والعادات .

أماً (قَبة الوادي B فهي الفرنة الملوبة التي نضم رسوم أدباء عالمين منبسم . « الجاهـــظ وفولتے ، وبرناردشو وئیشه .. » وقد هرصت شخصيا على أنجاز مشروع « ديوان العرب » الذي كان فكرة ، تراود مخيلة والدي في حياته لم نتمكن لاسباب خلصة من نحقيقها . وعدا الديوان يضم رسوم شعراء العرب وكتابهم وخلفاتهـــ المشهورين أمثال: المنبى ، أمرة التبس ، الاخطل التغلبي والخنساء . وبالنسبة الى مكتبة مارون عبود فقد عملت على

انشاء مكتبة هديئة نضم هني أليوم ١٢ أنف مجلَّدُ تقريبا . الى جانب جناح خاص بالمخطوطات القديمة القيمة ، كدبوان المطران جرماتوس فرهات وهو بخط يده ، ومخطوطة مقامات اليمداني الني تعود الى مثني سنة خلت وسواها من المخطوطات التادرة الوجود ، هذا علاوة طبعا على التكتيسة القديمة الني تضمم حوالسي سنة ألاف مجلسم ونيها مكتب والدي .

وهرصت ، بالقابل ، على أن يكون وبنسى الكنبة الديثة متمها للمكتبة القديمة بديست تصبحان وحدة قائمة مع الاحتفاظ بالطابع المبيز لكل منهما من حيث النوعية .

عبود ... وفتحت أبوابها لجميع الباحثين مجتهدا على أن تضاهي في المستقبل القريسب المكتبسات الجامعية ، كما قبت بنطيق رسوم رواد النهضة الادبية الاول في أعالسي جدران المكتبة أمثال : المطران فرهات والشدياق ، والبسناني ، والشميل

عین کفاع ـ بطرس کریدی

بعد باريس ، وألضجة الاعلامية الواسمة ، وبعد صدور كتاب فني عنه ، يعرض وجيم نحله

في بروت ابتداء بن بساء الثلاثاء المتل فيسي

يقول : أن معرضه هذا سبكون جديدا ، وفي

تغاصيله يختلف عن الاعمال الفنية التي عرضها

في باريس ، والني كان برسمها في السنسوات

ويضيف : وبالرغم من أن النوجه العام ما

زال ضمن اللوحة التي نسنوحي الخط والزخرفة

العربين ، قان الإعمال الجديدة تخطف عما كنت

غاليري « كونناكت ــ العمراء » .

القليلة الماضية

عمره اخوري طالب مدرست النشيخ بفلت رصده امسين السري

في الفصل الثالث ، ينتقل أمين البرت الريماني

١ -- عام ١٩١٢ أصدر عبر كتابه الاول : كيف

ينهض العرب والكتاب لا بزال منفودا . نشرت

مُجِلة « النكر الجديد » (السنة الأولى الأعداد

نى هذا الكتاب يقف عبر فاخوري على اسباب

نهضة العرب وستوطهم . التيمرض للعوامل الزمنية

والاخلاعية والحربية والديئية والسياسية لتلك

اللهضة ... لـسم يعرض لأمياب السقسسوط

والإنحطاط ، ويبعث الغاية الكباتية وغرورتها

ويتابع كتابه بنقسيم للثورات عدة انسواع :

التورات العلمية والسياسية واتفكرية . فيرى

ان ارتقاء الامة يتوقف على قابليتها للتبدل وعلى

التبات والتاتي . ويرى اته لا بد من اهدات ثورة

نكرية غايتها الكمال « تحمل اتشعب على التمسك

اما « تحديد الجنسية بالتسبة الى عمر غبرهون

نى النصل الاشر يرى عبر منفوري أن واجب

y ... « الباب الرصود » : صدر عام ١٩٣٨ :

وهو كتاب في النقد الادبي ينضبن سنة عشسر

فصلا ، يمانج فيه قضية الفن الساهر ، الذي

يرمي بالإنسان على عتبة البقب الرصود : هيث

تكون وراء ذلك الباب سعادة الاسان وطمانيته

ويضاول في « الباب الرصود » ، كذلك ، تناج

الشاعر الشعبي عمر الزعني المقسب بعنان ا

وكتاب « الإحلام » اشفيق آلماوف ، ثم يعالي

مض الشاكل الادبية والإهتماعيسة ، ويعرض

للعامِلي ﴿ وَالرَّهَاوِي فِي مِقْلَانِ مِنَ النَّقَدِ ٱلْسَافِرِ

اللاذع » . ويجري مقارنة ما بين الجرة أسوالي

ويختتم « بابه الرصود » بكتاب منتوح آلسي

ايين الريدائي حول ترجبته الثجوم ، ويتصلين

عن يوسف غصوب في مجبوعتيه الشعريتين :

« القاص الهجور » والمرسجة المتهبة .

برودم « والنجوم » لالياس فياض .

مِنْكُرِي العرب ﴿ محصور بتعداتُ الثورة الفكريسة

لبلوغ دروة النضائل القردية والجماعية » .

الى نتاج عبر غلفوري معددا تاليفه ، ملقيا بعض

الإضواء عليها :

بقوميته ١١ .

٧ - ٨ يوت ١١١٨ .

امِن البُرت الريماني ۽ الذي عرفناه شاعرا في مجموعته « لع مشرقية ١٩٦٦ "» و « على ضفافًا الإرجوان . ١٩٧٠ » . اطل علينا ، منذ مدة ، ناقدا وباحثا في دراسة له بعنوان « قلم يفك الرصد او عمر فلخوري ١٨ (صادرة عن دار انكتاب اللبنقي ودار الكتاب المصري) .

يحاول الريحاني في هذه الدراسة أن يكثبف عن اشياء جديدة في حياة عبر ، في شخصيتــه وادبه ، وإن يسبر تلك الإسرار النفينة الكامنة في اعماق عمر فاخوري ، وتلك البقايا المجورة في ذاته الني لفها غبار الزمن .

أَمَى انفصل الاول ، يعالج الريحاني سيرة عمر . فيصوره لنا ذلك الطفل الهاتم في حي أل يموت من أحياء البسطة ، وذلك الطالب الثقه من « مدرسة الشيخ عيسى » الى مدرسة « للشيخ احمد عباس الرّوري ١٠٠٠ اني جامعة القديس يوسف والجامعة

الاميركية حتى باريس . وينقل البنا وقائع حياته المرة السوداء ، فمن « منزنه القاتم » الّى « وحشة مدرسته » ، الى عمله المُشْتَى في الصحافة والدوائر المقارية ، الى نگسة حبه بموت زوجته ، الى « شيوعينــه » والهزامانه السياسية ، الى مرضه وموله الاخير (ale 1311) ;

س النصل الثاني من الكتاب ينتقل الريحاني الى ﴿ شِحْمِيةَ عِبْرِ وِثْقَافِتُهُ ﴾ ﴾ وأهنفا طباعـــه ومزاجلته : غادًا يعبر السان تلغه السويداد ، تفنقه بخيرطها وعناكبها ، واذا هو أنسأن محب متواضع ، شغرف بالقراءة ، مدمن عليها ، موايلته : الكتاب وسباق الميسسل واليسر والموسيقي

كان عبر يختص الحياة بشوط على هصان . « وتلك كلت فلسفته في ممارسة السباق » . لم يتهزب عبر من واقعه . بل جابهه بعنف وام يندن له ، بل واجهه بقوة .

أما بالنسبة الى ثقافته ، فكان يعتبر أن الثقافة اللابيب ، ضرورة كالماء والهواء ، وهي الا عنصر من عناص تكوينه » . وهــــــــــــ المادة الرئيسية في باورة شخصيته و « خلق كياته الادبي

وهذه المرة ببنة في شخصية عمسر الانسسان اللنفوف بالطالعة والقراءة ، وانبحث التوأصل من العرفة والمعقة .

 إلى علم ١٩٤١ أصدر « ألفصول الاربعة ﴾ ٪ متناولا فيه أصول الانشاء ، ويعرض لكنساب « بلاشي » عن المتبي . ويحلل بعض آبيات ابي تواس ، بلطا عبرها عن الماتي التواسيسية

وفي احد غصول الكتاب بعرض لراي ايسن خلدون في الموازين الشعرية . وغي النصل الأخي يدرس موضوع « الجمال بين العركة والسكون ١١ ، منطلقا من شطر شمسري للبنتين : (تناهى سكون البسن في هركاته ...) ١٩٤٢ اصدر كتابه « لا هوادة » . يتع الكتاب في جزين : الأول بيعث علاقسة الإنب بالسياسة : ينعض فيه نظرية الفسسن للغن . والجزء الثاني يمالج فيه عددا مسسن

 ٥ - « الاتحاد السوفياتي هجر الزاوية » صدر عام ١٩٤٤ بشيد فيه الكاتب يبطولة الاتحساد السوفياتي وقبوله الراكز المهمة ، منوها بضرورة التماون معه من اجل الرصول الى قد رفيد . إنيب في السوق » صدر علم ١٩٤٤ ، ويعتبر من كتبه الكثر اهبية . جاء ق ثانية

أبوأب ، الأول : ﴿ فِي البرج اتماعِي ۗ ، يتعدث فيه عن أتبرد والمطر والحر والغبار وعن بعض طبوهه ومزاجاته . في ألبِكِ الثاني ﴿ بِن بِن ﴾ يعالم قضية الإدب والمجنبع راسبة أنا صوراً من واقع المساة البومية : الاهزان الصغيرة والهموم الكبيرة ..

والشاكل . نى الباب الثالث « في الساحة » . ينزل الي الساحة ، بتحدثا عن بقهوم الابة ، ومسسن الاستقلال اللبلاني ، وعن عنبية اعتبابات السياسية التولية . ويفتتم كتابه بعدد مسن خطبه الانتفاية .

٧ ... ﴿ الْمَثْبِقَةُ اللَّبْنَاتِيةً ﴾ صدر علم ١٩٥٥ ؟ اى قبل موته بعلُم . أنه أخر ثقيفه . يعللج فيه وأتع لبنان أرضا وشعبا ، وبعض المستسل السياسية والواقف الاجتماعية . ثم يرثي قسي احد مقالات الكتاب رشيد نخله ومعلمه مصطفى الفلاييني . تينتكل الى امين الريحاني (فيلسوف التريكة) فيجنبا عن أسلوبه الانبي وفكسره التنتج على « الشرق والغرب ومسيط المراع القالم بينهما كل



■ أمن البرت الريحاني : نك رمــد غلفوري 🔳

في القسم الاخم من الكتاب يعظج تضيسة الاستقلال التبناتي ، وانعكاسه على اللبناتين سياسيا واقتصاديا وثقانيا . وفى اتفصل الثقاث يعرفنا البلحث علممى

نرجمات عمر (مِنْهَا : اراء اناتول فرانس وأراء فربية في مسائل شرقية وكتاب « مهاتماغاتدي » لرون رولان) مساطا بعض الاضواء على متفرقات عمر التشورة في الصحف والمجلات والتي لم تجمع في كتأب ، ويعش الأضواء على مخطوطاته . غي القصل الرابع يعرض الريجاني اللحسي ادب عمر فاخوري تسارحا نظرياته في مهمة النن ، في اللَّقة في الكتب وجهال الإدب ، في الجهال بين الحركة والسكون شارها اراءه في تاريسيخ الانب ، في الشمر وما وراء الطبيعة ، فسيم القنون الجبيلة ، في المرح والانب والسياسة

ويوضح ۽ بائنائي ۽ بوقف عبر فاڪوري سن الترأث ، ثم يكشف عن المنحى القصصي فـــــــى ادبه غارضا لارائه في القصة ولبعض تتاجيب القصمي القليل . ويتصدى الريحقي لترجماته وجملايها ، مقارنا النصوص المترجمة بالتصوص الاصلية ، مبينا براعة وتوة سبكه واصالنسه

كيا يعرض الريداتي في هذا الفصل الممسر الشاعر عبر بعض نتاجة الشعري ، محللا بعض قصائده ، بنوها بخلو معظم قصائده من الصورة الشعرية والرهامة الحسية . تكن ليعود السي اسلوبه مطلا ودارسا منقبا عن جماليته ، عارضا



🔳 عبر غاخوري : الخروج المس النــور 🔳

ولبراعته في فن القالة ومخربته اللادعة تلك الني قَيَّهَا خُلا مِنْهَا البِ عَمِر فَاخُورِي . وفي القصل الخامس بنتكل آلى « مواقف عمر السياسية » بدءا من « عقائديته » الى ادبــــه السيلسي ، وانتهاته العروبي واللبنائي ، السمى نزعته السارية ومواقفة من بعض السائسل السياسية والقيم الاسمانية .

جمع ارائه واتكاره ونتاجاته عبر تسلسل موضوعي



اقوم به في الملضي . أنني أهاول عنا أن أينع الخطوط مزيدا من الحرية والعنوية ، مستبسدة النظام والقواعد الشديدة والصارمة الني كان ينهيز بها الخط العربي في تراثنا الفني بالابقاع والحركة وتناسق المفوية ، اذا جار التعبي . اعمال وجيه نحله ما نزال ثني الجدل الواسع لانواع الصورة في الاساوب ولبنية عبارتــــة ، بين المُثقين ، من جهة ، وبين متلوقي الفـــن وصالات المرض من جهة نائية ، ذلك أن التقيد

> هذه بعض ثواح عامة من كتاب ((قلم يفك الرصد او عبر عَاهُوري » هاولنا غيها رسم عبورة «عبر» امِينَ البرت الربحائي ، كما جاءت مَن الكتاب والدراسة _ الأطروحة (اعدها الكاتب لنيل شهلاة الماجستير من الحابعة الإميركية ١٩٧١) معارلة نقدية صادقة ، ذات موضوعية منهجيــة علمية : حاول عبرها الناقد سبر تلك المسافسات الضائعة في حياة وادب عمر فأخوري ، وبالنالي،

ال قلم يفك الرصد » اوفى امين الريحانــــي عمر فالخوري حقه ، ومنحه بعده التاريخي واعطأه هدوده الزبنية . فاذا بمبر ينفض عن جسسده صدأ الايام ، واذا به يشرق تماما كالشمس . عمر الطفل وعمر الحزين . عمر الاديب وعمسر المحلمي وعمر ألشناعر المشرد . عمر البساري . وعمر الأنسان : كلهم تلانسوا في عمر « أمين البرت



مكذا مندالمكول

والاستهلاكية فسي المسوق المطيسة بالانخفاض ، خلال الاسبوع الماضي ،

وشبلت بعض اسناف الخضاروالفاكهة

وعلى الصعيد الرسمي فأن الدوائز

المختصة قد وقعت في دوامة الاسعار

والتي أصبحت « روتينية » بحيث تنشر

اسمارها « الرسبية » عبر نشراتها

اليومية بأعلى مسا تباع في الاسواق

. ومَنْ المُنظر أن يعمد رئيس الحكومة

الدكنور سليم الحص بوصفه وريسرا

للاقتصاد والتعارة لاعادة النظر مسي

الإجراءات المتخذة لتثبيت الإسعار ،

مع التشدد في المراقبة على المتلاعبين ،

وآحداث طرق اكثر غمالية مما هسي

وفي ماً يلي متوسط اسمسار بعض

المواد الفذائية والخضار والفواكسه

وآللحوم في أسسوأق بسيروت وبعض

التعاونيات كما أوضحها مؤشر الانوار

الاسبوعي للفترة ما بين ٦ و ١١ اذار

وأوضح المؤشر انخفاضا نسبيا غسى

اسعار بعض انواع الخضار الموسهية

والمناثرة بعامل الطقس ، والعسرش

الكوسا : شهدت اسعاره تدنيسا

ملحوظا هذا الاسبوع عما كان عليه في

الاسبوع السلبق ، وبدا في اول ايام

الاسبوع على سعر ٢٠٠ قرش للكيلو ،

وَاتَخْفُضَ يُومِ الثَّلاثَاءِ الَّي ١٩. قرشا

فالى ١٨٠ قرثما يوم الاربعاد ، وتابع

البائنجان المدعيل : بسدأ اسبوعه

سعر ١٦٥ قرشا ، واستقر عليه يوم

الهندباء : سجلت سعرا قدره ٦٥

قرشا يوم الانتين بقيت عليه لغلية يوء

الاربعاء حيث أرتفعت الى ٨٠ قرشا

يوم الخميس ، غالى ٨٥ قرشا يسوم

الممعة ، واقتلت على سعر ، ٩ قرشاً

السبانخ : أوضح الرشر سعر هذه

المائة يوم الاثنين ٩٠ قرشا وهتي يوم

,الخميس ، وارتفعت يوم الجمعة الى

١٠٠ قرش ، ويقيت على هذا السعر

الملفوف : تأرجح سعره بين أرتفاع

وانخفاض طوال الاسبوع ، وبدأ على

سعر ٨٠ قرشا يقى عليه يوم الثلاثاء

الى ٩٠ قرشا يوم الاربعاد ، فألى ١٠٠

قرش يوم الخبيس ، ويقي عليه حتى

الارتبيط : كانت اسعاره في بداية

الاسبوع ٩٠ قرشا ٤ وارتفع يسسوم

المثلاثاء الى ١٠٠ قرش ، فالسي ١١٠

قروش يوم الاربعاء ، ثم عاد السي

تراجعه وبيع يسوم الخبيس بـ ١٠٠

قرش ، ويوم الجمعة بـ د٩ قرشا .

واقتل على سعر . و قرشا يـــوم

أما بالنسبة لباقي أصناف الخضار غد بقبت مستقرة على نفس الاسمار

السابقة التي اقطت عليها في نهايــة

ولم يطرأ على اسعار الفاكهسة

انخفاض يذكر باستناء الموز السددي

شهدت أسعاره تراجعا ملحوظا وكاتت

الوز : بدا على سعر ٢٠٠٠ قسسرش

إ بداية الاسبوع ، وتراجع يسوم

الْقَلْقَاءِ الى ١٨٠ قَرِشًا ، استقرر

عليه يوم الاربعاء ثم واصل تراجمسه

يوم الخميس وبيع بـ ١٧٥ قرشا ،

ويقى عليه حتى الإقفال نهاية الاسبوع.

قدره . ١٦ قرشا يوم الاثنين ، ويقسى

عليه هنى يوم الأريماء ليرتفع ه

قسروش وبياع بسه ١٦٥ قرشا ، وبيع

يوم الخميس يب ١٧٠ قرشا ويقي على

النفاح : يقيت أمناف النفاح على

ارتفاعها السابق ويقيت بالتالي على

استترار اسعارها الرتفعة ، وبيسع

الليمون اتحاو : بدأ بسعر ١٥٠

الكيار بـ ٢٠٠ قرش طوال الاسبوع .

قرشا في أول الاسبوع وانخفض الي

١٤٥ قرشاً يوم الثلاثاء ، ثم الى ١٢٥

قرشا يوم الاربماء ، وعاد الرتفع الى

١٦٠ قرشا يوم الخيس ، ليستقسر

على سعر ١٤٥ قرشا بوم الجمعســـة

الليمون الماوردى : سجل سعسرا

تدره ١٥٠ قرشا يوم الاثنين ، واستقر

عليه لفاية يوم الاريماء هيث تراجم

الى ١٤٠ قرشاً ، وارتفع يوم الخميس

الى ١٤٥ قرشا قالى ١٦٥ قرشا بوم

الليبون المغربي : بيع الكيلو منه

يوم الاثنين بـ ١٤٠ قرشا ، وتراجـع

يوم الثلاثاء الى ١٣٥ قرشا ، فالى

١٢٠ قرشا يوم الاربعاء . واستقسر

الليمون الافندى : سجل ارتفاعها

ملحوظاً في بداية الاسبسوع وبيسم

_ 7٢٥ قرشا ولغلية يوم الخميس

لينفهض آلى ٢١٠ قروش ، ثم السي

٣٠٠ قرش يوم الجمعة واستقر عليه

واوضح الؤشر تراجعا تسبيا قسي

الجمعة ولفاية بوم السبت .

عليه لغاية يوم الاقفال .

يوم السبت حيث اقفل .

وهتى يوم الإنفال .

هذا السفر على السبت .

الليمون أبو صرة : سجل سعسرا

يوه السبت حيث اقفلت .

نهاية الإسبوع .

السبت

الاسبوع الماضي .

الأسعار كما يلي :

الفاكهة

نهاية الاسبوع .

يوم السبت .

والطلب ، وكانت كما يلي :

سائدة في الوقت المعاضر .

الخضار

لخضار والمناكهة وا

من 7 الى ١١ آذا-

معركيلو الهندباء

من 7 الى ١١ كذار

بعركياد الموز

س و الى ١١ آذا-

بعريبيوا لليموك ابوصق

ص ٦ الى ١١ كذار

اسعار الفروج خلال الاسبوع الملضى

وبدا على سعر ... قرش بنوعيــــة

الطازج والميرد ، واستمر على هسدًا

المسترحتي يوم الاربعاء حيث سجل

تراجعا جديدا قدره ه قروش وبيسع

بـ د٩) قرشا ، وتوقف عند هــدًا

الحد طوال الايام البلقيسة مسنن

وبالنسبة للبيض فقد كاتت اسماره

معقولة في أول أيام الاسبوع وبيع يوم

الاثنين بـ د١٧ قرشا للاحبر الكبـــ

و . ٦٥ قرشا للاحبسسر الومسط أي

المدلات . اما في التعاربيات فقد بيع

الاول بنساحان فرئسانوالتاني بساموا

اسعاره على هذا المستوى طـــوال

أما اسعار اللحوم فقد شهـ

و ١٦٤٥ لرة في التعاونيات ، اكتب

الاسبوع الملضي .

أللحوم

الكمبيو

الكورون ألدانبركي

الكروزيرو البرازيلي

دينار البحرين

الدينار المراتي

الدينار الاردني

الدينار الكويتي

درهم المارات العربية

الدولار الامركي هوالة

المقلوران الهوائسدي

الالف غرتك افريقي

المغرنك المغرنسي

الليرة القبرسية

الجنيه المري

اللية السودائية

الجنيه الاسترليني

الليرة السورية

الليرة النركية

LILLE WILL

المارك الالماني حرالة

الف بيزينا اسبنبواية

البيزو الارجنتيني

الربال السعودى

الشلن النمساوي

الليرة الإيرانية

الالف بن ياباتي بنكوط

الليرة المثمانية التجارية

اللرة العثمانية اارثيادية

الليرة الغرنسية غايليون

البيزوس الكسيكي

الليرة الانكليزية ملك

كيلو الذهب عيار ه٩٩

الريال الايراني

ريال قطر

الذهب

الغرنك البلجيكي حوالة

الفرنك الفرنسي حوالة

الاله لع ايطالي حوالة

الغرنك السويسري هوالة

الجنيه الاسترأياي حوالة

المدولار الاوسترالي

الدولار الكادي

الدولار الامركي

الدراغيا

الدينار الأييي

الكورون السويدي هوالة

قرشا للكرتونة سمة . ٣ بيضة ، ويقت ~ الكياو .

الخيس

الجعسة

السيب

الاشيان

الثلابشاء

الاربعاء

الخيب

الجعسة

السبت

الاشساين

الثلابشاء

الاربعاء

الخميس

الجعسة

التلاشاه

الأربعساء

التميس

الجعسة

مرد فعالم الم

مر قع دے

الع دا دا دا

معالمة الماكن كنت

۱۸۰ قص ب

د۷۰ کے لے

سے دیا قے لے

مراق ال

١٦٠ قت راسه

١٦٥ تى ل

۱۷۰ تے کے

۲۷۰ تع د د

شهد مضاربة لدى بعض اللمايين وييع

آما البقر فقد كانست اسم

الملضى ولم تشهد أي أقبال عليه__

وطرح في السوق الحلي افي المسا معارير الذي بيسط عبالة أوا لسب

الاسهاك

انخفاضًا نسبيًا وسجلت اسعارًا بلغت معندلة نسبيًا ، وتراوح سعر الكِلو

١٧ أيرة لكيلو الغنم فيمحلات القصابين، بين ه و ١٥ ليرقصب الانواع المجم،

في ما يلي اسعار شراء وبيع الكبيووالذهب > حسب نشرة ادارة بورمة

شراه ق.ل

. 07

VOS

705

121

1.5.

V1.

TTY

103

495,70

TTTYO

150,1.

Y.Y.

15.0

1776

71,17.

7137.

10115-

337

113

170

074

MG

VIJT.

٠ مر ٩

128,5.

11111.

The.

۱۱ر۶ 🕆

. کره۷

ALJA.

11,10

7377

117

117

TYO

140

V.10

177

شراء ل ال

. 15.

Yost.

3737.

الصيد المدلي الطارج ، وب

- البقية على الصفعة وا -

ب- 10 ليرة الكيلو .

۵۰ قع- لے

J. C. 9.

صقر: لدينا برنامج لتقويم اعوجاج الضمان ومثلو العمال مسوّولون عن سوء اوضاعه

كتب ابراهيم عواضة: تستحوذ قضية انتخابات مجلسس إدارة الصندوق الرطنسس للضمسار الاجتماعي هسذه الايام على اهتمامات ثبادات ألحركة العماليسة وتنمسب تحركات هذه القيادات على محسور الضَّمان ، لما له بشكل عام من اهمية اقتصادية _ واجتماعية ، واستطرادا « مصلحية » بالنسبة لبعض الاطراف وهذا المبدأ الإخير هو الذي كان سائدا وهنى اليوم بسين الطامعين لعضوية مجلس الإدارة ، من العمال واريساب العمل على السواء .

ومع قرب موعد الانتخابات المقررة بدئياً ، وحسب القوانين المنظمسة لعملية الانتخاب يوم ٢٤ الجاري بدأت عملية « خلط » الأوراق بين التحالفات القائمة داخل الإتحاد العام ، وبدأت حرب « الاستئـــزاف » أن منــع الامر الذي جعل صورة هذه التحالفات غامضا ، وغي واضح ، وداعيا السي طسرح اكثر من علامة استفهام حسول من سيمسل من القيادات العماليسية الى مجلس الإدارة ، وبالتالي من هــو مومَّه هذه القبادات من الاوضاع

الراهنية في الصندوق ؟ ونوضيها لحتيقة الامور الني تجسري البوم بين كوالبس الاتحادات الممالية النقت « الانوار » السيد جورج سقــر رئيس الاتحاد العمائييي ألعيياه واستونستته هول مجمل ألامور الانفة الذكر ، في حوار صريح اعلن فيه صقر بأن الانحادات الاهد عشر الني خاضت انتخابات الاتحاد العمالي العامّ في شبهر ایار الماضی ، ستشکل نواة اللائدسة المهالية التي سنخوض معركة مجلس ادارة الضمآن لنمئيل الحركة العمالية في المجلس بعشرة مناسب مخصصية لَمَا ، موضحا بأن هوض هذه الاتحادات لانتخابات الضمان لا يعنى مطلقسا استبعاد اي فريسق من داخل الاتحاد، هيث أنه بموجب العمل الديمقراطسي فالاكترية هي التي تقرر وتحسم الامورء وطالا أن الإتجارات الاحد عشر مسسا زالت منراصة ومتحالفة ، بل الصحيح ان عددها ارتفسع ، فمن الطبيعسسي ان تتمثل في مجلّس ادارة الضّمان ، لان التحالف القائم بسين هذه المجموعة هو تحالف اتحادات وليس تحالسف

وانتقد صقر الاوضاع الراهنة نسي سندوق الضمان ووضحا بان السندوق

فقد كسل معنى للعمل الاجتماعي وتحول عبله الى عبل مصرفي بحسبت ، وان مبثلى العمال واربآب العمل فسي مجلس الادارة ، مسؤولون عن هــذاً التحول بالتساوي . وقال صقر: أن الاتحاد العام وضع والصحيح في هذا الامر أنهم هم الذين

وأكد رئيس الاتحاد المهائي المامء

ممثلي العمال . وأوضح صقر بأن الاتحاد المعام قرر مبدئيا تجميد مطالبته بالزيادة المتيقية

وفي ما يلي نص الحوار مع السيسد

🗅 كيف نقيمون اجواء التحالفـــات الراهنة لانتخابيات مجليسس ادارة سنخوض الإننخابات ؟

أما بالنسبة لوجود لائحة مصحدة لذيض الإنتخابات فأقول ان اللائحــة موجودة وهي تتألف مبدئيا من الاتحادات التي نحالفست وما نزال في اتنخابات الاتحاد العمالي العام ، مع اجسسارة تعنيلها لنلمين نوع من التوازن الطائفي

🤪 يقال انكسم قسسررتم استبعساد اشخاص معبنين عن مجلـــس أدارة الضهان فيا صحة مسدا التول ؟ طرف عن الملائمة الإنفة الذكر الكونـ بن الإتحادات الإحد عشر التحالفة ء

بالمنة ، وليس هناك من داع لاعسادة النظر بالرسوم المحدد لطريقة اختيار

الضيان ؟ وهــل هناك لائحة محددة ان النحالفات الراهنة بالنسبة لاننخابات مجلس ادارة الضمان مسا زالت على هالها ، ومنذ انتخابـــات الاتحاد العمالي العام في شهر ايسار الماضي ، حيث أن الاتحادات الأحسد عثى آلتي خاضت انتخابات الانحساد ما زالت قائمة كونها تحالفات انحادات ولسبت تحالفات اشخاص ، کها ان

قرض تعبيس .سر--الطيابة والاستشفاء ، نظرا لعدم تقد -الطيابة والاستشفاء ، نظرا لعدم تقد والامتهاء التي قيسل اتني استبعثتها هي ليسب من اجل التعالف المذكور ،

التردية في الصندوق ، واعادة تقويــم مسيرته الاجتماعية ، وان هـــــده الخطة سيعلن عنها في الموعد المسسدد

بأن طريقة تمثيل العمال في مجلس ادارة الضمان علي صحيحة منسة

على الإجور التي هصل عليها في وقـت سابق ، نظرا لاوضاع البلاد الراهنة؛ مؤكدا انمؤشر الاسمأر سجل فشهري كانون الثاني وشباط من العام الجاري ارتفاعا بنسبة ٨٤٢٧ بالمئة ، بالنسبة للمؤشر العام الذي كان سائدا فسسى

الذي بمكل قوله في هذا الم. بد أن هذا التحالف قد زاد عدده نتيجة اسور

وليس لاسباب اخرى بناتا .

الاختيار

الحالت الساهمة

لَلْهُنَا مِسَالِاً وَمُصَادِيةً وَمُدَرِكُمُ الدَّوَا مِسَ الى المحمدة العمومية والميزانيات مرتبي في الشهر

ناخالفوی البارس دن: ۲۲۷۶۰

نقابت مقاولي لاثغال العامة

والبناء اللينانية

بصدد اصدار دئيل المتمهدين فسيلبنان يطلب من جبيع الاعضاء المتتعيين

تزويد مكتب التقابة في عناوينهم الكاملة وارقلم الهاتف لمكاتبهم ويمكن ارسالها

بواسطة البويد علبة رقم ١٨١٨ بيروت اما بواسطة البد في مكتب الققاية المؤقت

بناية شركة الكات الصيفي ـ بروتونلك قبل اواخر شهر اذار سنة ١٩٧٨

خطة عمل مستقبلية لاصلاح الاوضاع استبعدوا انفسهم ، والسؤال الذي يطرح في هذا الصدد هو النائي : الذا لم يكن في الماضي ومنذ ناسيس الضمان يؤخذ مبتلون عن الاتحادات المعارضة لجلس الإدارة ؟ • هل ترون ان طريقة تمثيل العمال في مجلس ادارة الشمان هي طريقة

ارباب العمل .

مجلس الإدارة ؟

بصورة علمة

كيف تقيمون اوضاع الصندوق

الوطئي للضمان الاجتماعي . وهــل

لديكسم برنامج تمل مستقبلي للضمان

ستعملون على تنفيذه بعد وصولكم الى

بالنسبة للشق الاول من السؤال

ماننی اقول ، ویکل صراحــــة ان

الضمان قد فشسل في مهمته الاجتماعية

فتدلا ذريما وفي المهلم الموكولة اليه

غالضمان ولتاريخه لم يقم بتحقيسق

اي مشروع اجتماعي ، والحاصل ان

كل امواله الموجودة في معروفة لن

هي بالتحديد ، كما ان معظمها موجود

في المصارف الأمر الذي أدى المي نفي

الصفة الاجتماعية عن الضمان .

اضف الى ذلك الناخر العامب

ق بت معاملات المضمونين في مختلف

التحقول ، وتقديمسات الطبابسة ،

والاستشفاء ، وتعويضات تهايسية

الخدمة . الامر الذي دفع بالمضمونين

الى التختى عن مطالبتهم بحقوقهم نظرا

للمشقات ألماليسة والجسديسة التسى

يتكبدونها للحصول على حقوقهم ، وهذآ

ابر مستفرب ؛ غاية الاستفراب .

كما أن الضمان ولحينه لم يستطيع

فرض تطبيسق التعرفات المحددة منسه

التعرفات ، والمضمون هو الصَّفية -:

عابة الطباء والسنشفيات به

الصندوق

صراحة اما على ان الاشتراكات مرتفعة أنا اعتقد أن الطريقة المنبع والمسروض تخفيضها ، واما أن حاليا في نمئيسل العمال في الضمان التقديمات وتدنيسة ويجسب هي صحيحة ، وديمقراطية ، وتؤمن رفعها ء كما أن الضبونين لا يتقاضون ولتاريخه الفائدة القانونية المستحقسة مبدأ نمثيل الاتحادات الاكثر نمثيلا ، لهم ، عن تصغية حساباتهم وهسى وقد شرهنا لوزير العمل والشهوون ٣ باللة ، ولا نعرف لماذا لا تدنع هذه الاجتماعية الدكتور اسعد رزق موقفنا من هذا الموضوع ، واقتنع بها انطلاقا وأنا ارى ان الوضع السيىء غسي من مبدانا القاتل بائه طالمًا أن الحركة الضمان يتحمل مسؤوليته مجل العمالية هي واحدة وموحدة ، فسأي الادارة ، من أرباب العمل والعيال نمنيسل لها في اية هيئة كانت هسسو الموجودين غيه ، ولهسذا غقد وغمعنا تمثيل كلى للطبئة العاملة ، بينما هذأ الامر يختلف بالنسبة لطريقة تمثيل

برنامج عمل مستقبليا للضمان سنعلن عن خطوطه العريضة في هينه ، واهم ما يتفاونه هذا البرنامج هو تعديسلات جِنْريسة لقوانين الضمان ومفهومه ، وتعديسل صلاحيات مجلس أدارته ، وتعزيز ملاكاته وتسوية اوضياع المستشارين والموظفين غير المنجين وسنعمل نحقيقا لهددا الامسر محاولين ايصال مرشح عن العمال لرئاسي مجلس الادارة ۽ وسلطد موقفسسا النهائي من هذا الاسر بعد انتخابات العمال وارباب العمل الى عضويسة مجلس ادارة الصندوق . الاوضاع

 أين أميدت مشاريع تطويـــر الاتحاد العمالي العام ، من تعديسل النظام الداخلي وايجاد هيكلية نقابية

ا نظسرا للنرابط العضوي بـــين النظام الداخلي والهيكلية غلا يمكسسن فعال واحد منهما عن الافسر ، والذا ما أردنا اعتماد التمثيل النسبي غسي الانحاد لضمان تمثيل ديمقراطي صحيح، فانهذا الامر سيرتبط بمقيقةقوة وهجم كل اتحاد ، وتحديد هذه انقوة وهذا المحجم يتوقف اولا واخرا على عسدد الاعضاء اللنين يدفعون اشتراكاتهسم للاتحاد المنضوين البه ، دون ازدواجية العمل ، أن كان ذلك على صعيــــد الأفراد المنسبين ، ام على صعيــد الإتحاد نقسه

وانا ارى ان الناخر في تحقيق التطوير الطلوب الاتحاد أيس مهما ، بل المهم أن تصل الى النتائج المرجوة ،



الاحور 🚳 ابن اصبح مطلبكم القاضي الطالبة بزيادة آجور جديدة اعتبارا من اول ایار ؟

🗍 أننّي من الاشخاص النين عندما يقولون شيئا يعنونه . فأنا سيق لي وقلت باننا سنطالب بنحقيق الزيسادة المنبقية لنا من الزيادة السابقة ، اعتبارا من اول ايار . اي انتا سنبدا بالطالبة قبل ابار الموصول الى هسنذا الهدف في الموعد المحدد .

وقد طُرحت هذآ الموضوع في الاتحاد العام وكان الرأي ان الوضع الراهن لا يسمح بطرح هذا الموضوع نظـــرا للاهواء النمائدة اليوم ، وقرر الإتحاد ترك الموضوع مؤقتا ، جتى تتبلسور الاوضاع المعامة .

وانا لا ارى ان ان مؤشر الاسمار الجديد مند حصولنا علسى الزيادة السابقة هو الذي سيقرر الطالبـــة بزيلدة جديدة على الاجور ، لان مــا سنطالب به هو فرق الداره بالنه الني طالبنا بها سابقا ، وما يؤكد صحة مؤشرنا هو ان الجلس النيابي زاد لتفسه مستوی اجسوره بنسیسة ۲۰ باللة هي منقارية من النسية التسمى

مؤشر الفلاء على اسس علمية وثابتة ، بالانفاق بين اصحاب العمل والاتحساد العام ووزارة العمل وتمويك هداا الكتب من الفرقاء الثلاثة أنالق اضاعة الوقت عند كل مرة ترتفع فيها ألاسعارة ونطالب بزيادة على الاجور مع العلم باتنا نلجأ وكحل لجابهة الفلاء ، طالما أن الدولة غر قادرة على « لجهه » ألى المطالبة بزيادة الاجور تبشيا مسع الآيه الكريمة « ان أيغض العلال عنــد الله الطَّلَاق » . وقد وجهت نُوزارة العبل والشؤون الاجتماعية مؤخسسرا كنابا بهذا المعنى ي ودعونا الاهيساء هذا الكتب حتى لا بعود هناك أي خلاف مع آرباب العمل حول ارقام المؤشر ،

انْخْفَاضُه بيرم الخميس وبيع بــ ١٧٥ قرشا ، واستقر علمی سعر ۱۷۰ قرشا من يوم الجمعة وحنسى يسوم واني أعود بهذه القاسية للمطالبة بضرورة نشكيل مكتب احصاءات لتحديد الثلاثاء وتراجع يوم الاربعاء الى ١٦٠ قرشا واستهر بالتراجع يوم الخميس وبيع بــ ١٥٥ قرشا ، واستقر علــي سعر .١٥ قرشا من يوم الجمعة لمفاية

الصعب تغييرها كمركز استراتيجسسى

وعن المسلحة التي تشغلها النطقية

الحرة فهي ٨٨ الف متر مربع ٤ عليها

١٥٠ مستودعا خاصاللتجار والصناعين

وهي مجمدة الان حيث يستفل الصالح

منها شركة المرغا كمستودعات التخزين.

يقول : أن بين شركة الاستثمار وبين

النجار والصناعين خلاعا هول احداث

تنظيمات اعتبرناها ضارة بمصالحنا

وقد صدر عن الشرقة عدة قسرارات

قبل الاعداث هي موضع خلاف رفعناه

الى مجلس شورى التولة ، باعتبار

ان هذه القرارات نؤثر على مصالحنا

وعن مستودع السجاد ثقد فكسسر

السيد بيضون أنه ما زال قائما ويازمه

بعض الترميم ويعتبر من انجع الاعمال

وغال حناك قضية مجحفة بحق التجار

وهي قضية المكية المتجارية التيانتزعت

منا بِقانون صدر عام ١٩٧٠ بحيست

اصبح التاجر مستثمرا ، ولا يعتبسر

على اصحاب العلاقة .

سنلجرا وهذا ما يضبع ملايين الليرات

وانتهى الى القول انه على الرغسم

من كل هذا فنحن لا نطلب قروضا ولأ

مساعدات من ألدولة ونقدر الظروفالتي

يمر بها البلد ، يتي أن يقدر المسؤولون

ظروغنا ونعود الى اعمالنا في المرفسا

بانتظار النعديلات والتطور ، السندي

بمكن ان يحدثه مجلس الانماء والاعمار.

وعلى صعيد أخر فقد أوضحت الملاة

المناسعة عشرة من فاتون تنظيم الرافيء

_ الياب الثالث ، الغصل الاول ، غيما

يتعلق بالترخيص بالاشغال في السنودعات

الخاصـة ، اله يمكن الترخيـــص

بلحوظ في التخطيط العام البين علىي

والمصنقة من الادارة والجماركوضمن

ونصت ألمادة التاسعة والعشرون من

القاتون الذكور ، انه في حال الغاء

المنطقة الحرة جزئيا او كلَّيا أو تعديل

هنودها او اجرأء تخطيطات داخليـــة

البقية على الصفحة وا ___

الامكانات الكائية المتوافرة

كان قبلة انظار التجار العالين .

وأقتصاد البلد .

التشديد

على العودة

وعن العلامة مع شركة مرقا يروت،

لاسواق اغيفيا والبلاد الماورة .

ونسبة الغلاء والزيادة .

ومهما طالت الدة . حيث يدفسع فرق هذه التعرفات ! تحديات صعبة تعاجهها المنطقة الحسنة 70 بالمئة من المستودعات لا زالت صالحة والعودة اليهايرتبط بمشروع التعمير

كتب غيصل القواص مُضية المُطقة الحرة في مرضا بيروت برزت كمشكلة جديدة أضيفت السي المشائل العديدة الني يعاني منها المرفأ منذ سنوات عديدة ، في وقت يسعسى مجلس الانماء والاعمار الى اعادقتكوين صورة كلهلة ـ ما امكن ـ عن اعسادة تعمير الوسط التجاري .

ويواجه هذا القطاع من قطاعات مرغا بيروت الذي يعتبر ركفا اساسيا مسن الاقتصاد اللبنائي ، تحديات صعبسة من بعض المراعيء المجاورة التسبي تسمى لانتزاع قسم من نشاطه ومركزة خصوصا وأنه منطئق لتجارة التراثزيت مع بعض النول الجاورة .

ويقول رئيس جمعية نجار النطقسسة الحرة في مرفأ بيروت السيد غسسان بيضون موكدا النحبيات بلالزاهمة الني يلقاها المرفا من قبل بعض المرافىء الجاورة ، من حيث التسهيلات التسي تقديها لاجتذاب المهلاء اليها حتى ان مرفأ « سالونيك » في البونان ، يحاول تقديم التسهيلات في منطقته المسرة ، وكذلك قبرص .

واضاف : ان في يور سعيد وهــي المطقة الحرة الصرية يقتمون شبهيلات كبيرة لدرجة ان اجرة المنر المربع هناك بدولارين غقط ، وليس منحدود للمساحة التي يطلبها أي تأجر . ويعود السيد بيضون الى المديسث

عن ناريخ المنطقة الحرة ، بقوله : ان النطقة الحرة في مرفأ بيروت اسست في عام ١٩٢٠ وتكها لم تبرز كمنطقية هرة بالمنى الصحيح ، الا بعسد الحرب العالمة الثنية في ما بين العامين ه) د ٦ حيث كان بداية ازدهارها ، وأستمرت تتطور وتزدهر الى يوم اقفال قناة السويس حيث شهدت اوج نشاطها خلال تلك الفترة وتجولت البلاد العربة المجاورة الى لبنان . كما استقطبيت أغريقيا والمجودان وغيرها من بلسدان المالم ، وبرزت اهمية مرغا بيسروت بوضوح في الحقبة ما بين ١٩٦٧ و ١٩٧٤ اذ تضاعفت حركته بنسبة زادت عسن ् बसार यहा।

وعندما وضع الوسط النجاري ثحت لدرس بانتظار ما يمكن ان تسفر عنه لتجار في ألوسط النجاري قد تحرلوا م مناطق اخرى من العاصمة والاحياء يا خفف نسبيا بعضا من المساريسف فتناح غروع لهم ، لكن كيف كسان اجر أو لصناعي في التطقة الحرة ان تل الي جبة آخرى ، وهو القيد



نزال ننتظر .

ويرد قاتلا: لم نطلب العودة السي الرقا ، والمنطقة . ألحرة من مرافقه



باصول وقوانين ، فقد توقف عملنسا سنتي الحرب ويعدها سنة ونصفا ولا ويضيف السيد بيضون قائلا : ان في

المُطقة المدرة ١٢٠ مؤسسة ، مسسن تجارية ومناعبة تعيل حوالسي ١٢٠ الف شخص مصيرهم معلق المع العلم ان ع: بالله من المستودعات الخاصة التي يملكها اصحاب الرسسات غسى النطقة الحرة ما زالت قائمة ، ويلزمها بعض الترميم . وأن التجار أبـــدوا استعدادا اكيدا لاعادة الثرميم اجهالا و ان كان هناك من تخطيط جديد فهــــم على استعداد ابضا لتنفذ ما تقسيره الملحة العامة للبلد وللمرمّا ، لان هذه الملحة لا بد أن تنعكس عليسي

ما كُمَّا عليه ، كأن وطلبنا العبسودة الموققة للمساهمة في أهياء مراغبسق المحيوية .

وعن البديل في حال استحالة المودة الى المطقة المرة قال : لا اظن ان للمنطقة الحرة الحالية بديلا ، ومن



اوضاعهم غيما بعد .

🗷 غسان بيضون رئيس جمعية تجار

وصناعيي المنطقة الحرة

ويتابع السيد بيضون غيقول متسائلا هل يعدّل ان يبقى هذا القطاع مجمدا ريثما نتنهي الدراسات والبدء بالتنفيذ ؟ وندن على يتين أن هذا لن يتم قبل ع أو د سنوات على الاقل . وهل مسن

باشغال اماكن خاصة في المنطقة الحرة لكل شخص حتيقي او معنوي مقيم في لبنان او له ممثل فيه ، ويتعاطى اعمالا النطق أن نبقى الى هذا الحد من الزمن تجارية او صناعية ونلك وفقا لما هــو متعطلين ؟ الخريطة الوضوعة من قبل الشركسة

النقيي

الهندس فؤاد جميل الخازن

NIVER LINES annonce l'arrivée au port de Beyrouth du

le 15/3/78 M/V AFROS (Voy 11)

MM. les consignataires sont priés de faire les formalités nécessaires pour prendre livraison directe et immédiate de leurs marchandises, faute de quoi les bateaux seront obligés de décharger leurs marchandises ailleurs à leurs frais, responsabilités, risques et périls.

Pour tous renseignements, s'adresser aux agents des bateaux:

Messrs. SCANDINAVIAN NEAR EAST AGENCY S.A. (HENRY HEALD & CO. S.A.L.)

Zarine - Emm. CHEHADE HAROUN - Face à Chevrolet - Ire bifurcation à droite

و المن برزوا و المنوم و سبب بدريا و احدا د ا إنفع ماريا و المدون إعلى الاعلام في المفدون

فيقور بتجري بأي ال وقعية بدات مند وهيوا ، ثم اردهوت و واللح وناق ال والمرة ولد اكبر محنث رور الذي وصفه از الما يوكون بشه

سد تالن إمداريس فأساس بحر مست الا لعلاد العلاد ب- ١١٤٥ أبرة في التعاونيات و ١١٠ تلاه زام الأسوع ١٠ لرة في محلات القصايين ، نيما بيم عنسد بعسض اللحايين بسر ١١ لسرة السان لروب يوالا الله المنت أما بالنسبة للانواع البردة مسن ولوالون المخد أللحوم فقد كاثت مستقرة على اسعارها يُؤلِمُهُمْ إِنَّا أَنْهُمُ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّ السابقة التي سجاتها في السيسوع نظرا لانخفاض اسمار الطازع بته و

عد مع العالم المال المال المال المال وانعكست تقلبات الطقس على سوق . ألب السمك الذي طرح فيه كبيات وغيرة من المالا في و و والد فوالشرة فها المدارزي

والله الأوا ومصي الموالدات أالبة نفقه المسدسه سو اهته لهر سن" بسندن

1.04

. 77.

Yoy.

795 Yo

1110

4:10

. מנור

141 4.

TEE,o.

Yes

1Vo

776

. FLIT.

1.

166.4

TUY.

UIL

YOU.

ALA:

-Hine

HEY

144

177

YAO -

14.

W.

174

177,

\$15

وهم هم الواد البوساد

الموسعة الماد

A TAN TAN

🛎 عمر ندمري

منهم « أبن حيان » صاحب كتــ

وقال : هناك المديد من المدشين

الكبار الذين قصدوا مدينة طرايلس ،

الكثي ، حيث نزل مدينسة طرابلس واخذ عنها الحديث ، والأمام عليسي الفارسي الذي عقد مجلسا علميا قي المدينة ، والخطيب البغدادي المؤرخ

الشهور الذي ينضمن انجزء الاول من

ناريخ بغداد لمحة عن طرابلس الشام.

ثم عرض وقائع مديئسة طرابلس

السياسية ومبهودها احسالات الاباطرة

والبيزنطيين ، وقال : خلال هــــده

المملات أوبت مدينية حلب وحمص

وحماه ، أما طرابلس عَقد تَجِت مسنّ

الدمار واستطاعت صد الهاجمين ،

لذلك كآنت المتجا الابين والملاذ الاعبان

والاشراف من مدينة دمشق الليسين

حركة النقل

في طرابلس

« الإنوار » :

طرابلسيس س

أغرب أعمصاب

والمبهاريج العليلة

بمحركات فلسى

المازوت احتجاجها

على عدم مستور

الرسوم القاضي

والمسيلان داجسيل

وقيد اوتغييوا

ثبلطاتهم عليسى

اللبنانية .

📜 ریدان شمیط 🖪

وختم الشيخ شبيط تصريحه فاثلا:

ان المجتمعين قرروا عقسد اجتماعات

مفتوحة لبحث الأمور الإيجلبية المعلقة

الإشارة سنستبدل قريبا باشبارة واضحة أكبر منها حجماً ، كي لا تصبح

هناك أية عرقلة بعد الآن .

بازدهار وعمران مدينة عاليه .

منى تقول الناس اني انا هو ؟

مسلاذ

الإشراف

الدور طرابلس المقسافي من الفسيح العربي حتى سقوط امارة بني عمار » كان هذا موضوع المعاضرة أنتى تدحث غيها الروخ النكتور عسر تدمري ، المعاضر في كلية التربية بالمسلمة اللنائية ، في قاعة الرابطة النتسانية

بكلية أثماد غيها بالجهود التي بذلها فى مؤلفاته القيمة عن تاريخ طسرابلس والحقب ألتي مرت بها ثم القن المكتور تنمري محاضرته فاستهلها بعرض للمؤرخين القدامسسي والثين أنوا على ذكر طرابلس وبسلاد الشام في مؤلفاتهم العديدة . وقال ان مدينة طرابتس على وفر ما اخرجته من الملماء اللين برزوا في الطومو العنون، عانها لم تخرج مؤرخا واحدا نها، ونجد معظم رجال الاعلام في المقرون الاولسي للهجرة هم من أهل الحديث وليسمسوآ

وقدم الشاعر على منفارة المصافم

ولكر الدكتور تدمري بأن الحركسة الطبية والثقانية بدأت منذ التسرن الثالث الهجرة عرثم ازدهرت في القرنين الرابع والخابس ، وقال في القرن التالث للهجرة ولد اكبر معدث هسسو « خيتهــة بسن سليمـــان القــرشي الدَّرْ اللَّمِينَ ﴾ ﴾ و الذي وصفه المستشرق الالاني كارل بروكلمان باته مستد عصره في بلاد الشام ﴾ ومليه كانت تسمدور روايات المنيث .

وأشار ألؤرخ تعمري باته قسام بمبلية لحصائية أتتبع مراجع خيتمة ا غوجد ۱۱۲ مرجعاً .

احتفالات عيد المعلم

في مدارس نحله

طفت احتفالات عبد ألمام في زحلة ٪ على جميسع

وأقام طلاب الغلسفة في الكلية الشرقية حفلة راقصة

في ملهى « الآي وأن » ، كما أقام طلاب الكاتب في تقوية المبيان حفلة راقصة في كازيتو مهنا بسوادي

بعيد الملم يحفله تكريبية لملميهم ، جيث تكلم فهيا

الطالب جبيل قنبر ومدير المؤسسة موريس قرطاس

الذي عاهد الطلاب على العبل أرغع مستوى التعليم

والاهل كان لمهم دور في حملات التكريم ، فقد اقام

الى جاتب ادارة ومعلمي ثانوية الراهبات .

ومتوثب لخير الوطن والمجتمع .

شوارع المديئة الرئيسية والفرعية وقال الشيخ شبيط : ان الغاية من وضع هذه الشارات تسهيل وتنظيهم البنير بشكل مئتظهم غسي عاصبسة

وشبهت هيذه الشارات عيسارات تساعد السائق على الرور والوقسوف والأنطلاق والسرعة والانعطاف وغيسر

كما سنوزع جمعية التجار جوائسز

علس السائقين الثاليين والتقديسن

وقد لاتى هذا التدبير ترحيبا لسدى

أبا بالنسنة لإشارة طلعة شبيسط

قرب سلعة الخضار فاتها موجهسة

لأخاذ اليمين بالنسبة للسائقين

القادمين من بيروت عن طريق بشمامون

وعربون وعين علوب وسوق الغرب .

لكن لم تعل الشكلة بسبب صغر

جبيل ... « الاتوار » :

وذلك ونقا للبنيج التللي

مواعظ الصوم في جبيل

الاثنين ١٢ الدار : من الله ومن المنيح ؟ الماتاء ١٤- اذار : السيمية وابعاد الانسان الاربعاء ما اذار : الانسان تجسيد لاي شيء ؟ الغيس ١٦ اذار : الا بهك أن تلتقي بالمنبع ؟ الجمعة ١٧ اذار : إن الإنضاية : للمعر أم الانجيل ؟

السبت ١٨ اذار : اختتام الرياضة

بمناسبة الصوم يلقى الاب ابروسيوش الحاج رئيس دير ومعهد بيت شبقي واستاد اللاهرت الادبي في جبيل ، مواعظ الرياضة الروهية في كاتدرائية مار يوهنا مرقص ـ جبيل ـ بييلوس . وموضوعها العام « الله ما عرضاه الا بالمسيح »

المراطنين والمسائقين الذيسن بسداوا

بالإنظبة بشكل دائم .

النشاطات في الحر الاسبوع ، فشبيلت كافة الماهد

زحلة ... من مراسل « الانو أو »:

والمؤسسات المربوية .

واضاف: مِنْ بِينِ الْإعيانِ والإبساء النين نزلوا طرابلس انشاعر النمشقي العلبي بنيشق . أبو العلاء في طرابلس

المأم والاب خلال تلك الحقبة ، وقسال

المعروف يابن الشياط الذي الف كتابا " ونشره خليل مردم بك صاحب الجميع وتناول المحاضر هكم بنسي عمسار بطرابلس والتشار الادباء وحأقسات

بأن مكتبة دار العلم كسقت موجسودة في النصف الاول من المقرن الخَامِس الهجرة ، والفضل في ذلك لبني عهار . وقد تردد على أحدى هذه الكتيات الشاعر والفيلسوف أبو العسسلاء المسري ، ونكسر نكك مسى احسيد

طرابلس ــ من كمال حيدر: دعاً سيادة الطران الياس نجمة ي رئيس أساقفة طرابلس وما أليها للروم الكاثرايك ، الى تجاوز المنة الماضية وازالة اتارها من التغوس والمطلم بالابتسامة والبناء م وقال : سنسمى جبيعا السي ان تجعل من ليتان ومن طرابلس والشمال أولا موطن محبة تتجسد ليس تجاوزا) بل تآخيا صابقا وتعاونا خصيبا .

وناشد جميع اللبنانيين البناء مما ، حيث مرت يد ألدمار القاسية . وقال : ليكن هدفنا البيت اللبناني وليس المتياتشا الشخصيسة ، او الاسروية ، أو الطائفية .

وجاء نلك في القداس الاحتفال الذي اقيم قبل ظهر امس في كاتدرائية الروم الكاتوليك في طرابلس لماسيسة الاحتفال بتسلم سيادة الطران نجمة رعاية أبرشية طرابلس وما اليها الروم الكاثوليك خلفا للبطران اغسطينوس غرح الذي عين راعيا لابرشية زحلسة والفرزل .

حفر القداس محافيظ الشهيال اسكندر غبريل . والسادة الطارنة : اغسطينوس فرح ، الياس قريان راعي ابرشية طراباس والكورة وتوابعها للروم الارثونكس ، اتطون جبير راعي

الجديد وسلمه رعاية الابرشبة المطران فرح بصفته ممثلا غبطسة البظريسرك مكسيموس الخامس حكيم ، بطريسرك انطاكية وسائر المشرق واورشايه ، وخلال القداس الاهتقالي الذي اقيسم المسيح وفي سبيل كنيسته ولبنان. على تراتيم جوقة الإباء البولسيين في حريصا ، القي المطران فرح كلمة قال

ثم تلا الطران فرح كتاباً من غبطة البطريرك حكم ينضبن نعين الطران نَجِمة راعيا للأبرشية ، منوها بالدور العظيم خسلال وجسوده علسى راس الإبرشية « في هذه الطروف المصيرية الني يَجِنازها لبنان » ، وقام بتسليم المطران المعيد عصا الرعية ،

المطران نجمة بعد ذلك القى المطران نجمة كلمة جاء فيها :

وأضاف : تباشرون اليوم مسيرة الخير والعدل والمعبة ، مسيرة البدل والتضحية والخدمة ، تجدون دوما بها امانة واخلاصا ، في سبيل السيد

ان ينتدبني الروح القدس لرعايسة

أبرشية طرابلس لبنآن وتوابعها ، عَفى

ديسكوتيك

مغنيفة كبوكتيس

ميسترأوتيك درجسة أولمس

كافتيريا السوق التجاري

النادي الصبى والرياضي

أمينسة مسندوق واستقبال

اخصسائية تجسميسل متداد

ذلك شرف لى عظيم وعزاء . شمرف خدمة لبنان وما تبعثه من عزاء في هذه الظروف المصيرية ، وأن تنطلق هذه في بقعة هي وجه من وجوه لبنان النيرة، وعالم مصغر من عواله ، بما يتعايش فيها من اسر روحية ويتفاعل فيها من تراثات حضارية ، ضبها التاريخ على هذا الشاطىء الرائع يحميها الجبسل

ومجيئى لبنان ، مجىء العودة اليه بعد اربع سنين ونصف السنة في النيابة البطريركية بدمشق ، اجتاحت أبنان أ غضونها العلصفة الهدامة التي لا نزال نعاني من ذيولها . لقد حطمت النفوس وزهقت الارواح ودمسرت المبائسيم والمؤسسات ، وكان واجبي أن أعطى لبنان الجريح ، من دمشق ، اقصى

المحترمن ٢٠٠ وظيفة في اروع مجمّع سياجي في لبنان.

التّعاون .

المطران نجه: ليكن هدفسا الب

« ألان تمهى من أمامكم كل سلطة

سابقة لتملأ رهاب هسذه الابرشيسة

بعضوركم وسلطتكم وبما اتصفتم به من

غضيلة وعلم . لتمضوا بها رعايــة

وحتبا وبناء ، ولتكونوا كما كلتم في

دمشق انفناحة على امليه وعليي

الانسان ، كل الانسان لاجل الله ،

ولنكوتوا القاب المفنوح اليد المبسوطة

للجميع ، ولكل الطوائف الشقيقة لإجل

سمرلاند احدث مجمّع سياجى في لبنان، يعلن عن حاجته إلى موظفين لديهم المؤهلات لشفل الوظائف التالية:

(1)

الفندف

سسكرتيرة ادارة مالافتادت عامية (فتهاة)

دائرة الإستقبال

مساعد اومساعدة مديردانوة الاستقبال (١) امسين مستدوق الاستقيال مسدقق حساب لياب (1) مسوظف استقبال

سركر الإتصالات مسؤول أو مسؤولة ماتف م تلكس (١)

مروبان أو موقفة يسلكس (أ) دانشرة التوظيف سكرتيرة

داسية المحاسية

سوقلف محساسية

المصبغة والتنظيفات

ــوظف ڪوي مسوظف غسيل

الشادي الليساي ميستر أوتسيسل مسسمتناز

دائرة المأكولات والمشروبات

مساعد مدير الممكولات والشروبات (١)

(1)

مسوظف اللبسياس ال عامسلبسياض ربشيس تنظيمنسات عامسل تنظيف السزج

سيائمت ستاكسى

نادي السباحة

مدرب ومنقسد س مسؤولسة حضائشة لدرب بشنس مسدرب سسرلسج مس

ميستر أولتيسل درجسة أولس برئيس قسيم مطعيم

كومت مطعتم

سسائق زورق

ميستراوتسيسل ورجسسة ثالث رف عسامی الشبید (سومیسایه) (۲)

مطعم حوض السباحة

مساعدة مسديس سسادي

بارحوص السياحة

الإبرشية المارونيــة في الشمــــال ،

اثناتيوس توتوتنجي رئيس أبرشية هلب

الكاثوليكية ، الارشمندريت برتلمسان

سمان الرئيس العام للرهبانية الباسلية

الطبية ، ونقب المحلمين سعدالله

شعبان ، قَنْصُلْ المانيا الفريية فيي

طرابلس ، جول مسعد ، رئيس بلدية

الهناء عبد القادر علم الديسن ، الاخ

غبريال مدير معاهد الغرير ، الدكتور

جان بول قندافت مدير فرع اليسوعية

في الشمال ، المنتش التربوي سالــم

بيطار ، وعدد من الكهنة ورجـــال

الكليروس وهشد كبير من الشخصيات

وابناء الطائفة في طرابلس والشمال ،

وكان ترأس خفل تنصيب المطران

الذين عَصت بهم الكاتدرائية ..

المطران غرح

بتر أوتسد درجسة أولسب

سيسارمسان

شركة بتاكسي









<u>مكذا منه لكمول</u>

مصدلات متصورب الاوتوستراد غسي مجلس الاهل بثانوية الراهيات الانطونيات ، ماديسة مسددهب ومسددية دسيساشية (١) منطقة البيداوي ، عشاء لادراد الهيئة التعليبية بالدرسة ، في مطعسم سسكرتيرة ومحساسبة دمسم وابرقوا السسى « بوليش » شارك فيها عدد كبي من اولياء الطلبة ، صالون الحلاقة والتجميل المسؤولين مطالبين بتحفيق مطالبهم 🦎 أما الشببية الطالبة المسيحية فقد وزعت بطاقسسات أمينسية مستبدوق واستقبال مستنبية شسعر مراقب كلفة للطعام والشراب بعد توقف حركسة معايدة على جهيع اغراد الهيئات التعليمية بالمساهد اخسسائي فنيب صبسغ الشسعر الزحلية ، متبنية لهم. عيدا سميدا في ظل عطاء دائم الباربكيو دائشرة التجهيزانت خدمة الغرف والاحتفالات والحدمانت الفنندقيسة ميسترأوتيسل درجسة أولحسب مساعدة رشيسة طوابق شظیمالسیں کے عالیہ سراقهة طسوابق غرفة الملابس والبياضات

الجولة الاولى من الانتخابات الفريسية اسبوع مناورات سياسية استعدادًا للجولة الثانية

توجه الناخبون الفرنسيون الى صناديق الاقتراع امس في الجولة الاولى من انتخابات علمة يمكن ان تؤدي الى مجيء الشيوعيين والاشتراكيين الى الحكم ، وانهاء . ٢ سنة من حكم المحلفظين وتكهنت اخر استفتاءات الرأي المام بأن تحالف الاشتراكيين والشيوعيين الراتيكاليين اليساريين سيتقدم بنسبة خمسة بالمئة على احزاب يهسين الوسط التي تتالف منها الحكومة الانتلافية المحالية في الجولة الاولى من الانتخابات . ونأشد الرئيس الفرنسي فاليري جبسكار ديشتان

تحت ضغط من زعماء الأثبلاف القلقين الثاخبيين في اذاعة الى الامة مساء امس الاول عدم الأفتراع وقال دون أن يذكر أي حزب بالاسم أن يعسف الوعود الني قطعت أثناء الصلة الانتخابية بنترمي

بغرنسا في أزمة اقتصادية جديدة .

اقوى المرشحين في الجولة الاولى ، يخوض الجولة الثائية الحاسمة بعد اسبوع . وكل مرشع يحصل على ١٢٥٥ بآلتة على الاقل بن الاصوات في الجولة الاولى ، سيكون بن حقه ان يخوض الانتخابات في الجولة التانية . لكسين الفنرة بين الجولنين يتوقع أن تتميسير بمناورات ساسية داخل المعسكرين البساري واليميني لتصفية بعض الرشحن للجولة الثانية

وبموجب نظام الانتخابات المعقد في فرنسا ، فان

وكاثت الحملات بلغت دُروتها بين المتنافسين في معركه اسحابية نعسر بنظر المدبدس من مراقبي الساحة السياسية الفرنسية من أهم المعيسارك الانتخابية بعد الحرب العالمية الثانية ع لما تحتويه من ابعاد ومناولات سياسية هامة . في هــــدًا الصدد نساطت صحيفة « نيويورك تايمز ً » : هل سنضع الانتخابات الفرنسية مصير الراسمالية في فرنساً على كف عفريت 7 من السهل جدا ، يقولُ مراسل الصحيفة في باريس بول لويس المقفز الى السائح . فالعارضة اليسارية المؤلفة من تحالف الإشنراكين والشيوعيين والني الزمت نفسهـــا بناميم اكبر تسع شركات في البلاد وبقية المصارف الخاصة ما زالت نئال الإسبقية في الاستقصاءات، كما أن حصة الدولة في الاقتصاد القومي سترتفع؛ بموجب البرنامج المسترك لليسار ، من ١١ بالله الى ٢٠ بالله نقريبا ، وهي أعلى نسبة الى الإن في كل أوروبا الغربية ، امسا بما يتعلق بزيادات الاجور فأن الاشتراكيين قد اعترفوا مؤخرا بان هذه الزيادات ستسبب افلاسات ، وبالتالي تقوي من تبضة الدولة على الصناعات الفردية

ولكن النخطيط لتوسيع النفوذ الحكومي ليس امرا في مأثوف بالنسبة لقرنسا ، فبند مهد كويس الرابع عشر وكولبي والحكومات الغرنسية المتماتية تقوم بتوجيه الاقتصاد الخاص في اطار المسلحسة الوطنية المليا ، والبرنامج المسترك بدغمه تقليد التدخل الحكومي خطوة الّي الامام لا يخرج عن هذا النطاق ، ولكن خطورته تكبن في انه يجمل الاقتصاد أقل فعالية ، ويعكس تعلسق فرنسسا المهنز اصلا بالتجارة الحرة والتعاون الاقتصادي

وتقول دراسة نشرت مؤخرا ، والجزهـــا أقتصاديان فرنسيان شابان يساريان هما كريستيان سوفاز وجاك فيكتوريا بان الناميم ليس فكسرة جديدة في فرنسا . فحكومة الجبهة الشميية التي سُكُلت في فرنسا في اواسط الْتَلاتينات ، وكسان يؤيدها الشيوعيون قامت بتلميم بنك فرنسس

من المرشحين

تقدم ائى الانتخابات التثريعيسة الت جرت ابس في غرنينا ثلاثة وثلاثون مرشحساً بن الحكومة القرنسية التي نضم اربعين عضوا وعلى رأسهم ريمون بار رئيس الوزراء الذي رشيع نفسه في دائرة تيون عن « الاغلبيـــة التي تساند الرئيس النَّرنسي » . أما ثاني عضو من اعضاء الوزارة الحالية يتقسدم الانتخابات ، فهو الان بريغيت وزيسر المسدل الذي رشيع نفسه في داترة « سيين

الديغولي (التجمع من اجل الجمهورية) . ثُم يأتي بعد ذلك لوي دي غريثغو وزيسر الخارجيسة الذي لم يرشح نفسه في هــــده الانتفابات ، بينها رشح كريستيان بوتيه وزير الداخليـة نقسه في داترة بريتاني . وغيماً بلى اسماء الوزراء الأخرين انديسسن خاضوا معركة الانتخابات وهم أيفون بورج

ومارن » المتلَّخمة ـ أباريس ـ عن المسرّب

(الدفاع) روبح غالى (المتعاون) ميشيسل دورناتو (التقامة والبيئة) روبع بولين (وزير الدولة المشؤون الاقتصادية والمالية) وفرنالز أيكار (انتجهيزات) ورينيه هابي (التعليسم) وبيع ميهاتيي الزراعسة) واندريه روس (اَنْتَجَارَةَ الْخَارَجِيةَ) والسيدة اليس مونيية

وخاض الانتخابات أيضا نحو ٢١ مـــن وكلاء الوزارات منهم السيدة هبلين ميسسوقي (وكيلة وزارة المحدة والتلمينات الاجتماعية] وانْ كاتت الوزيرة سيمون فيل لم ترشح نفسها كما أن الثلاث سيدات الإخريات الاعضاء في الحكومة والذين يشفلون مناصب وكلاء وزارة لم يرشحن انفسهن .

جاك شياك زعيم الديغولين عشية الانتخابات

والخطوط الحديدية ، وفي اعقاب الحرب العاليسة الثانية اضبغت آلى لاثحة التاميم شركات الفار ، والكهرباء ومنلجم القحم ، ورينو وعدد من المسارف الكبرة ، بعدما هامت تشكيكات هول علاقتهــــا بالنازيين خلال الحرب

فبخلاف حزب العمال البريطاني ، لم يطــرح اليسار الفرنسي مطلقا ناميم شركات التصني الضخمة كقضية سياسية هامة . ويقول بولّ لويس في هذا المند : « ربما لم يكن اليسار الفرنسيُّ بحاجة لهذا الطرح ، عَالَصْنَاعِـــ الفرنسية قد عملت دوماً في ظَّل التنخل الحكوميء: وقد تصاعد هذا المتدخل أثناء الموجة الإنكهاشية المالية في عهد حكومة الرئيس فالبري جبسكار دبستان المعافظة » . وهاليا هناك ألم بالمنة من الشركات الفرنسية التي ترنبط بعقود مع الحكومة تتحدد بموجيها استثماراتها ، وصادراتهــما ، واسعارها وذلك مقابل تسهيلات هكومية عوفاصة

ها ينعلق بفتح حسابات مالية , فَالْصَنَّاعَةُ ٱلفُرنُسيةَ مَا زُالَتَ نَصْمَ اصحـ ملايين عصاميين من أمثال مارسيل داسو صائع الطائرات ، والبارون بيخ صانع اقلام الحبر الناشف والقداهات ، وفي هذا الاطار يقول بول لويس : « لكن أكثر رجالَ الاعمال نجاها يدركون بان الحكومة تحملهم على الاذعان لانكارهاء اذا وجبت أنَّ المسلحة العامة تقضى بذلك » وربما كان من الامثلة البارزة في هذا الشّان قرار الرئيس ديستان مبرمج شركتي سينروين وبيجو ، عندما بدات تعانى انشركة الاولى بعض المتاعب ، وذلك بالرغم مِن أَعْتِراضُ الْجَانِينَ ، كَمَا أَنْ الْحَكُومَةِ الْفُرنْسِيَةُ أجبرت شركتي تي أندتي الامركية واريكسسون السويدية على ببع فروعها الغرنسية التي تقسوم بةتاج المدات ألتلفزيونية لشركة طومس

الحكومات الديفولية التعاقبة جهدت دائما من اجل همل اوروبا على دعم الزارعين الغرنسيين واليا عبر سياسة الحواية في السوق المستركة ھائیا ، اثرنیس دیستان کائیسارین ، ئیـــ بستعجلا على أنضمام اسبانيا الى السوق ، مع ذلك يرى بول لويس أن البرنامج الشترك بمشر تحولا في المواقف القرنسية السابقة ، عَمِنْدُ كُوليم الى الآن ضبت جبيع الحكوبات جهودها التقلينية من أجل حماية الصناعة الفرنسية مسد المنافسة الإجنبية . الديفوليون وجدوا خلاف الذلك ان

التنانس الدولي امر هام بالنسبة لمسالحهم ، فعير عضويتهم فالسوق الاوروبية الشتركة، ومشاركتهم في القاوضات النجارية في جنيف ، بداوا بفتــح حدودهم للعالم . مرة اخرى يقول بول أويس « البرنامج المسترك بهدد باعادة عقارب الساعــة الى الورآء . مُخطة اليسار هي أيجاد توظيفات أكبر وأعمال أكثر . السيطرة على الشركسسات الصَحْبة والمصارف نسبح بتحقيق ذلك 6 ولكن سباسة مماثلة أن نقطف ثمارها في الإجسواء الاَفْتصادية الراهنة ما لم ترضع الجوامع التاثية: جوامح على الاسمار كي تبقي السيطرة ممكنة جوامع على القرارات كي لا تفرق الإسواق

 چوامح على الرسليل كي لا تتسرب الثروات القاصة الى سويسرا واذا اخلت عده العوابل مجلمعة ، فيدو بن السهل طرح علامة تساؤل حول استبرارية فرنسا في النجارة المدرة للسوق الاوروبية والتظلم الغربي الراهن ، بل تطرح احتمالات قيام نظام أقتصادي نتم عبره المتضحية بالفعالية والارباح على حساب

في تحقيق ذلك . الصعوبة الاولى ستكون داخسل

السوق الاوروبية حيث معظم الاعمال الخارجيسة

للصناعب الفرنسية ، وهي تتعلق للموهب

بالدرجة الاولى بحرية التجارة ، وهذه الحريسة

الإطبية من اقدام الشركات القرنسة اذا أممت

على استغلال غروعها في الخارج حتى الرمق الاخم

من أجل دعم التوظيف والتوظيفات داخل فرنسا .

تصبح مهددة اذا أستام اليساريون الحكم .

الصعوبة الثانية تكبن في تخوف الحكوم

الاعتبارات السياسية ، ويتوي فيه نفسوذ المحكم .

بالبضائع الأجنبية



تيدى الاوساط الصناعية الفرنسية نخوفها من وصول حكومة بسارية الى المحكم الاعتبارات الثلاثة الإساسية التالية زیادة اجور الزامیة . سيطرة سياسة الحهاية

 ابقاف الشركات الفرنسية في الخارج . والسؤال الكبي الذي تطرحه هذه الاوساط: هل يمكن تحقيق زيادة الاجور والتوظيفات في الشركات المرَّمِهُ عبر عملياتها في الخارج ؟ وتجد صعوبتين

عبت د العسَاي مرحسًاف

الواقف المبياسية والاقتصادية والاجتماعية .

وكان على العكومة ان تبنى برنامجا شامسلا للاصلاح الداخلي واخر تبئى عليه اسس علاقاتها الغارجية مع الدول الصناعية الكبرى ، ولم تغمل في كلا الحالين سوى جزء من كل . ورغم ضالسة أنجاز اتها فلا ترّ ال قادرة على الوقوف في وجه اليسار الجارف ، وفي العمل على تدعيم المعلاقات مسع القوى الاعظم الرأسمالية منها والبيروقراطيسة ، بالإضافة الى اقامة علاقات متينة مع العالم الثالث، آتها مهمة هي من الصعوبة يحيث حملت الدرلة على ان تحيط نفسها بالمخارف التي يفرضها الدخول في عضوية صندوق النقد الدولي مثلا أو عضوية المجبوعة الاقتصائية الاوروبية . وهنا يجسب التساؤل عما اذا كانت لاحزاب البسار الفرنسي

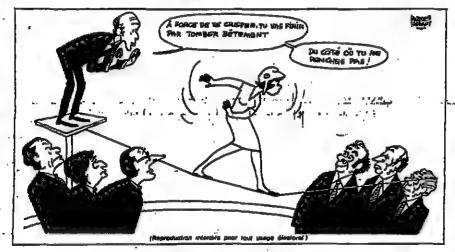
اليمين بمقدوره الاصلاح من اوضاع المجتمع ، ولا اليسار بدوره يطرح برتامجا بديلا للأصلاح والحكم . ون هنا ناتي معارضة البسار لتحالف الاكثرية فالديماغوجية والضعف لا يستطيعان شيئسا في

وتقول صحيقة « لوموند » أن الخبراء في شؤون السياسة الفرنسية يقولون انه كان باستطاعسة الخكرية - التخلص-بن مده - الأية - أو وفق السي معالجة البطالة والتضخم مع المعاطة على توزيع علال ومتوازن لثمار النمو والتطور ، ثم الحد مسن الخلل التوازني بين الامم المناعية والهسم

ل الحباسة الانتخابية ركز البتدار على انتقاد الحكومة خاصة في ما يتعلق مباشرة بشؤون المواطنين معتبرا ذلك شانا داخليا وعلى الحكومسة متِتؤولية ممالجته وحدها . قي ان السِمار هذا لم يطرح اية علول معينة لا بالنسبة السي الشؤون الاقتصادية ولا بالنسبة الى القضايا الدولية لتبرير

ورغم المفالطات التي وقع غيها الحكم منسسا الستينات ، غان تكتل اليمين قد وغق الى اقلمة مناهج سياسية معدودة في الداخل والخارج ، وهو شيء لم يستطعه تكتل البسار المعارض عنسسي الساعة . ويسمى اليمين ، بالإضافة الى ذلك ، الى اعادة التظر جذريا بكوادر الادارة والسيلينة الغارجية ليتوصل من خلال ذلك الى صد المعارضة واسقاط هجمها كمام الشعب .

خطط مينة في الحقل الخارجي تستطيع عبرها



اقتاع الشمب واجتذاب لتأييدها في الانتخابات المُبِلَّة ، لأن الماهدات التي وقعتها المكومة مسع يعض الدول الشرقية وحلفاتها الغربين ، بالاضافة الى متانة علاقاتها مع افريانيا ، هي العليل الاكبر الذي من أينسسه تأمل هذه الحكومة ، ومعها تحالف اليمين ، في القوز وأستمرارية منهجية الجمهورية

وعبر التلقشات والناظرات اليومية في مختلف تطاعات الدولة وعلى جبيع المستويات القبادية والشعبية ، بدأ أن « تعالق » اليسار قد تخلي عن البرنامج المشترك الذي كان قد اقره في تمورُ ١٩٧٢ والذي كان الجامع الشترك بين الاشتراكيين والشيوعيين ، بن هذا اصبح بن الصبب جـدا تحديد دبلوماسية اليشار فيما اذا وصل السسي المكم ، خاصة وأن البرنامج الشترك ، منسلة قيامه ظل حبرا على ورق ووثيقة غليضة المعالم خاصة بالتسبة الى السياسة الخارجية ، فبالشبية الى التجارة الخارجية ، ووفق بنود البرنامسج المُشترك الذي عدله اليسار الراديكالي ، نجد انها تعطى الحكومة المحق في توسيع وتثويع المعادلات الاقتصادية مع الخارج على إساس جغرافي وليس ابديولوجي ، كما تعطيها الحق على تطويـــر ميزان الانتاج الصناعي واللجوء الى الحد مسن الكبية ودعم النخل الجبركي .

مخارف اليسار راهنة أضف الى ذلك أن السؤولين القياديين فسي اليسار يدركون المخاوف التاجمة عسن التعرش بالحكم ، لأن فرنسا اليوم هي احدى الدول الصناعية

الكبرى وتوازن اقتصادها رهن بهدى قدرة الحكمة على التسويق في المخارج للانتاج المطي . وتأتيأ الإحصاءات الإقصادية البوم لتؤكد أن نسبة واحد على أربعة من الانتاج الوطئي معد للتعدير ورغم كون الحقل الجفراق امام التمهدات القرنسية لا يزال محدودا وينحصر في اكثريته بالدول النه ومنها دول السوق الاوروبية للشتركة ، تبتى الدول هي المسؤولة عن المسياسة الالتما التي خطط لها في باريس . من هنا اصبح طبيعيا ان يكون واضعو البرنام

المسترك قد ركروا على غرورة العمل على توه عدد المشاركين ، وبالتالي توسيع التبادل التجاري مع الدول الاستراكية والعالم الثالث مريي المزب الشيوعي الفرنسي يطالب أيدأ ية التعاون مع الدول الاشتراكية وذلك منذ أن كم سياسة الوفاق الدولي شياسة نقارب بيزالها واذا كان الاستراكيون في فرنسا مقتنمين به جدوى التماون مع المسكر الاشتراكي انظمة هذا المسكر والاوضاع المالية فيه، مختلفة بالنسبة الى الملاقات مع المالم ال ومهما تكن الحال بيقي المراع على أشه الانتخابات الراهنة ونسبة نجاح اليسار لإ

> وفيها عشريت المواضع والتحقيقا مت المصورة مينها: نجوى فؤاد تنخطر تنبورة العيان ... من صفر ام فروى (الى قلوج لبنال سيدويعه الحلقة الاخيرة من حكايتي مع ماري ـ جوزىيد نات: عبت الحسابيم حسا فظ بقلو: جورج ارهيم لخوري عمادعت الحايم بمثل قصة حياة

من مي الامين بترا الصغيرة ؟ المشاهديراني عارية وأنا بكامل بساسي (ميدعاني) كورد جسرجن بجدد مشابه بين تلجين

واضافت نقول : بضمة رجال كمسا تقول الانباء اخترقوا الحنود الامنية

من البحر ليعلنوا ان تذرع اسرائيل بهذه

الحجة ليس الا تضليلا تسياسية

وقالت الصحيفة : أن اسراتيسل

تواجه البوم ساعات اختيار وامامها

فرص للسلام العادل لم ولن تتاح مثلها

من قبل ولا من بعد ، والا فأن الشعب

الفلسطيئي سيظل يعبر عسن هضور

قضية وطنه التاريخية بمختلف الوساتل

والصور وفي سائر المجالات والمعافل .

العملية الانتحارية النسى قسام بهسا

فالشعب الفلسطيني موجود وليس كما

يقول السيد بيغن انه هو الفلسطيني ه

والا غان بيفن وامثاله يجب ان يكونوا

هم المسؤولون عن المحادث ويحاكبوا

واضافت نقول: ان الامن الاسرائيلي

ليس مرهونا بالإراضي التي تحتلها اسرائيسل ولا تضمنسه الدبابسات ولا

الطائرات . والسملام وحده هو الذي

يمكن أن يحقق الامن لاسرائيل وهسذا

السلام لن يكون دائما الا اذا رضى

SAROULLA · PRESIDENCE

A crippled plane. A crazed convict...

From Warner Bros. A Warner Communications Company

LA SAGESSE **ALHAMRA**

CHARLES

BRONSON

EXPLOSIVE

PICTURE OF THE YEAR!

2ème Semaine

850067 MON. 13 MARCH

الفدائيون يجب ان تفهم على حتيقتها

وقالست صحيفة « الأخبار » : ان

النوسع الاسرائيلية والاعتلال .

واضاف يقول " لقد كانت عملية لا

انسانية . الغاية منها تاخير او نسف

اي امل بالسلام وسيدبنها العالم

وبعث وزبر الخارجيسة البريطانسي

وقال تأطوبلسان الحكومةالبريطانية

وأضاف يقول: ومن الحيوي أن لا

يسمع بالنجاح لاولنك الذين هدفهم هو

تخريب احتمالات السلام فسي الشرق

الاوسط باللجوء الى الارهاب والعنف.

وفي عمان ، ابسرزت الصحيف

الاردنية أمس انباء الهجوم ، وقالست

انتتان بن هذه الصحف أنسه يتبست

الوجود الفلسطينسي السذي تنكسره

وقالت صحيفة « الرأي » : بضعة

رجال فقط ذهبوا السي شواطسيء

فلسطين ليذكروا اسرائيل والعالم اجمع

ان الفلسطينين ما زالسوا موجوديسن

خلافا للادعاءات الاسرائيلية

LEE

REMICK

e 🚱

ديفيد اوين برسالة تعزية الى نسده

ان الحكومة عميقة الاسى لفقد أرواح

بريئة في هذا الهجوم الوحشي السذي

الاسرائيليي موشه دايان .

يدان بشدة ،

اسرائيل .

تهديدات بغن بعد عملية شرابيب

قال رئيس الوزراء الاسرائيلي مناهيم ينن اس ، انه سيجيء زيارتــه أي وأنسطن لأسبوع على الكل بسبب أنارة الغدالية القلسطينية التي فتسل

رومة بيغن في مؤتبر صحة إيسرائيلين الذين قتلوا في هــــده يهارة بقهم « غيمايا مقدسون في حرب مِثْلًا إِنْ ثَالِنَةً مِنْ الندائيينِ النبن

فلبوا بالفارة لا يزالون طليتين وهسم مزودون باسلمة متطورة وكان ون القرر أن يسافر بيفن امس لى الولايات المتحدة لاجراء معادثات مع الرئيس كالراو

ولي إلوقت الذي كان ينددت في كانت الري الامن الاسرائيلية تمشيط النطة الساطية الى الشمال من تل اس بعثاً عن القدائين الناجين النبن أزاوا الى البر من قوارب مطاطي واستواوا على سيارة ركاب كبيرة بهن يها ، وقد الفجرت السيارة بمسد القلابها عثد هاجز طرق وتبكن غدائيون عنيدون من العرار بعد معركة مسلحة. وقال عِمْن أبس أن المفرين جابوا الى التياطئ، بقوارب مطاطية فرنسية الملع ك ويعهم اسلحة شوقياتية

وأنسأف يقول اته كاثت تدى المهرين اواير واخذ رهائن والتفاوض مسيع الاسرائيليين للافراج عنهم ومظر ييغن على الاتحاد السوفياتي وضقة بتزويده منظمة التحريسسر الفلسطينية بالسلاح . وقال : السن ئسي ٤ وادعو البلدان الإخرى الى عتم تسبيان «هذه الوحشية التارية» وقال : اقد دبر العملية وقاميتنظيمها أبو جهاد » رئيس عبليات « عُنح ». واستطرد بيفن في مؤتمره الصحفي نائلاً : لَدَيْنًا مِنَ الأسهابِ مِا يدعونسا ألى الاعتقاد بان تلاثة مسن هؤلاء السلمين تسليها قويا لا يزالون داخل المُطْقَةُ أَلْتَى تَقْعَ تُسْمِلِكِي بَلَ أَبِيبٍ فِي ابتظار اللمظة الزاتية لاستثنات

ا جرائبهم " . وطلب بيفن من سكان الاهياءالواقعة في الفواحي الشمالية للمدينة ، ان

 مورةوزعتها السلطات الاسرائيليةوقالت أنها لفدائي اعتقل بمدائمهاية (صورة بالرانيو من ا.ب)

الامن من عمليات البحث . واصاف مناهيم بيغن : لقد ابلغت اارتيس كارنر بانني ووزير المسارجية لن نتمكن من التوجه الى الولايات المتحدة الاميكية في الاسبوع الحالي ، وطلبت من عزراً وايزمان وزير الدغاع المودة الى امراتيل ..

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي آمل ان ینسنی لی القیام بهــــــ

المستحقة خاصة عن سنة ١٩٧٧ — ١٩٧٨ بأقرب فرصه ددوا الرسوم إن يستنيدوا من التسهيسلات المتدسسة

بن يوم الأربعاء الموافق في ١٢ نيسان ١٩٧٨ في مركز الشركة الكاتن في بيروت شارع اللاييك ملك أنطوان أيوب للموافقة على تقرّير الادارة وحسابات ٧٤ الى ٧٧ وأبراء نمة المدير وتترير أمور تتعلق بتعيين الدير وتمكينه من منابعة الاعمال

ا زيارة في الإسبوع للقادم . وسوف

آلى اعصاء مادي الغولف البشاني

اللحنة التنفنية

يفكر نادي الغولف جميسع الاعضاء بواجب تسديد الرسوم ممكنة . ويعلن انه ابتداء من أول نيسان لا يسمح للذين لم النادي كما يرجون من المستركين ان يحرم سوا الن السطحت اب ضيوفهم أيام الآهاد والاعياد ابتداء من أول نيسان ١٩٧٨ .

مدير شركة عزيز دغوني وشركاه ش٠م٠م٠

دعوة كانية لحضورجمعية عمومية لشركة عزيز دفوني وشركاه ش م.ل معد مدعد جلسة الجمعية السومية في الساحية ٢٠٥١

فنيام الضحك وللرح والشياب

الخاشيية - مريق بعبد - هاتف ١٠٤٧٠،٥٥

٢١٥٠٠ - بيروت - لبنان - صرب ١١ المارية - لبنان

العام عن المالات - المام العام - ما ١٨٢ مع / ١٩٥ مع

ياونوا بالصير آتي ان تنتهمي قوات يان عن موعدها في الوقت الملائم ، وانني على يقين من ان هذا الامسر الرئيس كارتر وقال بيفن : لا يجوز أن تؤدي هذه النبحة الى منع التوصل الى اتفاق مع مصر اذا كانت الحكومة المريسة صلاقة في رغبتها في السلام .

واضاف رئيس الوزراء الاسرائيلي انه تلقى رسالة من السرئيس انسور السادات ردا على رسائته ، وقال : وقد طلبت من اصدقائنا الامركيين ان يبلغوا الرئيس المصري انتى سارد على

رسائته بعد عودتي من الولايسسات التحدة الامركية وردا على سؤال قسال بيغن : كلى أمل في أنه بعد هذه المنبحة سنجسأ فهما أغضل لمعارضتنا من حيث البدا للبطالب التي تعرض علينًا من كسل جهة ، والتي تشكل اهاتة اللكاء

تلك الطالب التعاقة باقامة دولست فاسطينية . واضاف بيفن : ان ما يطلب منا في واقع الامر بصورة مباشرة أو فسسي مباشرة هو أن توافق على أن يتولسي ياسر عرفات حكم الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة .

وذكر رئيس الوزراء الاسرائيلسسي أيضا : أن القدائيين جاءوا من أبنان ، وانه لا يوجد عربي اسرائيني واحسد

وانتقل بيغن الى المديث عسسن خسائر الغدائين ، نقال : من بسين الاعضاء الاحد عشر في هذه المجموعة غي سنة اشخاص مصرعهم ، وتسم اسر انتين بينما اختبا انتلاقة الباتون مكان ما يالنظقة من واضاف : أن خسائر قوات الامن الاسرائيلية نتمثسل

في وغاة شخص واحد > طالب يعمل

كَجِنْدِي آهتياطي في موات البوليس ،

de l'in liso

قالت وكألة « رويتر » أمس : أن الفدائيين يتوقعون ردا اسراتيليا عنيفا على الغارة التي تمت أمس الأول في

الرد عثيفا جدا . وقالت مصادر فلسطينية ان تعزيزات اسرائيلية شوهدت عسسلى أمنسنداد المطقة الساطية ، واضافيت : ان اصوات أنفجارات واسلحة اتوماتيكية سبعت طوال الليل . كما سبع صوت

وقالت مصادر فلسطينية أن الفدائيين وضعوا في حالة انذار توقعا لعبليات اسرائيلية التقامية . وقال السيد سليم الزعنون « ابـو·

المقاومة الظسطينية .

اسبوعا ثائبا

بستدالامام

منطقة تل أبيب .

تعليق خاص : لقد ملجات العمليسة الايرائيلين على حين غييرة وسيجدون صعوبة في نفس الإصابات الكبسيرة للراي المام . ومن المتوقع أن يكون

طائرات المليكوبتر .

الانيب ") ممثل حركة « قنع » فــــي الكويت والخفيج ونائب رئيس المجلس الوطني الفاسطيني ان لدى المعاومة الظسطينية معاومات دهيقة بأن اسرائيل تمهد أشرية قوية مباشرة ، قريبا شد

وقال احد المسؤولين الفلسطينيسين

عرفات فرليس اللجنة التنفيذية لتظية النحرير الفاسطينية مسع القسادة السوغيات خلال زيارته الاخرة نركزت حول فبرورة وقوف ألانح السوفياتي بحزم في مواجهة هسسذا الخطط الاسرائيلي، وأن موسكو ابلغت القيادة الطسطينية أنالاتحاد السوفياتي لن يقف مكتوف الايدي هذه المرة اذا تعرضت القاومة أعدوان بهذا الشكل. السيد ياسر عرفات سيقوم عقب زيارته

وأشأر الى ان منظمة التحريسر

وأغناف انه تسم الاتفاق مبدئيسا على عقد الدورة القادمة للمجلس الوطني الظه طاني في اوائل شهــــر نيسان القادم . ولكن لم يتم بعد تحديد مكان الاجتماع أو جدول أعماله .

بتىدە مساء امس موقف الرئيسسىي الامركي كارتر من العملية القدائيسة ضد اسرائيل وقالت انها سنواصـــل الكفاح المسلح ضد اسرائيل . وقال ناطق باسم قيادة الثورة في تعقيبه على برقبة تعزية كان الرئيسس كارتر بعث بها الى المسؤوليسس الإسرائيليين اثر عملية مساء امسس الاول : أننا نتساط عن يبيب هــذه السرعة في مهاجمة عمليات ثوأرنَـــــا

الاميكي عملا عدائيا موجها ضد شعبنا الفلسطيني وقضيته العادلة . وقسال ان قيادة القاومة ترى في تصريحسات الرئيس كارتر ، انحيارًا كليلا وصريحا وصارفًا مع وجهة النظر الاسرأتبأيسة

واكد التلطق: أن قيادة المقاومسة وهي تستنكر بشدة هذا الموقفالأمركي المتحز ضد نضال شعبنا وثواره لتؤكد ان الشعب الفلسطيني سيواصلنضاله بكافة اشكال النضال وفي متعمتها الكفاح المسلح وذلك حتى يتم تحقيسق الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني . رقال أن هذه الحقوق تشمل العودة

الرؤساء الامركين .



وزع الجيش الاسرائيلي هسده الصورة وقال انها لفناة فدائية اشتركت (صورة بالراديو من أ.ب)

وقال رئيس الوزراء الاسراتيلي انه لم بتلق « اي نصيحة بالاعتدال ١٠ من جاتب رؤساء الدول الذين بعثوا البسه

ببرقيات تعزية . ورفض الرد على كل الاسئلة المتعلقة بالممليات الثارية الاسرائيلية المتنهلة ولكنه اشار الى ان « من يقتلون يهودا لا يغلنون من العقاب 6 . واستطرد بيفن قائلا : وقد كانت النية الواضحة لهؤلاء الرجال هي قتل

وامابة تنعة أشخاص بجراح .

يهود من الرجال والنساء والاطفال . واضأف سنقضىي على الإرهاب وسنزيل ذلك التهديد الذي يجثم بثقله على الشعب اليهودي وسنخرج منتصرين من هذا النضال من أجل بقائنا عسلى قند الحياة . وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي في

الإمم المتحدة » .

اعمال الارهاب)) .

عملية محسوبة

كالإهان:

واعاد الناطق السي الإذهسان ان

الدكتور فالدهايم قد « ندد دائما بجميع

وق تندن ، مثل جيمز كالإهان

رأيس وزراء بريطانيا أمس أن الفارة

الفلسطينية في اسرائيل ، هي عملية

محسوبة تهدف الى تلخير او نسف امال

وجأء في رسالة وجهها أتى مناهيم

بيغن رئيس وزراء اسرائيل قوله : لقَدْ

هزئي سماع نبا الغارة التي لم يسبقها

عمل استفرازي والتي « تام بها

ارهابيون داخل اسرائيل وادت الى

مقتل المديد من الإبرياء » .

العملية نتبجة

لسياسة اسرائيل

وزير خارجية النمسا:

قسال وزيسر خارجيسة القمد

الغارة القدائية القلب طينية عــــــ

ويئيبالد باهر في الكوبست ابس ان

اسرائيل مساء آمس الاول كاتت نتيجة

اسياسة الدولة اليهوديـــة تحـــاه الفول ان الفلسطينيين . ولكنه أضاف الفول ان

الارهاب أن يحل مشكلة الشرق الاوسط

وصرح الدكتور باهر للصحفيين مي

واضاف يقول أن على اسراثيسل

وقال أن النبسأ تؤيد قرارات الامم

المتحدة الداعية أئى انسحاب اسراتيلي

مِنْ أَرَاضَ عَرِبِيةً مِعْتُلَةً وَتَأْمِينَ حَسَمَى

برونو كرايسكي اقترح وضع الضفية الذربية المعتلة تحت اشراف منظمية

عربيّة أو الجامعة العربية لتقرر كيفية

تمتع السكان بحقوقهم . وقال الا ان

اسرائيل رفضت الاقتراح الذي لم يقل

تقرير المسر للفلسطينين .

كيف ومتى قدم .

ومضى يقول ان مستشار

ختام تصریحاته ، انه سیامر بالقیام بعملية بحث تفصيلية لاجراءات حالة الطواريء في الجيش وفي قوات الامن . القبس ــ ر ۵ وصف

واشار « أبو الاديب » في هديست خاص لراسل وكالة الإنباء القطرية في الكويت الى ان محادثات السيد ياسر

نهاية زيارة بومين للكويت : أن الفارة مرتبطة باستمرار رغض اسرائيل اعطاء الشُّعب الفلسطيني حق تقرير المسير . وذكر السيد سليم الزعنسون ان وقال : ولكن النَّمسا تعتقد أن الارهاب لا يبكله حل الشكلة . للاتحاد السوغياتي وبعض السندول الاشتراكية بزيارة لقطفة الخليج لشرح احترام قرارات الامم المتحدة الخاصسة نتائج جولته . بالشرق الاوسط اذ أن ذلك سيساعد في تحقيق السلام في المطقة الفلسطينية قد اعدت دراسة كامسلة

لحركة تنقلات وتغييرات بين مديسري مكاتبها في الخارج ، وقال انه قد نسم بالفعل تتُغيدُ جاتب من هذه الحركــة على أن يتم قريباً تنفيذ جانب اخـــــر ولكن في عدود ضيقة .

علی کارتر شجيت قرادة المقاومة الفلبيطينيسة

واضاف يقول: ان الرئيس, كارنر لم يهتز للعمليات الارهابية الوحشيسة التراصلة والقظهة ضد أبناء تسعبنا في الوطن المعثل وضد قري الجنسوب اللبناني وضد المضمات القسطينيسة العزلاء التي قصفتها الطائسسوات الإسرائيلية في مثات الرات ومسحست بعضها من الوجود .

وأعتبر القاطق موقف الرليد الارهابية

ونقرير المسع وانشاء نولة فليطينيك مستقلة فوق التراب الوطئي .

واضاف يقول : أن الثورة القلسطينية والشعب الفلسطيني قد عهدا مثل هذا ألموتف ألمنميز المتبني لاسرائيل من جانب





Color by PG



a cederland film co. release

COMMODORE

الاشعاج

۱٤٣٠ ياردا

اشعاعات النيوترون تتجاذب الشرق والغرب

ما زالت قنبلة النينرون موضع جدل ولغسسط قوي . الاتحاد السوفياتي حدر المانيا الفربية من الحصول على هذه القنبلة بموجب اتفاة ____ات علسنكي . انجنرالات والحكومات في الفرب فسي المقابسل مصرون فسي الحصول عليهم رئيس الوزراء البريطاني جيبس كالاهان اعلسن مُؤِخْرا أمام مجلس العموم بانها اقل خطـرا مـن الصاروح السوفياتي اس اس ٢٠ 4 الرئيس كارتر لم يؤذن بعد بصورة نهائية بالبدء بانتاحها من المعروف ان القنبلة هي في الواقع صاروخ ، او رأس حربة نووى ، تنطلق طاقتها المنفصيرة بواسطة اشماعات النيثرون والبنتاغون يشبههسا بالسهم المسموم الذي يقتل الاشخاص دون ان بلحق أي ضرر بالماني ، ولكن بخلاف السهيم مخترق المباني والمدرعات و ونطلق الشماع السدى بحنث اذى للجهاز العصبي عند الانسان ، ممست بزدي الى قبل الاعصاب بصورة بطيئة وموجعة .

المسكر الشبوعي ، ولكن الجنرال جوهــــاتس ستينهوف الرئيس السابق للجنة المسكرية في الحلف الاطلسي برى ان القنبلة تزيل الحدود بين الاسلحة التقليدية والإسلحة الثووية ، ونجعل غير المكسن معقولا . البروغسور ابرك بورنوب ، استـــاذ الغيزياء النووية في هامعة لندن يراها السلاح الثالي للمهاهم الذي ينوي الاستالاء على مسدن ومناعات دولة آخری وهی سلیمة . هربسسرت ستوفيل الناتب السابق لدبر وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية برى ان الضحايا بامكانه الاستمرار بالقتال لمدة نصف ساعة بعد اصابتهم، ولا بفارقون المحياة الا بعد يوم ، وبالتالي فانهذه القوات تنحول بصورة تلقائية الى غرق أتنحارية. قصة النيترون تعود إلى العام ١٩٥٨ . في تلك الانفاء اعدت اول دراسة عملية بشانها في الولابات المتحدة . في العام ١٩٦٢ جرت تجربتها للمسرة

هذه المزه اثارت موجة انتقادات قوية ضدها في الاسلحة الاستراتيجية ، فوضعت القنبلسة في

بعد فترة وجبزة اثير الاهتمام الاميركي الرسمي مجددا بها . فقد اطلق شليسنجر ، وقد كان انذاك وزيرا للنفاع في ادارة نيكسون ، نظرية « السرد الطواعي » ضد الهجوم السوفياتي المتمسل ، مقترحا تصعيدا متدرجا بدلا من حرب ثووية شاملة خلال السنوات الثلاث اللاحقة تبت فكرة النبترون ، نوقشت في لجنة التخطيط النووي التابعة للحلف الاطلسي . العلماء النوويون والجيش الامركيون خطوا خطوة جديدة الى الامام بانتاجهم تنبلة نيترون مصغرة مناسبة لساحات القنال ويمكن اطلاقها من البنادق وراجمات الصواريخ .

الحرارة المقيية

الموارة تسبب حردتنا من الدجة الشالشة ويعفن الحرائق

اثر ذلك دعا الامن العام للحلف الاطلم ولكن خلال ذلك حدث امران هامان :

🔳 رسم نشرته « الصنداي تغيمز » وضع مدى فعاليــة قبلــة النبوترون بالمقارنة مع فعالية احدث صـــــاروخ-وفياتي « اَسَ. اَس. ٢ » 🔳 الاولى . الفكرة انطلقت كجزء من شبكة الصواريخ جوزيف لانس ، والقائد الاعلى للقوات الاطلسية الجنرال هبيغ الدول الاعضاء الى اعتماد القنبلة، المضادة للصواريخ . في المام ١٩٧٢ تم الوصول · نوت القوة السوفياتية النووية : الى اتفاقية سالت الاولى بصدد تحديد استعمال

● الحماسة للقنبلة لم تكن نشمل كل العسكرين وكالة تحديد الاسلحة الاميركية نصحت الرئيس كارتر بان التصعيد في انتاج هذه القنبلة مشابسه للتصعيد في استخدام اي سلاح نووي اخسر ، واستخدامها بسيحمل السوفيات على الرد بقوة . وفي الوقت الذي انصرف الملماء الامركيسون التوويون الى العمل في وضع رأس حربي تيتروني استراتيجي ، كان الاتحاد السوفياتي يعمل علسي التماون النووي مع الولايات المتحدة في جميسع

٣ اميال

المفعول العصني يدمر ألمتاذك

في حزيران الماضي كشفت صحيفة « الواشنطن بوست » بأن الاموال المخصصة لتمويل صنع قتبلة النبترون لم يكشف عنها امام الكونغرس ، وانما مررت كبند في ميزانية وكالة الطاقة للابحسسات والنتمية ، في بريطانيا نشرت الغارديان التقريسر

نفسه بعنوان مثي يقول : « الولايات المتحدة تطلب من الكونفرس تمويل قاتلة الشعوب » كان لنشر النقرير ضجة كبرى في أوساط الكونغرس . بعد قادر على صنع قنبلة مماثلة شهر صادق مجلس الشيوخ على مرزانية صنع وفي لجنة الحنوق السونياتية في جنيف القنبلة ، ولكن احتفظ لنفينه بحق نقض انتاجها خلال الاشهر التالية ظلت الصدافة العاليـــة مهتمة بصورة متواصلة بقبلة النيترون . والبعض وصفها باتها من اكثر التنابل تقدما وحداثة في عالم

> استخدامها في اوروبا ، الرئيس كارتر لم يوافق على انتاجها ... وهكذا لم تبصر الثور . وتدخل الاتحاد السوفياتي في النقاش الدائر . الصحف السوفياتية ادانت القنبلة لاعتبسارات اخلاقية ، ووصفتها بانها بربرية واكلة لعوم . كوسيفين هاجم خلال حفلة استقبال اقيمت فسى هاسنكي بمناسبة الذكرى الستين لقيام فنلتسدأ النروج لشاركتها في الطف الاطليتي ، ثم طلب

الاسلحة . الحلف الاطلسي لم يصوت الى جانب

الى جميع السكاندنافين بعدم السماح بوجسود اسلحة نووية في بلادهم ، وفي مقدمتها التبلي النووية ، ثم وجه تهديدهه بان الاتحاد السوفية

النشديدة

فترة وجيزة ، حدر المندوب السوفياتي فالسري رُورِينَ بَأَنَّ الذين بِدَعْمون قَتْبِلَةُ النَيْرُونُ بِحَاوِلُونُ نسف الفارق الاساسي بين الاسلحة النوويسية والاسلحة النقليدية ، وبالتالي بجعلون الانتقال إلى الرحلة النووية ممكنا .

لم يتقرر بعد مصر قنبلة الثيثرون . هل يَسِيم الاستفناء عنها ؟ هل سيتقرر المضي بها ؟ هــل سيترك الامر معلقا ؟.. ما ستكون الخطوة القالة من غريب الصدف أنه في وقت متقارب ستعقر أيي المتحدة في نيوبورك دورة خاصة الناقشة نــــزع المسلاح ، بينما يعقد اقطاب الحلف الاطلب اجتماعاً لهم في وأشنطن ..



1987 pL

بخنلف الشكلات التسسى يحثهسا الرئيس اليوغوسلامي تينو هذا الاسبوع مع الرئيس كارتر في وأشنطن ، تحدث عنها بانتفصيل عشية سفرة الى العاصمة الإميركية . مشكلة الشرق الاوسط في رايه امبحت أكثر تعقيدا ووصلت ألى طريق مُسدود « نتيجة فشل مبادرة الرئيس السادات »، وحرب القرن الامريقي لا يجد لها حلا الا في المودة الى اتحدود السليقة بين الصومال واليوبيا نسم الجلوس هول طاولة مفاوضات .

وقد بدأ تيتو الحبيث الذي ادلى به الى الكاتب الأميركي جيمس رسنون ونشرته صحيفة « نيويورك تايمرُ » بالكلام عن بعض العظماء الذبن عرفهم خلال حبانهم ، وكان تهم اثر كبير مي تحويل مجسري

قال تينو : بصفتى قائدا لجيش التحريــــر الشعبي اليوغوسلافي عقدت عدة اجتماعات مع تشرشل الذي أبدى تعاونا كبيرا ويرهن عن نكآء بالغ ومرونة يحسد عليهما ، وظهر أته صلحب

فعلى الرغم من الهجوم الالمائيّ القاسي علسي انكلترا ، ظل تشرشل محافظا على هدوء اعصابه وشجع التعاون مع الشيوعين معلمي الرغم من كرهه لهم ، حين أحس بأن هذه الشعوب تجارب دفاعا عن سيادتها واراضيها وانشتقلاتها . أبها ستالين فكان رجل دولة بن الصف الأول لكنه كان قاسيا ونادراً ما يمزح ، ومن خسسلال تصرفاته في الاجتهاعات الرسبية ، احسست أن

الإنسان بالنسبة له ليس سوى المطية لبلسوغ غاياته . وثقته كانت محصورة بالثين ينتقدون او امره امثال بعيا وياغودا . وردا على سؤال حول سبب ثقته بستاتين على أرغم من شك هذا الاخع بصدق كافة أعوانه ، قَالَ نَبِنُو : مِن الضروري ان يكون رجل الدواسة

الله على كان ليفائكم عارة في روسيا السر مباشر ملى عباتكم ؟

شكيدا وطيما وبديوي ان يثق بمن ينعامل معهم .

اكن سنائين كان كنع الشك والتعقيق قبل الفتيار

العقائدي هين كنت سجينا . فقد كنت عاملا بسيطا وشعرت في قرارة نغسى بضرورة تجليد طلقاتي كلها في سبيل التوصل الى مستقبل افضــل وعندماً كنت في روسيا ، زاد حبي لوطني ، ومعظم هذه السنوات السب في الاتحاد السونياتسي صرفتها الاستزادة من العلوم المسكرية والسياسية مما اسهم بشكل فعال في تكوين شخصيني كرجسل

هل سمجتم بحفظ كامل الوثائق المتعلقة يغثرة

🗇 منذ خمس سنوات وانا اقوم بهذا العمل وأنهيت كل ما يتملق بفترة ما قبل الحرب ، وأتوقع ان تشتمل المجموعة الكامنة على ٦٠ مجادا تضاف اليها فيما بعد مجموعة الرسائل المبادلة مسسع الملوك والحكام خلال تلك الفترة . وعن الجيش اليوغوسلامي ، قال تيتو : ان الجيش في بلادنا ليس محصورا بالتوات النظامية بل يضم الشعب بالكمله . واليوم نملك اكثر من مليون شخص ، بين رجل وامراة ، مدرب على

حمل السلاح . الا أن دور الجيس أن يتعدى الحد اتحالى لإن القوات السلحة أن تتولى السلطات الإدارية في البلاد . فالجيش قد وجد الواجهة الاخطــــار الخارجية .

وتابع نيتو قائلا: أن كافة الإجراءات التبي تتخذ هاليا في يوغوسلانيا من شأنها ضمسان أستمرارية نبط الحكم الحالى . غلابنا ألان تفظيم حديد للسلطة بالإضافة الى وجود مجلس رئاسي بقيادتي . وكذلك فاتي رئيس رابطة الشيوعيين وانواي مهام القائد الأعلى للقوات المسلحة ".

ونظرا لاعتمادنا على جيش شعبي ، غاتنا نقوم بتوزيع الاسلحة ، بما نيها الدامع المسلدة للطائرات ، على السكان لكن نحت أشراف الجيش النظامي . والهدف الاساسي الذي نسعى اليه هو نوثيق انصلات بينمختلف ارجاء الوطن وتوهيده. مالقاطعات تتمتع بالحكم الذاتي ويجمعها أنحساد فدرائي . اما الخلامات ، فيتم هلها بواسطسة

🗇 نعم لقد كبيت أشياء كثيرة على الصعيد

نضالكم لضمها للكراتكم ؟

الدين في يوغوسلانيا وسئل الرئيس تيتو عما اذا كان للدين ائــ في حياته واذا كان لدى الشيوعية نفسي تلموت ، فقال : خلال الحرب وبعدها لم نفكر قط بتصفية الدين شرط الا يكون الدين علقاً يمنع معتنقيه من

ترفي جهودهم في سبيل تقدم بلادهم ونشر الحرية . والدليل على ذلك أن كاهنا يدعى فلادا ريسيفيك كان يعاونني في مركز القيادة خلال اتحرب . وقد هاولتا قدر الامكان حماية الكهنة الكاتوليك ، وسمضا لهم باقلمة شعائرهم الدينية ، وبالقابل تعاونوا معنا على اغضل وجه . ومع الني شخصيا لا الله لية ديالة ، فانسي لا أمنع الاخرين من ممارسة شمائرهم . وهنسا

احب نفي الشائعات التي يروجها البعض بخصوص مواقف عدائية ضد بعض المؤمنين أو رجال الدين ، والواقع أن توقيق هؤلاء كأن بسبب ثعاونهم مع الغزاة كما هي الحال بالنسبة للاسقف ستييناك في زغرب الذي كان من حماعة الاوستاشي . وخُلال الدرب جَعل الكثي من الاراونكس ينفسون للكنيسة الكاثوليكية ويتعاونون مع الالمان ، لهذا السبب حكم عليه بالسجن لدة ١٥ علما الا انه اخرج من السجن قبل انتهاء فترة عقوبته وتوفيي

مؤخرا في منزله . وهنا أهب التذكير بان قداسة البابا بولس السادس قد استقبلني منذ فنرة في الفاتيكان ، بعد ان كان الجبر الإسبق الذي كان رئيس الكنيسة غلال الحرب ، قد طردني . وعندما قديت له تبدال احد القديسين نظر الى قائلا : لقد سررت بهــذه الهدية مع أنها جاءتي من شيوعي . ما هو سر اختفاظكم بهذا النشاط والحبوية والمرح بالرغم من تقدمكم في السن ؟ وكيف لم تترك

المسؤوليات الجسام المتقاة على عاتقكم اثرا ؟ أقد مارست ألرياضة بصورة منتظمة طوال حياتي ولدي نكريات رياضية رائمة ، فعندمــــــا كنت جنديا في الجيش التمساوي الهنغاري فزت ببطولة سياق أقتر المواجز . أما الان فأسي

الشباب اتدائم عائدا لتفاؤلي حتى في اصعب الدوار ودون نجاهل مصالح اي طرف مهما عمقر، المواقف الني واجهتها في حياتي مصير الزوجة

● ما هو مصبر زوجتك ، وما حصل بالفعل ؟ 🔲 لا زالت زوجتي ، وهي تعيش هاليا فــــــــــ تصري ببلغراد . لكنها لن ترافقني بعد الان فسي اسفاري الى الفارج ، واني مندهش لشدة اهتمام الاوساط الفارجية بهذه اتقضية ، فاي زوج لا بختلف مع زوجته مرة أو مرأت ؟ لكم اتبضب الخلامات لانها تبنعتي من التركيز كما يجب على المساكل السياسية اللي اواجهها . المهم هو ان هذا الخلاف هو مسالة شخصية لن تؤثر علسى مجرى السياسة اليوغوسلافية ● كبا ترون ، حصلت تفرات كثيرة في الولايات

المتعدة ، فهل تعتقدون أن هذه الدولة تورية ام هي نموذج دولة رأسمالية لم تكلمل حتى الإن ؟ 🔲 انا لا أهب العيش في الولايات المتحدة صحيح أن الديموقراطية سائدة ، تكنها مقتصرة على بعض التواحي في حين انها علية عن البعض الاخر . مُعندما كنت أزور أميركا كرنيس دولة كان معارضي المهاجرون الى الولايات التصيدة يهتفون ضدي وينظاهرون حول الغندق الذي انزل فيه . فكيف نفسر استقبال الولايات المتمسدة

وحضنها للنين حاربوا ضدها خلال الحرب المالية

كأن هؤلاء المتظاهرون يحصنون على اجسسر يعلال دولارا في الساعة ويصيحون « تبنو قائل ». ولم يقتصر المتظاهرون على اليوغوسلافيين بسل كُلُّ معهم بعض المنفاريين - وانا لا اهب هــدا النوع من الارهاب خصوصا حين بوجه شد رئيس دولة اجنبية نزل ضيفا على الحكومة الإميركية . واطلب بفرورة الحد من نشاط هؤلاء التأولين الذي يمارسون شنى انواع اتضغوط على كبار ممثلينًا هناك . وهذا النوع من الإرهاب بمارس ايضًا ضد اليوغُوسلافيين المتواجدين في الماتيسا

القرن الإفريقي ● ما رايكم بالوضع الفقم حاليا في الشرق

الغربية وفرنسا وضرها .



الرئيس اليوغوسلاني في البيت الإبيض قبل ايام مع كارتر



يراقص زوجته تبل غترة الخلاف

الاوسط والقرن الافريقي ؟ نص ننابع عن كثب انتطورات المستجدة ني القرن الافريقي ، أي الصراع الدائر بين اثيوبياً واريتريا او بين الصومال واثيوبيا . فقد استقبلت

مقاطعة اريتريا حكما ذاتيا ومن جهة تأثية لا يعقل ترك اثيوبيا بلا منفذ على البحر . لذلك بحثت هذا الامر مطولا مع الرئيس الصومالي محمد سياد بري عندما زارتي مؤخرا . كا بعث الى الرئيس كارتر برسالة طلب منى غيها القيام بدور الوسيط لتقريب وجهلت النظر بين الاطراف المتنازعة ، لكني رفضت ان تتجاوز مساعي حدها الحالي ، وعندما سافر « دينيد أرون » ، المعوث اتخاص للرئيس الاميركي وعضو مجلس الامن القومي ، الى اثيوبيا ، طلب وساطة السفي البوغوسلافي القرب من حكام اليوبية . وهنسا احب أن اؤكد بأن الولايات ألمتحدة أن ترسيل اسلحة آلى الصومال لانهم انتهكوا حرمة آلاراضي الاثيوبية . وتزويد الصومال بالاسلحة يمنسي ناييد هذا الإعتداء اتخارجي على سيادة أثبوبيا " والتخوف الافريقي من تقديم المعونات المسكرية للصومال له مبررات وجبهة . مُحدود الـــدول الإفريقية رسمتها الدول الستميرة من دون اخذ النوزيع البشري بعين الاعتبار . لذلك فان نجاح

بعض كبار المسؤواين الاثيويين ونصعتهم بمنع

توتبيع عدودها بالقوة . وبعد عودتي من الولايات المتحدة ، سيقسوم وزير الخارجية اليوغوسلامسي بزيارة اليوبيسا والصومال بهدف ابجاد تسوية سلمية للتزاع بمسد سحب القوات الصومالية من داخل الاراضـــــى الاثيربية . وبذتك يمكن أيقاف الجيش الاثيربسي

الصومال سيؤدي الى قيام كل دولة بالعمسل على

عند حدوده القديمة ومنعة من تجاوزها . الحل انن هو في العودة الى الحدود السابقة وعن ثم الجلوس حول طاولة مستديرة والتفاوض . وطبيعي أن تحتل هذه الشكلة جزءا من محادثاتي مع الرئيس كارتر .

الشرق الاوسط

• باذا بالنسبة للشرق الارسط ؟ الوضع هناك اشد تعقيدا لاننا وصلنا الس طريق مسدود نتيجة فشل مبادرة الرئيس السود السادات لكني لا أنكر جراة هذا الرئيس وفياسة بخطوة جيارة . ولو استشار باقى زعماء السول العربية ألمعنية مباشرة بالمراع مثل سوريا والادان ومنظمة التحرير ، تكان قد توصل الى نتجسة

 ما هو موقعكم من قضية مؤنمر حقوق الإنسان مَى بِلَعْرِادِ (مؤتمر الأمن والتعاون الاوروبي) أ اخاف الا يتوصل المؤثمرون الى اتفاق واضع الاسس وذلك بسبب الطريقة التي طرح بهسيا الرئيس كارتر هذا الوضوع الصعب ، فكل نواة تخالف مبادىء شرعة حقوق الانسان لكن بدرجات مغي الاتحاد السوفياتي اليوم حرية اكثر سن

السابق (ايام سنالين) والشعب آصبح فعادرا على التعبي عن افكاره بصورة افضل . ألا أنه من الصعب تصور نوقيع الاتحاد السوعياتي علمي قرار بشان حقوق الأنسان لانه يستحسن أن ينم التحول تدريجياً لا بصورة سريعة . والأعضَّل أو تركت لكل دولة حرية نطبيق أكبر عدد ممكن من البنود بحيث لا تواجه اية مشكلة . على كل حال ؟ عَنَّهُ مِنْ الصعبِ تحديد حقوق الأنسان بدقة لكنَّ فلك غروري .

فبالاعتماد على مقررات مؤتمر هاستكي السابق بشان حقوق الانسان ، نهكنا بن هل خلاف على العدود مع الإيطالين من غير أن تضر مدائمة ابطاليا او نختق مشاكل جانبية . كما أن علاقاتا مع الاتحاد السونياتي والماتيا الغربية قد نصف

بشكل ملهوس . وهنا اود ان اؤكد بان الوفاق الدولي يعتب على ضرورة احترام حقوق الإسان وتكريسها هي نتمكن من تحقيق النسلام الاوروبي أولا ومن بعده السلام العالي

ایا کان نوعها وسببها ، ومن دون کن

ندخل في هذه القيمة الإنشاءات الكنالية

ونكرت المادة المثامنة والتلاثون أته

لا يحق للمنتفع ان يطالسب الادارة او

الشركة بخفض تعرفات الاشغال أو

الاضرار التي قد تيبيها له اجراءات

مؤقنة تتخذها الإدارة أو الشركسة في

المنطقة المرة ، لتأمين اشمال ضروزية

في حقول التجهيز والتنظيم والانشاءات

اخرى خطر وجود مناطق عربية غسخ

مسيطر عليها على مقربة من مساطق

واضاف يقول : وهذا ما كنا نقولسه

وقد غرضت اسرائيل منع التجسول

في المنطقة الساحلية ، وأجراءات امن

مشددة . واعتقل منات من العرب .

• وقالت وكالة الانداء الفلسطينية

« وغا » امس ان وهدة من الغدائيين

استولت أمس على سيارة في بيسأن

ونسفتها . وانصافت أن غتاة غُلصطيغية

تدعى دلال أشتركت في عملية تل أبيب

الحص على مؤاساتهم لنسا بفقيبتنسا

الكبيرة ، كما نخص بالشكر الرؤساء

الروهيين والسادة الوزراء والتوايم

جماهير الشعب

شرف الكلام عنه

ايها الاخوة ابناء جبل عامل عليها

انى اتوجه اليكم جميعا بالشكير

والامتثان لهسذه الماطفسة المغويسة

النبيلة ، وذلك باسم قلد مسيرتنها

الْرَئيس كامل الاسعد ، وباسم الحرب

الديمقراطي الاشتراكي الذي اولاتسى

ان هذه ألماطفة الاصيلة أن دلت على

شيء غانما ندل على ان الشعب هيء

الدَّق ، وعلى أن الزيف والتِصْليل

لا بد ان ينكشف ، وعلى ان الشعب

الاصيل هو الذي ياخذ المبرة والدرس

من المحن فيزيد التصاقا في المحق ويزيد

ان هذه الجماهير ، وقد هزها هول

المساب تشاطرك الاسسى واللوعسة

بالفقيدة الكبيرة ، واثنا باسم هئده

الجماهير نؤكد الولاء للقيسم والباديء

التى تمثل والإئتزام بمواقفك الوطنية

ثم قرا فضيلة الاستاذ نجيب زهب

النين سيرة الإمام الحسين ، ويعدها

الحق رسوخا في تفسه

يا دولة الرئيس ،

والقومية الجرينة .

والوغود . .

منذ سنوات . والان جات هذه الكارثة

مكنظة بالسكان في اسرائيل

بأعفائه منها ، أو بالتعويض عـــ

المدة للزخرفة والتزبين

والصياتة وغيرها

لتؤكده ألفا .

بحضور جموع غفيرة ـ تتمـة

تراجع نسبي في الاسعار ـ تتمة

واستمر السلطان ابراهيم على ارتفاعة ربيع الكياو بـ ٢٥ - ٣٠ لسيرة

وأستبرت اسفار الإسهاك المليةعلى اسعارها السابقة .

تحسأت صعبة ــ تتمة

عليها ، يحق للمنتفع السذي اقسام

أو أنتقلت الميه عن طريق التنسازل ؛

والاستفادة من تعويض يوازي القيمة

غع المستهلكة من الانشاءات المتضررة ،

الاستهلاك السنوي الانشاءات على

اساس ثلاثة ونصفُّ بالمائة من قيمتهـــا

الحقيقية التي صرفت حين انشائها ،

واقترنت بموافقة الإدارة من دون زيادة

تهىيدات بيفن ــ تتمة

قال : أن أوتنك الذين يقتلون اليهسود

في عصرنا لا يمكن ان يتمتعوا بحصافة.

وقال أن الرئيس كارتر أعرب عسن

تعازیه ، ولکنه لم یحث اسرائیل علی

الامتناع عن الثار . (تفاصيل اخرى

أما وايزمان وزير المدفاع الاسرائيلي

فقد ادعى لدى عودته من واشنطن ان

لبنان بعتبر مسؤولا عنالفارة اتفدائية.

المفارة وهما في المطار في جو معطر .

غور وزير الدفاع على اخر انب

جميع الاطراف لكان لبنان تجنـ

واطلع رئيس الاركان موردخساي

وقال وايزمان أن المجوم انبت مرة

الماساة المحنة ولم يدفسع هذه الضريبة

الكبرى من دماته وعماليته ، ولما

الدولى المتامر وجد في لبنان الارض

الخصية والوسياة الناجعة التسي

وهنّا يجدر بنا أن نسجل الموقسف المشرف لسوريا الاسد والبادرةالشجاعة

التى ادت الى اتقاد لبنان من محنته

كما ابت الى اعطاء القومية العربيسة

اسبغى من جوار علي سيد فتيسان

الجنة ، ومن جوار غاطمة الزاهـراء

سيدة النساء ، ومن جوار الحسين

سيد الشهداء ، وجوار بطلة كريسلاء

السيدة زينب ، اسبغى علينا من لدنك

آلا أن دارا قد غبت عنها صدعها

الا أن خلقا قد التحف بكفنك الطاهر

بأسم الحزب الديمقراطي الاشتراكىء

بأسم رئيسه آئرنيس كامل الاسعد ،

نتقدم بالشكر الجزيل مسن السرئيس

القاصد الأسلامية الاستساد شفيسق

السردوك وتلا على المضور بص القرار

الذي كان وافق عليه مجلس الامنساء

يتضوع منه الينا عبق طيب .

مفهومها الحضاري الاصيل .

أينها الراحلة الكبيرة ،

وصلتنا الى مآندن عليسه عري

ولبناتين بن ماساة .

محبة الإنسان .

كان الصراع العربي المتخلف والصراع وسائر الاصدقاء .

على أنَّصفحة ١٣)

ولتحديد هذا التعويض يحسد

الانشاءات المنية على نفقته الخاص

لديدا بدايات وشقق ومحلات وفيارك

ومعامل واراضى للبيسع والايجسار

التقسيط ممكن وكافة الواع التأمسين

مؤسسة سامي ج. بيطار

الغياضية قبائة وزارة الدفاع .

تلفون ١٨٥٥٥ - ٢٥٢٢٥٢

البيع بالجملة

أحنينة صيفية

أوروبية

وصلتنا حديثا تشكيلة كبرة من

الاحذية الصيغية الاوروبية . البيع

بالجمسلة ، الهاتيف ١٩٧٩٦

غرع لتوريد وبركيب كل الاعلانات

وعرع خاص في الجيبة والرويل

للمقارات والشيقق المهرزة السكنيسة

والصناعية هاسف ٢١٢٥٢٢ ــ

٧٢١٨٢٦ الرميلة .

كورنيش الزرعة نجاه البريد .

سنائر معنية وابواب أكورىيسون

ت : ۲۲.٦۲۸ جرزف هرب

مطلوب معلم اول لصالون نضائي TARETA DATE

عمال وعاملات لمشغل خياطسة قرب ميدلية مسار تهسرا ت

شركة تليكو ٢ للمطابخ والقروشات المدنيسة بازمها عبسال مفاعيسون الاتصال رقم ١١١١٢ - ٩٠٠٥١

يازمنا خياط او خياطة لممل البسة ولادية - تريكو - خبرة في المعامل ، الماش مغري . يلزمنا ايضا عمال اتشفيل ملكينات الحياكة الكهربائية ــ المراجعة السيد ميشال . ت : ۷۷۸۲۵۶

سائق لتوزيع مواد سكلكر وعمال للسيارة ٢٥٨٩٩١

يلزمنا آنسة حاملة شهادة البريف او البكالوريا . عمل ٨ ساعسات . معاش مغري وظيفة لائقة . ت: ٢٦/

مؤسسة غننقية نطلب مدير ذو خبرة الاتصال بالرقم ٣٤٢٩٢٠ قبل الظهر

للعمل في طرابلس اخصافيون غليون ني الكهريساء - الالكتروميكائيسك -التبريد _ الشهادات BT 1 BT 2 نقبل المتدلين الاتصال قيل الظهر هات : ١٠٢٠.٤ ــ ١٦١٦٠

> مؤسسة كبرى لتوزيع المواد الغذائية

بحلجة الى سائق بالع الاتصال علم الارقام ١٥٧٦٨٠ - ١٥٧٢٨٦ ك أوقات الدوام .

التصليح معدات النعل ١٢٤٤٥

THE HASHEMITE KINGDOM OF **JORDAN** AMMAN WATER AND RAGE AUTHORITY

Notice of International Competitive Bidding and Invitation to Tendering

The Hashemite Kingdom of Jordan is negotiating a Credit from the US Agency for International Development to partially finance a construction program of the Vater Supply and Sewerage Extensions for the City of Amman, and it is intended that proceeds of this Credit will be applied to payments under the contracts for which this notice is issued. Bidding will be open to contractors and equipment suppliers from U.S. Confractors, Jordanian contractor, and contractors from countries eligible under AID Geographic Code 941. Only tenders from contractors experienced in similar works of this magnitude with proper personnel, equipment and sound financial position, which would be part of evaluation, will be considered.

The works to be carried out will be in principle, divided into six contracts as follows:

Contract No.	Description
1S	Supply and laying of sanitary Sewers, in the central eastern part of, Amman. Approx total length of mains, laterals and house coanes, tion is 65 KM.
Contract No.	Description
5WS	Laying of about 74Km. of water pipes of different diameters Amman. Abdoun and Shamsani, Supply and laying of about 59 km of sanitary Sewers in the same area. Civil works for one bootest station and one Sewage pumping station.
12 St	Changes to existing Sewage treatment plant.
13 St	Sludge digester
14 St	Sludge drying beds
15 St	Sludge drying beds, second extension

Tender documents for contracts IS & 5WS will be available separately from AWSA by the 1st of May 1978, and the closing date for bidding has been set at 12.00 noon July 1. 1978. AWSA will consider tenders postmarked no later than 16 June. 1978. Envelopes must be clearly marked IS & 5WS accordingly. The price for each set of these documents

Tender documents for contracts 12 St. thru' 15 St. will be available from AWSA by the 1st of June 1978 and the closing date for bidding has been set at 12.00 noon July 31128 1978. AWSA will consider tenders postmarked no later than July 15, 1978. Prices for these

tender documents of contracts 12 St thru' 15 will be as follows: -12 St Jd 30. -

13 St Jd 75. --14 St Jd 50. -15 St Jd 50. -

Envelopes must be clearly marked 12St, 13St, 14St, 15St accordingly.

General Manager Tahsin Sabbagh

محلات ومستودع مجهزة بعبسوات لصب النحاس والآليوم قرب محطسة TV1770 - 17179 - 077777

للبيع مفتبر علىهم فيزيساه غير ستمبل للبدارس المنية ، منش اتكليزي ، تلفون ٢١٥٧٩٦

بداعي السفر مط بابان طابقان ١٩٠ مم. يصلح تبنك او لاي مؤسس اخرى عمارة شلهوب - سوق الزلقا _ الطريق العام ٢٦١٩١٦ - ٢٧٥٢١.

فالاطابق واحد يسعر مغر بمنطقة الحدث قرب الجامعة . ٣١٢٣٩ السيدة

للبيع معل نونوتيه في تمنظقة مار تقلا المازمية - مع البيكور - وثأن في منطقة العدث . المراجعة المسيد ميشال ت : ١٨٧٥

للبيع مصبغة مار يوحنا مد البوشرية _ قَــرب مستشفى مار بوهنا للاتصال على العنوان الملكور هاتف رقم ۱۲۲۲۲۲ .

لجميع معاملاتكم العقارية

راجعوا الكتب العقاري النجاري الحنث لصاحبه يوسف الحسابوس a: FOFIFS

شركة ساسين جاد بيع وشراء ورهن عقارات منطقة المتن الشبمالي ت: ۱۲۲٤٣ ق. ظ.

للبيع بداعي الهجرة فرش ستيل ومودرن اغلبه صفاهة

اجنبية ٢٤٠٢٢ ــ ١٠٢٤٦٢

-- 11

IL EST RESPONSABLE D'INTRODUIRE LES QUI POSSEDENT UNE EXPERIENCE COM-UN CURRICULUM VITAE DETAILLE DEVRA

AGENT COMMERCIAL AMBASSADE DU CANADA

PRODUITS CANADIENS EN SYRIE, EN JOR-DANIE ET AU LIBAN, PAR SA CONNAISSAN-CE DES CONDITIONS LOCALES, DES ETUDES DU MARCHE ET ACTIVITES DE PROMOTION. CETTE POSITION SERA UN DEFI POUR CEUX MERCIAL, UNE CONNAISSANCE PARFAITE DES LANGUES COMMERCIALES UTILISEES SONT DYNAMIQUES ET PEUVENT VOYAGER. ETRE ADRESSE A.B.P. 2300 - BEYROUTH.

قطر عن حاجتها لشنغل وظيفة مترجم أول بادارة الكهربساء بوزارة الكهرباء والماء المؤهل العلمي والخبرة العملية : يشترط في المتدم لشغل هذه الوظيفة أن يكون حاصلا على شهادة ليسانس لغسسة انجليزية من احدى الجامعات المترف بها مع خبرة عمليسة لا تقل عن خمس سنوات في الترجمة من عربي الى انجليزي وبالعكس في ترجمة الاعمال الفنية والتقارير . الحلَّمة الثانية ومربوطها من ٢٧٥٠ ــ ٣٥٠٠ ريال بالشنهر ويخدد الراتب حسب المؤهل والخبرة .

المزايا الملحقة بالوظيفة كالاجازة الدورية وعلاوة بدل السكن بواقع ـــ/١٠٠٠ ريال شنهريا للمنزوج أو من يعـــول أولاده وبواتم عــــ/..ه ريال شمريا لغير المتزوج ، اســــا السكـــن العائلي مينظر في منحه عند توامره لدى الدولة وننتسات السفر المجانى بالدرجة السياهية له ولزوجته ولثلاثة سن أولاده دون سن الثامنة عشرة ميلادية ، مكافأة نهابة الخدمة وعلاوة بدل التنقل والعسلاج المجاني وذلك كله طبقا للقواعد المقررة بقانون الوظائف العامة المدنية ولائحته التنفيذية . . تقدم الطلبات خطيا باللغتين العربية والانجليزية الى مدير أدارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والبترول ص.ب ٣٦_ الدوخة ـ قطر خلال ٥٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعسلان على أن يتضمن الطلب جميع البيانات الخاصة بالطسالب كالسن أ الجنسية ، الذهب ، الحالة الاجتماعية ، العسل

الدرجة / الطقة / الراتب الشهري: الدرجة الرابعة من

يمنح من يقع عليه الاختيار لشعل هذه الوظيفسة كاغسة الحالى والسابق مع صور عن الشهادات العلمية والخسرة العملية معتمدة من السلطات المختصة وكذلك صورة شمسية حديثة واسماء ثلاثة معرف ينالرجوع اليهم عند الاقتضاء

الرئيس حافظ الاسد ومن الرئيس سليم ويقضسي بتعديسل النظسام الداخل سلام يعتنر ــ تتمة للجمعية، ، لأنتخاب الرئيس سسلام ملايين وسنة عشر الف ليرة ، والتي رئيسا للجمعية وعضوا فيهسا مسدى شاء مجلس امناتها ان یکون اسمها مؤسسة صائب سلام للثقافة والتعليم اعتذار

وخُتُم الرئيس سلام بياته بقوله : ويعد ، ايها السادة ، فهذه هـــــ وما أن بدا الاستاذ سردوك بتالوة الترار هتى اعلن الرئيس سالم اعتفاره الآماصد ، وهذه هي اعبالها ، فان نحن أصبنا وارضينا الله والضمير غهدا محاولا أن يحول دون تسلاوة القسرار حسينا ، وان نحن اخطانا او سهونا وااوافقة عليه ، لكن اعضاء الحمعيسة العمومية استبقسوا النهايسة ووقفسوا غالله اعلم بالنيات والسرائر .. واذتم واعانوا موافقتهم المسبقة على التعديل كلمتى هذه بقول البارى عز وجل ، الذي يقضى بانتخاب الرئيس سسالم طالماً احببت أن أردده في كل مناسبة : رئيسا للجمعية مدى الحياة . « غاما الزيد فيذهب جفاء ، وامسا ما ينفع النَّأْس فيمكث في الارض » .. وتابع الاستاذ سردوك تلاوة القرار حتى النهاية ، لكن الرئيس سلام اصر « صدق الله العظيم » . بعدما التهي الرئيس سلام من تلاوة على الاعتذار عن قبول ادخال نص يجيز انتخابه مدى الحياة . وقال مختنما ذلك بيانه الذي قويل بعاصفة من التصفيق، اعتلى المنبر عضو مجلس امناه جمعية الجو الحماسي :

« اتني اعتر بهذا النابيد واعتبره تشجيعا كما اعتبره ترسيخسا لهسذه المؤسسة في قواعدها وفي جدورها 4 .

> كان حزينا ومتاثرا لوفاة الاستاذ الكيي سعيد فريحه ، كما نعى الفقيد السي الدين واميل بجاني رئيس الحكومة وزير الإعلام الدكتسور وابسرق نقيست الملمن انطس سليم الحص . وسيطل الرئيس الحص ، رئيس السيعلاني معزيا باسم ألمعلم الجمهورية في المائم الروم ، كما يتبيعلني

على النعش وساما لبنانيا رفيعا و وصرح النقيب طه بأن نقابــــــ الصحافة سنقيم ، في وقت قريب ،حفلا نابينيا كيرا تكريما لنكرى فقيد البلاد والعربية على السواء بغدها الاستاق الكِي سعيد فريحه 🖟 ، وعضو نقابة الصحافة . نىايية

وتقاطرت الى منزل الفقيد الكيسير وفود نيابية لتقديم التعزية . ومنهم النواب السادة : الدكتور رفيق شاهين نصري المعلوف ، العقيد غواد تحود ، علي الخليل ، بطرس حرب ، بيسار حلوً ، كاظم الخليل ، شفيق بدر ، توفيق عساف ، ادوار حثين ، الدكتور بيار دكاش ، احمد اسير ، ادمسون رزق ، زكي مزبودي ، بهيج نقي الدين. كما قدم النائبان السمايقان اتطسوان الهراوي وشفيق الوزان (رئيس المطس الاسلامي الاعلى) تعاريهما الى أرملة

> رشيد الصلح . الرئيس تقي الدين الصلح زار معزيا وكذلك فعل رتيس الجامعة اللبنانيسة الدكتور بطرس ديب ، والسادة دوري شمعون ، كريم الخليل ، جان ايــو جودة ، بديع تحود ﴾ وعباس فرحات): سبي تقي النين . فكتور قصصير ٧: والمطران غفراليسسل الصليسي ؟ والاستاذ الباس ربابي ، والمقيد جان ناصيف ، ومحافظ جبل لبنسان السابق غالب الترك ، وعامي ومنصور

> الرحباني ، ووليد غلمية ، والزميلان

المقيد وأنجاله . وكذلك المقيد غابي لحود والرئيس احمد الداعرق والرئيسي

يوم الوداع ـ تتمة الصحامة وقال طه أن الرئيس يتركيس

محمد المشنوق ورياض هنين قدم النعزية باسم «الوكالة الوطنية للاتباء والمحاميان عصام كرم ونور الدين أور لينان « ونشاطر «دار الصياد» وتقايتي الصحافة والمحررين الخسارة الفادحة الني منيت بها الصحافة اللبنانيسة

وزار منزل الفقيد انكبير وفد سوري كان رافق جنمان الفقيد العزبز فسمي موكب رسمي شيع من نمشق السسى الحازمية مساء السبت الماضي اضافة الى عنامر من شرطة النجدة ، وشرطة المرور ، وسيارة اسماف سورية وثلاثة اكاتيل من وزير الداخلية السوري

السيد عدثان دباغ ، ووزير الاعساليم السيد احمد، اسكندر أحمد ، ونقيسب الصحافة السورية النكلور صأبسيع وسيملق الوزير اسكندر على نعش الفقيد الكبير وسأما سوريا رفيعسب منَّحة الرئيس الاسد لعبيـــد « دأر الصياد ﴾ . كما تواقد عدد من السفراء العرب والديبلوماسين الإجانسب مقدمسين

التعزية . كما تلقى ال الفقيد سيلا من برقيات التعزية من كبار السؤواسيين والقادة العرب ي هذا ، وستقلم الصلام لراحة تفس الفقيد في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الآثنين في كفيسة مار نقولا للروم الارثونكس ــ الاشرفية ، ويواري جنث الرحمة في مدفن العائلة في مقابر مسلم مِترَ _ الْأَثْرِفَيَةِ . وسيستَمِر فبـــولُ النمازي في منزل الفقيد عدا الثلاثاء



تقرر تغيير تسبية منمسب رئيس الديوان الامري في الكويت الى وزيسر دولة لشؤون الديوان ، وذلك بناء على توصية من اللجنسية الوزاريسة النشريمية في الكويت .

وقد اعتمد مجلس الوزراء الكويني ف أجتباعه المن هذا الأرار الذي ينص أيضًا على أن للوزير الجديد جميسع الاختصاصات المخولة للوزيسر ، او لوكيل الوزارة في الديوان .

والمعروف أن هذا المعب يشغلب هاليا الشيخ خالد الاحمد .

مشاورات بين فالدهايم وفانس حول الوضع في المترن الافريقي

قال متحنث بلسان الامم المنحدة ان السكرتي العام كورت فالدهايم أجرى أمس الاول مكالمة هاتنية مطولة مع وزير الخارجية الميركي سايروس غانس فيموضوع غانس بحثا أيضا في مناقشة مجلس الامن هـ ول روديسيا . الا أنه أم يعط أي نفاصيل . ولم يعط المتحدث أي تفاصيل عن المددات . بيد

ولم تنتقد الولايات المتحدة وبريطانيسا الانفسساق المنكور ، ولم توافقا عليه ، وقالتا فقط الله خطوة في الطريق لتحقيق مخططها لايصال الاغلبية السوداء الى الحكم في رونيسيا .

المتقد أن الإتماد السوغياتي سيعارض ذلك .. واضاف التحدث يقول أن الدكتور فالدهايم والسيد

وكانت الناقشة قد بدأت يوم الاثنين الماضي . وقد هاجم جميع المتكلمين الاتفاق الذي تم اتتوصل اليه في التالث من اذار بين رئيس وزراء روديسيا ابسان سميث وثلاثة من زعماء الافريقين السود المقيمين في

الامم المتحدة _ ر

القاهرة _ أ.ش.ا

. ويشترك في الوقسد المساغر السي باريس مندوبون عن الدول العربيسة الاربع الاعضاء في الهيئة وهسي مصر ودولة الامارات العربية وقطر والملكة العربية السعونية .

وزير الحربية المصري

يغابر القاهرة الى باريس اليسوم

الاتنين الغريق اول محمد عبد الفئسي

الجمسي نائب رئيس الوزراء ووزيسر

المربية والانتاج المريسسي المري

والدكتور اشرف مروان رئيس مجلس

أدارة الهيثة العربية للتصنيع لتوقيسع

بروتوكول التعاون الفئي مع الحكومة

يغادر اليوم

انی باریس

السعودية تستبقى الدولار حاليا التعامل في اسعار النفط

أكد الدكتور محيد عبده يماني وزيرالاعلام السعودي أن بلاده لا تفكسر حاليا في استبدال الدولار الامركسسيكوحدة نقعية للتعامل في اسعار النفط لان سعر النفط مرتبط بسعر الدولار.كما أن السعودية تبتلك أرصدة كبيرة

وأشار وزير الاعلام السعودي فيتمريع لصحيفسسة - السياسسة -الكوينية أمس ألى أن الادارة الأمركية عمل جاهدة على اعادة قيمة البولار من خلال التدخل المستمسر في السوق العالمية . واوضح انه كان لانخفاض معسرالدولار في الاسواق العالمية اثره البالغ

على الدول المصدرة للبترول الانخفاض تيمة المائد لبرميسل البترول بالدولار. وتحدث الدكتور محمد عبده يماتسىعن موقف السمودية نجاه العقباعالتي تواجه المعادثات المعرية الاسرائيليةلابجاد تسوية سلبيسة في الشسعة الارسط فقال : « أن الاسرائيليين عبدوا بكل الوسائل المكلة الى توسيع نطاق مطامعهم بصورة نعتقد معها اتهاخدمت الراقع العريسي والقضيب

الكويت - ق.ن.أ

وداعاً يا رفيق العمر

ما كاد بصري يتع على « الاتوار » مجللة بالسواد حقى

سقط العدد من يدي وخارت تواي بين زوجتي واولادي اللين

كانوا يحيطون بي وقد جاؤوا مبكرين يعزونني برفيق عماي

وعندما انقت من غيبويتي ومض في راسي كلمح البصر هأف الى الله: رياه! لماذا لا تلحقني في التو واللحظة بـ «السعيدين»

العملاقين اللذين لا تطلع مثلهما ألدنيا كل الف عام سعيد تثى

الدين ، اخي الذي من لحمي ودمي ، وسعيد مريحه ، اخلُ

وتلامذتهما ، على هذه الارض اللعينة نموت على سطحها الف

غنى سعيد فريحه بالقلم امجاد المرب وحطميهذه القصبة

مدرسة هو معلمها . هيكل هو ربه ، لم يقلد فيها احدا وان

سميد غريشه ؛ وا لِهِف تلبي وإنا اكتب انتهه الان لأرثيه

في الصحانة ، وفي الحب ، وفي السرد ، وفي ادب الكتابي؟

في صداقاته ، وخصوباته . ولا اقول عداواته لان قلب

الكبير لم يكن يتسمّع من أنواع العداوات الالاعداء بلاده وأميّه،

وداعا يا رفيق العمر ، كما كنت تدعوني وكما كنت ادعوك.

بل الى اللقاء يا اخى سعيد ، اخى التبيب الذي لم تلده

وأعداء المثل العليا التي كان يؤمن بها وعليها يسير

في تعامله العنفواني مع الاتوياء ، والكبار ، والحكام ، وفي الدار الله

يلحقه بها احد ، سخرية سعيد فريحه كانت هبة من الله

تماما كمسا يوهب الشعراء والرسامون ، والموسيتيون .

وسخر ٤ ويا لسخرية سعيد نريحه ما اروعها!

لقد النقت روحاهما الان في السماء التي تلتقي فيها ارواح إلى السماء

العباقرة الخالدين ، ويقينا نحن ، أخوتهما ، وأحباءهما ، والعباقرة

روض سعيد فريحه القلم كما يروض الانسان سبع العلب، إلى الدر

جعل صرير القلم بين اصابعه زئيرا في وجه كل طآغية طائم عاير عا

وغنى الجمال ، والحب ، والخير ، والتسامح ، والمحبة الماسلا

🛚 🛎 از پائیس انگسیره و

يا للصباح المشؤوم ، صباح هذا الاحد!

الذي من قلبي وروحي

فهنينا لهما وتعسا لنا!!

النحيلة اغلال الاستعمار عن بلاده .

وكل مثل اعلى يحلم به الانسان .

كان رائدا في كل شيء .

بقلم خليل تقيى الدير

الطلبة اللبنانيون

قررت وزارة التربية تمديد فترة و

الوثائق المرسية للطلبة الوانس

والثانوية في سوريا بصورة شرطي

وطلبت الوزارة الى مديرياتها في

الدامطات اعطاء الرشحين من مرون

الطلاب لامتحاثات الشهادات العائية

بطاقات اكتتابهم ليتمكنوا من الاشراق

في هذه الامتحانات وعدم مندمم يُكلِّي

نجلدهم فيل استكمال الوثائل البي

لبنان القبولين في المارس الإعرابية المراب

ي سوريا

الانوار

تصدر عن دار الصياد المدير العام بسام فريحه

من الناركان جوهرك

الحرب في انقرن الإفريقي .

الوحدة الإمريقية

انه مِنْ المعروف أن عددا مِنْ الدول النغربية وغيرها

تنظر في مسالة الجهة التي يجب ان تتدخل تلمراقية

في اقتيم أوغادين ، وهل تكون الإممالتحدة أم منظمة

وتريد هذه الدول ابضا التلكد من أنسحاب القوات

المومالية ، وحصول وقف معلى الطلاق الثار ،

وضمان سلامة السكان المتحدرين من أصل صومالي

وعلى الرغم من ان احدا لم يدع مجلس الامن الى القيام بأي عمل حتى الان ، فان الاوساط الدبلوماسية

سعيد فريحه/ عصام فريحه

مدير التحرير:

والذين بشكلون اغنبية سكان ألاقليم .

عزت صافي

هل كان مكتوبا ، يا سعيد ، ان يأتيني نعيك في هذا اليوم الذي تبكي فيه السماء ملء عيونها ? وآناً ازاء الموقد في بيني الجبلي - وحدي مع هذا الشقاء -القم النار حطب الطبيعة وحطب الاماني في هذه الرياح التي تطرق الابواب والنسبابيك اصوات كنت الفتَّها وهومت عُليها أمام الموقد ...

فاذا صوتك يخترقها جميعا ، صوت عميق ابح ـ أهـو صوتك الذي اعرفه ، يا سعيد ، ام صوت وطني الجريح ؟ ومن الثار الثي تتقد امام عيني تطلع وجوه حبيبة يتقدمها وجه حلو غارق بالدموع ــ اهو وجهك ، يا سعيد ، ام وجه صّوت الحب صوتك ، يا سعيد . ارق من النسيم وأقوى

الذع من الجمر في الحق

ولسايا من نار اذا ثار . ووجه الحسن والانس وجهك ، يا سعيد ، طافح بالحياة ،

وضاحك للدنيا حتى خلال الدموع • ومن صوتك ووجهك ، وكل چارحة من جوارحك ، مثل هذه

الشرارات التي يقنفها الموقد ـ تعاطيا بينك وبين نفسك ، ذلك أنَّكُ من النار كان جوهرك .

النار المقدسة طاهرة ومطهرة معا -وكالنار ولدت وعشت ، وجاهدت ومت ، ومثلها في النهاية اكلت بعضك حيا وتفانيا .

في سبيل الجمال الذي تعبدت له ولم تصل الا في محرابه في سبيل الحرية والكرامة التي اردنهما لنفسك

ولأوطان العرب تحت كل كوكب وفي سبيل الحياة التي أحببتها فوق كل شيء ، والتي لا نسأوي ، مع ذلك ، شيئًا اذا تخلت عن الجمال والحريسة

انا اعلم ، يا اخي سميد ، اية غصة تذهب بها واتت تغمض عسك _ بعد نصف قرن من الحهاد _ على ما لا يزال بجرح فضلا عما هو حوالينا .

ولكن ، عزاءتُ انك عشت حياتك كاملة ، ملء الحب وملء

وأنَّ الشرارات التي اطلقتها ما ترال تضيء وما ترال تحرق، وفي من خافت وراعك من يتعهد النار •

بحرصاف في ١٢ اذار ١٩٧٨

توفيق يوسف عواد

إلى غرسب أمن بيت روت كازاب لانكا (الدار البيضاء) ولاغوس

الساخرة M/V EVDOKIA TSIRIS الراصلة بتائيخ ١٩٧٨ /٢/١٧ الساخرة MN TASSOS TSIRIS الراصلة بتاريخ ١٩٧٨/٤/١.

للحبجز والاستعلامات مبراجعية الوكاله:

شارع الارذ _ بناب كننان ومسلمن _ المل أبق الدواب، شعة ٢٠٤/٤٠ - تلفون : ١٥٠٠٨١ - ٢٥٠٠٨١ سيروت.



الاسد: كما حرَّك الاعداء أحداث لبنان يحاولون الهيوم تفنجير الالغسام

الغام لان المطروح حاليا هــو تصفية القضية الفلسطينية . ونكرت وكالة « يسانا » السورية ان الرئيس الاسد اعلن ذلك لمسدى استقبال وفد يمثل اللجنة الشعبيسة لسكان مفيم تل الزعتر ، بعد مسيرة قام بها ابناء المخيم الذين وصلوا مسن لبنان لتقديم التهنئة الى الرئيس الاسد باعادة انتخابه ويثكرى ثورة ٨ ادار . وقال الرئيس الاسد للوغد : لقسد تالمنا لما هدت في تل الزعتر ، والكل يعرف انه رغم كل حملات التشويش والافتراء بذلنا كل جهد نستطيع بذلسه لقع ما حدث ، ومن المؤسف أنه كانت

هرك اعداؤنا احداث لبنان لتغطي

اتفاقية سيثاء ء فقد يجاولون الان تفجع

هنآك ضحايا من ابناء غلسطين لفيسر فاتدة القضية الفاسطينية وشرح الاسد سيز الاعداث في تلك المُنرة وقال: ان مواقفنا في سورية واضحة وهي مواقف مبدئية ثابتة ، ومنذ ايام غَقَط قلت في خطابي امسام مجلس الشعب « حقوق فلسطين اولا ثم هقوق سورية في الجولان » ، وهذا

كلام نكره دائما ليغهمه الجميع ودعا الرئيس الاسد الى اليقظنة قائلاً : كما حرك اعداؤنا احداث لبنان لتفطية اتفاقية سيناه ، فقد بحاولون الان تفجير الفاء لان المطروح حاليا هو تصغية القضية الفلسطينية

وقال : ان لسورية موقفا ثابتا لا ينظر الى الامور من زاوية عطرية بل من زاوية قومية ، وقد رغضنا ونسرغض باستمرارية مساومة علسى الحقسوق

هذا ، وكان قد احتفل ببساء ابنس الاول برعاية الرئيس حافيظ الاسيد بنخريج دورات قادة كتائب الفتلب الاختصاصات المسكرية في كلبة القيادة

وقد مثل الرئيس الاسد في الاحتفال العماد مصطفى طلاس ناتب القائد العام وزير النفاع . وهضر الاحتفال اللواء ناجى جميل ناتب وزير الدفاع قائد القوى الجوية والنفاع الجوي واللواه عواد باغ نائب وزير الدفاع واللواء مصباح بديري رئيس اركبان جيش النحريسر الفلسطيني ومدراء الهيئات والشعسب والادارات في القيادة المعامة وقسادة

وقال العماد ــ طلاس ــ في كلمة القاها في الاحتفال : أن الْجِيش الْعربي السوري سيكون في طليعة الجيسوش العربية من اجل تحرير بيت القسدس واراضينا المخلة ، وبن التضدي ثلمؤامرة التسي ينغذها السسادات بالتواطؤ مستع الطسف الاميركي س الصهيوني ، بمسؤولية وشجاعية لاحباط المؤامرة وافشالها . واشار العماد ــ طلاس ــ الـــ

دور القوات العربية السورية في اعادة الامن والاستقرار الى لبنان وفي الحفاظ على وحدة ترابه وشمهه ، وقال : اتنا في القطر العربي بقيادة الرئيس حافظ ألاسد ينتحمل رأية الصمود مؤمنين بان السنقبل سيكون للامة العربية مسن خلال مسيرة النضال والمضي في مسيرة الصبود والتصدي لخططسات اعسداء المثنا المربية .

ىمشق ــ نسآتا

حةوق الانسان ، وعدم الاستيلاء على اراضي الغم بالقوة .. « وهـــده

على وجه الارش .

وقال السادات أن بينن كان يبسد

« لا أحد يعلم ما سوف يحدث غدا» الحديث على عملية المفاوضات ، فاتنى التي شر لنا طريقنا في عملية السلام

وبالنسبة للمتماثل الرئيسية غسس الرئيس السادات أن كل ما يقترحه هو ألمايرة والامل بان يدرك مناهيسم بيفن في يوم من الإيام أن زيارته السي

وتبنى الرئيس السادات علىالرئيس كارتر أن يبلغ آلاسرائيليسين أن لمر مطأباً امنياً كما الاسرائيل بعدما زودت به من الاسلحة الامركية الاكثر تطورا

وقال الرئيس المري : « وادًا لم يغير بيغن من رأيه قبل وصوله السيم واشتطن ، غاتي سارد عليه في غضون أيام قلائل » .

مفهوما لو اله رفض في شهر تشرين الثاني الماضي توجيه الدعوة لسه لزيارة اسرائيل ، على اساس ان الامر يعناج ألى مزيد من الوقت للاعداد لَلُّ هَذَا أَلْتَغْيِمِ الدَبِلُومِاسِي الْجِدْرِي. واضاف : لكن بيفن شكل السراي العام بشان السياسة المرية حسول المرأت في سيناء ، والمستوطنات الاسرائيلية .

وقال الرئيس المري ان فرمسة كبرة قد ضاعت بعدم التقدم بسرعة أكبر لاستثمار القرصة الدبلوماسية التي أتلحتها زيارته لاسرائيل . واغاف: واكد أنه لا يتجنب المفارضـــات المتعبة والمعددة التي قد تؤدي بالفعل الى سلام دائم ، وقال : عندما ياتي اللول دعثا تنفق على الخطوط الماسة

مِعَاوِضِاتِ ٱلشَّرِقِ ٱلإرسِطُ ، مُسِيلً

📰 مجسم المسجد الاقصى هديسة للرئيس الاسد 📰

وغرصة جديدة للس الاوسط

10 _ 3_78

14 _ 3 _ 78

16 _ 3_78

واضاف الرئيس المري يتول أنه لا يرى أي دايل على أن بيغن قد تكيف مع الحقائق . وليس هناك ما يرجح انه سيفعل فلك ما لم يتقدم الرئيس كارتر بتوميات محدة لإ تستطيسه اسرائيل تجاهلها

ئيويورك ــ و مص ف

السادات : مائير ودايان يمكنهما العمل للسلام

قال الرئيس المصري الور السادات في مقابلة تلفزيونيسة انيعت امس في نيويورك أن رئيسة وزراد اسرائيل السابقة غولدا ماتير ووزير الخارجية الاسرائيلي الحالي موشي دايان. بيكتهما العمل للسلام في الشرق التوسط اكثر من رئيس الوزراد الاسرائيلي الحالي مثَّلْحَيْم بِيثَنْ . وقال أ أن وزير الفارجية الهيركي السابق عنري عيسنجر

حذره من أنه سيفرب من البنتافون ((وزارة الدفاع الأبركية) اذا هو حاول مسح جيب اسراعلي من ديليات وهتود في معر خلال حرب الشرق الأوسط الاخيرة عام ١٩٧٢ . وقد أجرت القابلة مع الرئيس المسري شبكة اذاعة كوليهبيا بمناسبة الكتاب المرتف الذي سينشرة عن سيرة هياتسب بعنوان : « بحثا عن هوية » .

IV CERTARES

IV SALIM

ANNONCE L'ARRIVEE DES NAVIRES:

date d'arrivee en provenance de: 8 . 3 . 78 TRIESTE ET RAVENNA

RAVENNA . V ASTRONAFTIS ANVERS-ROTTERDAM-IPSWICH-LIMASSOL MARSEILLE - BARCELONE - VALENCE

16 _ 3_78 MARSEILLE - BARCELONE - VALENCE CES NAVIRES ACCEPTENT MARCHANDISES POUR LES MEMES DESTINATIONS pour toutes autres informations veuillez contacter:

ANTARLINE SHIPPING SERVICES

B ADEL CHEBLI & CO. BEYROUTH. AUTOSTRADE AL-NAHR IMM HAFIZ EL-HACHEM TEL: 267231 269244 - TELEX: 22732 CHEBL

بأن الوقت هان كي يعلن الرئيس كارتر شروطهمن أجلكس الجمود الدبلوماسي في الشرق الاوسط. واعرب عن وجهة نظره في هديست نشرته صحيفة «. نيوپورك تايمز » بان الولايات المتحدة بجب أن تتحمسل

مسؤولياتها كشريك 6 لا كوسيط غي وهند الرئيس السادات عكرته عن

مسؤولية الرئيس كارتر بقوله : ان تعريفي لهذه السؤولية هو أن السلام أكثر أهبية وقيمة من قطعة ارضى . وقال أنه يود أن يتفذ السسرليس

NAVIGAZIONE E SPERCO ENRICO SPERCO & FIGLIO S.P.A.: TRIESTE تعلن وصول الباخرة

M/S RAY

في ١٦ أذار ١٩٧٨ قادمة من:

تريست وفنيز

يرجى عضرة اصعاب البضائع العضور الى مكاتبنا لاستلام بضائعهم فور وصول الباحرة • وفي حال تخلفهم عن المضور تعرغ البضائع على الرصيف أو توضع في المواعين او في مفارن مكشوعة على نفقة اصحاب البضائع ومسؤوليتهم٠

تقبل هذه الباخرة البضائع الى المواني، ذاتها المذكورة اعلاه، لكل المعلومات الرجآء مراجعة

MARITIME CENTER AGENCY

شارع المارسيلياز سبناية دمرجيان سالطابق الرابع التلفون ٢٢٢٥٦_ ١٢٨٦٦ - ١٨٠٤٥ - ١٢٨٢٥ - ١٢٧٢٦